

Yes Owner Of A Lonely Heart:

Table des matières

Introduction:.....	2
Tablature basse page 1:.....	3
Tablature basse page 2:.....	4
Tablature basse page 3:.....	5
Partition basse page 1:.....	6
Partition basse page 2:.....	7
Partition basse page 3:.....	8
Partition batterie page 1:.....	9
Partition batterie page 2:.....	10
Partition batterie page 3:.....	11
Écriture batterie:.....	12

Introduction:

Probablement le titre le plus connu du groupe Yes.

Pour la basse il y a beaucoup de syncopes et de contretemps mais la grosse difficulté c'est le pont 1 (l'enchaînement des 3 notes en sextolets) et le solo: le bassiste monte très haut sur le manche et la mise en place rythmique est très syncopée. Il y a également des accents, des glissés et des hammers.

L'idéal pour jouer la partie de batterie serait d'avoir une cloche fixée sur la tige de la cymbale chameleon et de jouer la cloche (ajoutée sur l'enregistrement du morceau en plus de la batterie) sur les temps et la charley sur les contretemps sinon les grosses difficultés sont l'intro avec des mises en place en triples-croches et la fin du pont 2 en triolets de noires. Il y a également des flas, des notes muettes sur la caisse claire et des syncopes sur la cymbale crash.

Notez que j'ai écrit des claps pour la fin du refrain 1 et pour le pont 2 mais vous pouvez les remplacer par la caisse claire ou la cloche.

Voici le lien pour écouter le morceau:

[yes owner of a lonely heart](#)

Bon courage à tous !

Tablature basse page 1:
Yes Owner Of A Lonely Heart

Break Intro

1 12 glissé

6 12 glissé

10

Couplet 1

14

18

22

26

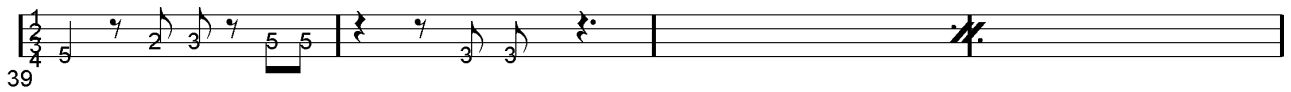
Refrain 1

30

34

Tablature basse page 2:

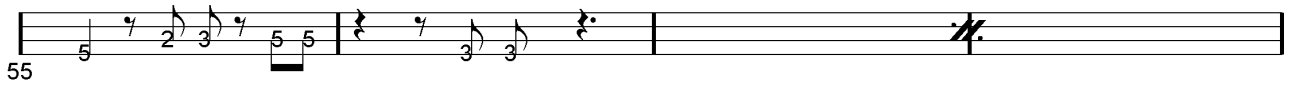
Couplet 2



glissés



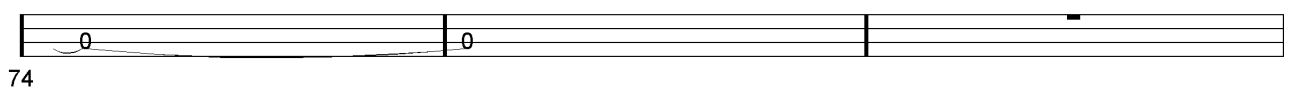
Refrain 2



Pont 1



Pont 2



Tablature basse page 3:

77

Solo 1

80

84

88

92

Pont 3

96

Solo 2

Glissé

98

100

Refrain 3

104

108

ad lib

112

Partition basse page 1:
Yes Owner Of A Lonely Heart

Break Intro

1 glissé

6 glissé

10

Couplet 1

14

18

22

26

Refrain 1

30

34


Partition basse page 3:

77



Solo 1

80



84



88



92



Pont 3

Solo 2

96 98



8va
glissé

100



Refrain 3

104



108



ad lib

112



Partition batterie page 1:

Yes Owner Of A Lonely Heart

♩ = 126

Break

3

Intro

1

6

10

Couplet 1

14

18

22

26

Refrain 1

30

34

Partition batterie page 3:

Musical notation for measures 76-79. Measure 76 starts with a treble clef and a 3/4 time signature. It features a triplet of eighth notes followed by a quarter note. Measures 77 and 78 continue with similar rhythmic patterns. Measure 79 contains two triplets of eighth notes. The piece concludes with a double bar line.

Solo 1

Musical notation for measures 80-83. Measure 80 begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The notation consists of eighth notes with 'x' marks above them, indicating cymbal hits. The piece ends with a double bar line.

Musical notation for measures 84-87. Measure 84 starts with a treble clef and a 3/4 time signature. It features eighth notes with 'x' marks above them. The piece ends with a double bar line.

Musical notation for measures 88-91. Measure 88 begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The notation consists of eighth notes with 'x' marks above them. The piece ends with a double bar line.

Musical notation for measures 92-95. Measure 92 starts with a treble clef and a 3/4 time signature. It features eighth notes with 'x' marks above them. The piece ends with a double bar line.

Pont 3

Solo 2

Musical notation for measures 96-97. Measures 96 and 97 are represented by empty staves with a double bar line between them.

Musical notation for measures 98-103. Measure 98 starts with a treble clef and a 3/4 time signature. It features eighth notes with 'x' marks above them. The piece ends with a double bar line.

Refrain 3

Musical notation for measures 104-107. Measure 104 begins with a treble clef and a 3/4 time signature. It features eighth notes with 'x' marks above them. The piece ends with a double bar line.

Musical notation for measures 108-111. Measure 108 starts with a treble clef and a 3/4 time signature. It features eighth notes with 'x' marks above them. The piece ends with a double bar line.

ad lib

Musical notation for measures 112-117. Measure 112 begins with a treble clef and a 3/4 time signature. It features eighth notes with 'x' marks above them. The piece ends with a double bar line.

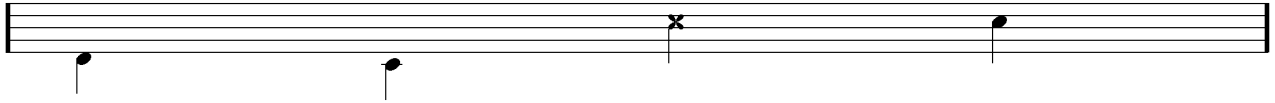
Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd

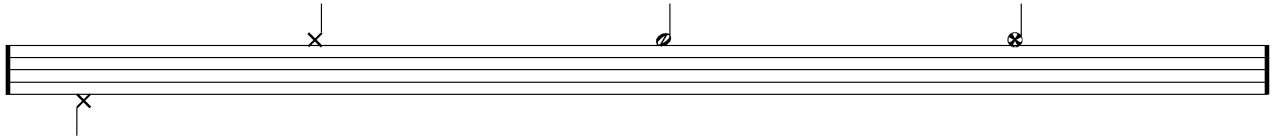


HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

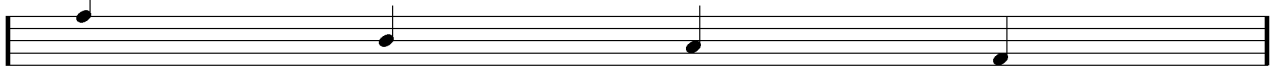


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

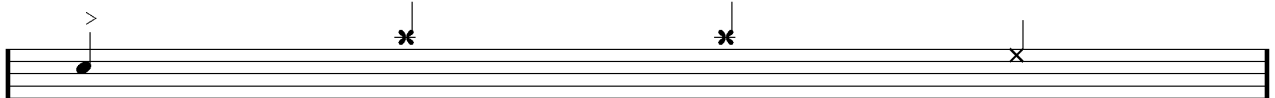


accent

note mutée

crash

cloche

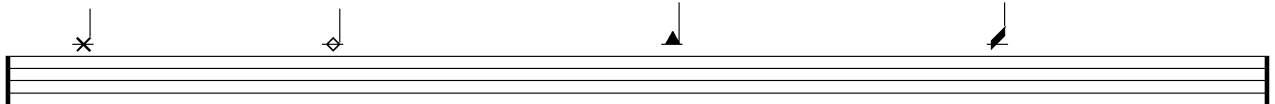


ride

dôme de cymbale

chinoise

splash



flas

note muette

