

Tony Mckenzie Lolita:

Table des matières

Introduction:.....	2
Tablature basse page 1:.....	3
Tablature basse page 2:.....	4
Tablature basse page 3:.....	5
Partition basse page 1:.....	6
Partition basse page 2:.....	7
Partition basse page 3:.....	8
Partition batterie page 1:.....	9
Partition batterie page 2:.....	10
Écriture batterie:.....	11

Introduction:

Pour l'anecdote voici un des nombreux morceaux que j'ai joué dans un orchestre de variété au moment de sa sortie (une autre version qui était plus simple par contre), j'ai toujours adoré cette ligne de basse car je trouve qu'elle sonne super bien et j'espère que vous prendrez autant de plaisir que j'en ai eu à l'époque en jouant ce titre !

Dans cette ligne de basse il y a des contretemps, des notes courtes (notes avec un point indiqué en dessous) et des syncopes. Nous sommes sur une ligne de basse dans un style funk donc n'hésitez pas à raccourcir la durée des notes surtout pour les noires ! **Une grande partie de la ligne de basse est doublée au clavier donc dans les playbacks audio séparés il y a des moments où on a l'impression qu'il y a des différences de volume.**

La partie de batterie est assez compliquée, les plus grosses difficultés sont les contretemps sur la grosse caisse en croches, quelques passages sur la cymbale charleston fermée en doubles-croches et surtout les passages en triolets de croches sur la caisse claire. **J'ai remplacé certaines percussions par la grosse caisse, la caisse claire, les toms et la cymbale charleston ouverte ou entrouverte.**

Attention il y a plusieurs versions de ce titre, voici le lien pour écouter le morceau qui correspond à ce dossier:

[Tony Mckenzie Lolita](#)

Bon courage à tous !

Tablature basse page 1:

Tony McKenzie Lolita

Break Intro

1 2

6

Refrain 1

10

Couplet 1

18

Pré-Refrain 1

26

glissés

30

glissé

Refrain 2

34

38

Refrain 3

42

Couplet 2

50

[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Tablature basse page 2:

54

Pré-Refrain 2

Pré-Refrain 2

58 59 60 61

glissés

Refrain 4 / Solo 1

66

66

Pont 1

74

78

81

Pont 2

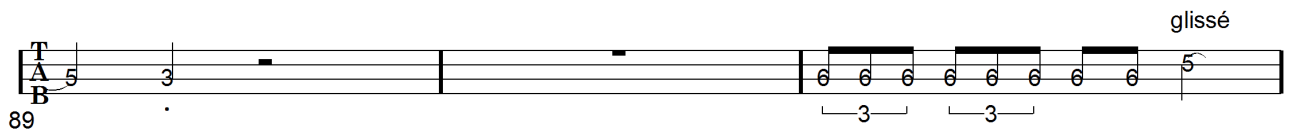
84 glissé

tournez la page

tournez la page

[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Tablature basse page 3:



[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Partition basse page 1:

Tony McKenzie Lolita

Break Intro

1 2

6

Refrain 1

10

Couplet 1

18

Pré-Refrain 1

26

30

Refrain 2

34

38

Refrain 3

42

Couplet 2

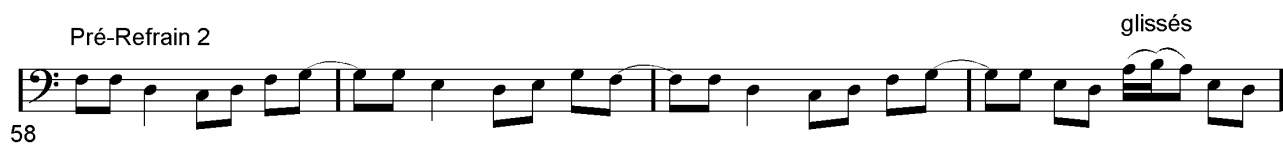
50

[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Partition basse page 2:



Pré-Refrain 2



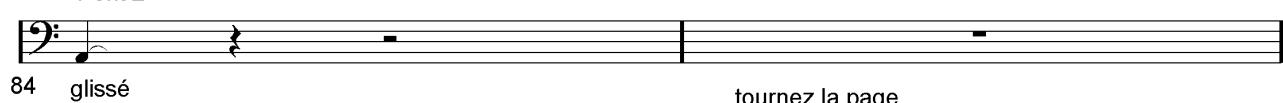
Refrain 4 / Solo 1



Pont 1



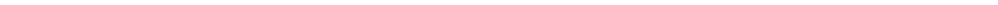
Pont 2



tournez la page

[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

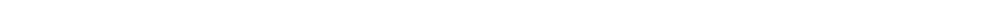
Partition basse page 3:

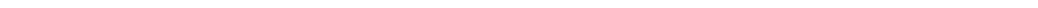
86 

89 .

3 3 glissé

Solo 2 / Refrain 5

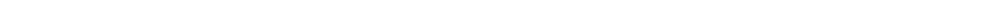
92 

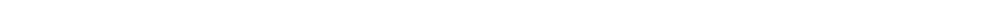
100 

Solo 3

104

Refrain 6

112 

116 

ad lib. Final

120

Example 120

124



glissé

[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Tony McKenzie Lolita

Break

Intro

pas d'accent la dernière
mesure de chaque couplet

§ Couplets 1 / 2

Pré-Refrain 1 / 2

Refrain 2

2ème fois

2ème fois

Refrain 3

2ème fois

1ère fois

⊕ Refrain 4 / Solo 1

2ème fois 1ère fois

2ème fois

[Playback-sans-batterie](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Partition batterie page 2:

Pont 1

74

79

Pont 2

84

Solo 2 / Refrain 5 1ère fois

92

Solo 3

104

Refrain 6

112

116

Final

ad lib.

120

124

[Playback-sans-batterie](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

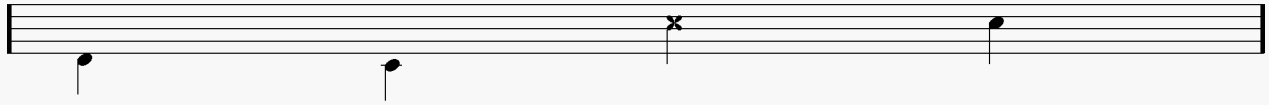
Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd

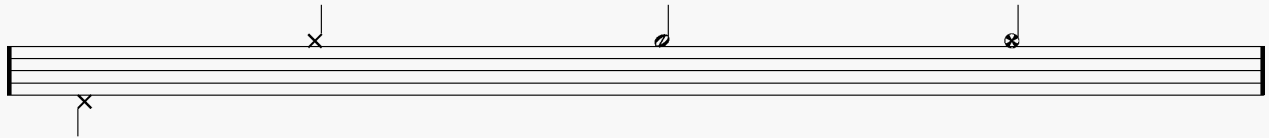


HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

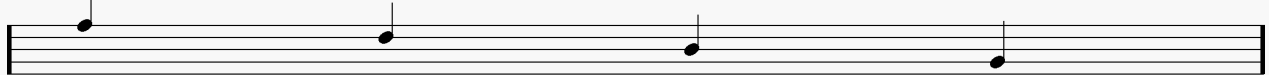


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

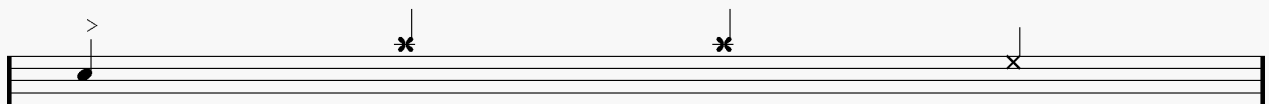


accent

note mutée

crash

cloche



ride

dôme de cymbale

chinoise

splash



fla

note muette

