

Toto Child's Anthem:

Table des matières

Introduction:.....2
Tablature basse page 1:.....3
Tablature basse page 2:.....4
Partition basse page 1:.....5
Partition basse page 2:.....6
Partition batterie page 1:.....7
Partition batterie page 2:.....8
Écriture batterie:.....9

Introduction:

Attention ! pour les deux instruments: toutes les croches doivent être interprétées sur un rythme ternaire (rythme shuffle).

La ligne de basse est relativement difficile, les principales difficultés sont les contretemps, un crescendo, les hammers, les notes courtes et les syncopes.

Pour la partition il y a 4 dièses à la clef: le Fa#, le Do#, le Sol# et le Ré#.

La partie de batterie est également difficile car le tempo est assez rapide. Les difficultés sont les contretemps à la grosse caisse, un crescendo sur la cymbale crash, les notes muettes sur la caisse claire, les syncopes sur la cymbale crash et les breaks en triolets.

Voici le lien pour écouter le morceau:

[Toto Child's Anthem](#)

Bon courage à tous !

Tablature basse page 2:

Attention ! toutes les croches doivent être interprétées sur un rythme ternaire (rythme shuffle).

53

53

57

57

61

61

65

65

69

69

73

73

77

77

81

81

85

85

89

89

93

93

Partition basse page 1:

Attention ! toutes les croches doivent être interprétées sur un rythme ternaire (rythme shuffle).

Toto Child's Anthem

♩ = ♪♪

A

1

B

5

C

13

D

21

25

29

E

33

37

F

41

45

Partition basse page 2:

Attention ! toutes les croches doivent être interprétées sur un rythme ternaire (rythme shuffle).

G



49

53

H



57

I



61

65

K



69

73

L



77

81

M



85

89

N



93

Partition batterie page 1:

Attention ! toutes les croches doivent être interprétées sur un rythme ternaire (rythme shuffle).

♩ = 140

Toto Child's Anthem

A

1 2 3 4

B C D 20 mesures sans batterie

5 10 15 20

25 30 35 40

29 31 33 35

E

33 34 35 36

37 38 39 40

F

41 42 43 44

45 46 47 48

G

49 50 51 52

Partition batterie page 2:

Attention ! toutes les croches doivent être interprétées sur un rythme ternaire (rythme shuffle).

53

57

61

65

69

73

77

81

85

89

H

I

K

L

M

Detailed description: This page of drum notation contains ten systems of staves, each representing a different drum part. The parts are labeled H, I, K, L, and M. Each system includes a set of two staves (snare and tom) and a set of two staves (hi-hat and cymbal). The notation uses 'x' for hi-hat/cymbal hits and various note values for snare and tom. Measure numbers 53, 57, 61, 65, 69, 73, 77, 81, 85, and 89 are placed at the beginning of their respective systems. The music is written in a 3/4 shuffle time signature, indicated by the instruction at the top. Triplet markings (a '3' over a group of notes) are used throughout to indicate the ternary rhythm. Some measures contain rests, indicated by a double slash with a vertical line through it. The notation is clear and professional, suitable for a drum set player.

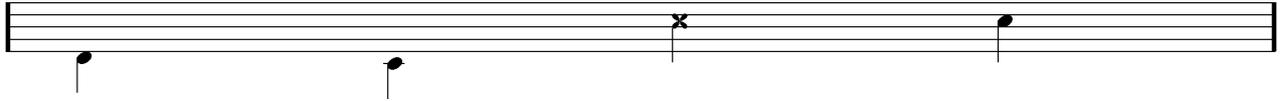
Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd

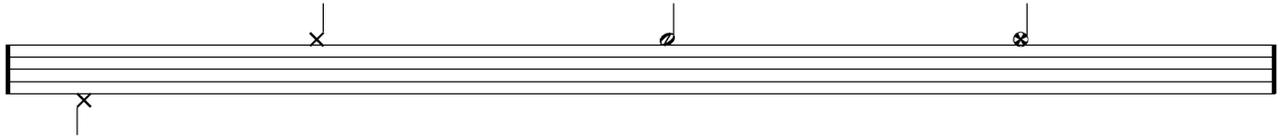


HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

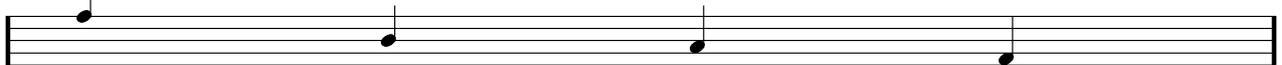


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

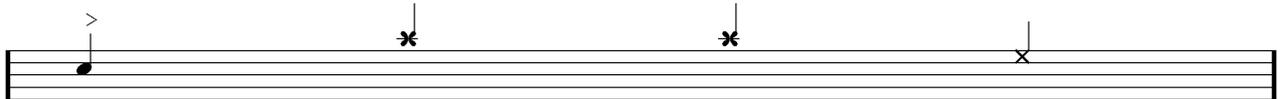


accent

note mutée

crash

cloche

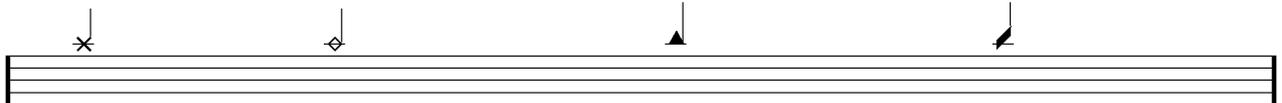


ride

dôme de cymbale

chinoise

splash



flas

note muette

