

The Rolling Stones Brown Sugar:

Table des matières

Introduction:.....	2
Tablature basse page 1:.....	3
Tablature basse page 2:.....	4
Tablature basse page 3:.....	5
Partition basse page 1:.....	6
Partition basse page 2:.....	7
Partition basse page 3:.....	8
Partition batterie page 1:.....	9
Partition batterie page 2:.....	10
Partition batterie page 3:.....	11
Écriture batterie:.....	12

Introduction:

Pour la basse, il y a beaucoup de parties différentes mais pour les effets de jeu il n'y a que des glissés ce qui rend cette ligne de basse très abordable même pour les débutants.

La partie de batterie est plus chargée que ce que joue Charlie Watts habituellement mais à part les breaks en doubles-croches il n'y a pas de grosses difficultés dans ce morceau. Notez le fait de marquer les croches sur le tom basse sur certains passages et sur la charley sur d'autres passages.

Attention ! J'utilise une écriture différente pour la hauteur des toms par rapport aux autres partitions qui sont disponibles sur mon site, consultez l'écriture de la batterie qui est située à la fin de ce dossier.

Voici le lien pour écouter le morceau:

[the rolling stones brown sugar](#)

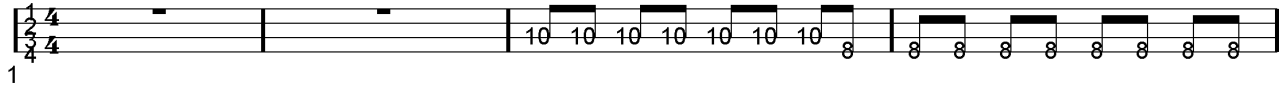
Bon courage à tous !

Tablature basse page 1:

The Rolling Stones Brown Sugar

Intro

1



5



9



13



Couplet 1

17



21



Refrain 1

25

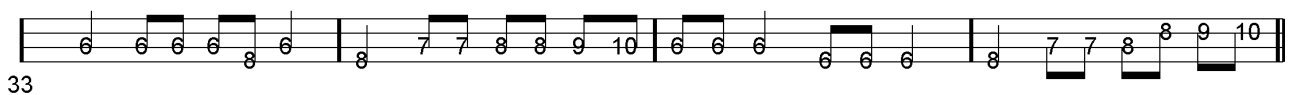


29



Gimmick 1

33



Couplet 2

37



Tablature basse page 2:

41



Refrain 2

45




49



Gimmick 2 + Solo 1

53



1.2.3. | 4.

Refrain 3

69



73



Couplet 3

77



81



Refrain 4

85



89



Tablature basse page 3:

Solo 2



Gimmick 3



Final



Partition basse page 1:

The Rolling Stones Brown Sugar

Intro

1

5

9

13

Couplet 1

17

21

Refrain 1

25

29

Gimmick 1

33

Couplet 2

37

Partition basse page 2:

41 

Refrain 2

45 

49 

Gimmick 2 + Solo 1

53  1.2.3. 4. 68

Refrain 3

69 

73 

Couplet 3

77 

81 

Refrain 4

85 

89 

Partition basse page 3:

Solo 2



Gimmick 3



Final



Partition batterie page 1:

♩ = 126

The Rolling Stones Brown Sugar

Intro

1

5

9

13

Couplet 1

17

21

Refrain 1

25

29

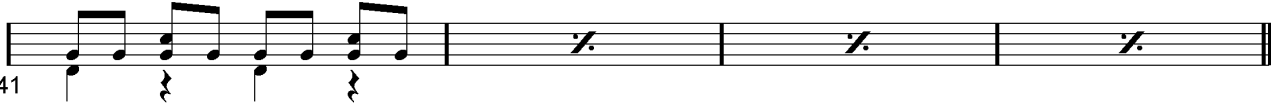
Gimmick 1

33

Partition batterie page 2:


Couplet 2

37 

41 

Refrain 2

45 

49 

Gimmick 2 + Solo 1

53 

1.2.3. 4. 68

Refrain 3

69 

73 

Couplet 3

77 

81 

Partition batterie page 3:

Refrain 4

85

89

Solo 2

93

97

101

105

Gimmick 3

109

Final

113

Écriture batterie:

The image displays six horizontal staves of musical notation, each representing a different category of drum sounds. The notation uses various symbols such as stems, dots, and 'x' marks to represent specific sounds on a five-line staff.

- bd 1**: Snare drum 1, represented by a stem with a dot.
- bd 2**: Snare drum 2, represented by a stem with a dot.
- rim-shot**: Represented by a stem with an 'x' mark.
- sd**: Snare drum, represented by a stem with a dot.
- HH Pied**: Hi-hat closed, represented by a stem with an 'x' mark.
- HH fermée**: Hi-hat closed, represented by a stem with an 'x' mark.
- HH entrouverte**: Hi-hat half-open, represented by a stem with a note head.
- HH ouverte**: Hi-hat open, represented by a stem with a note head and a crossbar.
- tom 1**: Tom 1, represented by a stem with a note head.
- tom 2**: Tom 2, represented by a stem with a note head.
- tom 3**: Tom 3, represented by a stem with a note head.
- tom 4**: Tom 4, represented by a stem with a note head.
- accent**: Represented by a stem with a note head and an accent (>) symbol.
- note mutée**: Muted note, represented by a stem with a note head and a dot above it.
- crash**: Represented by a stem with an 'x' mark.
- cloche**: Bell, represented by a stem with an 'x' mark.
- ride**: Represented by a stem with an 'x' mark.
- dôme de cymbale**: Cymbal dome, represented by a stem with a diamond symbol.
- chinoise**: Chinese cymbal, represented by a stem with a triangle symbol.
- splash**: Represented by a stem with a note head and a slash.
- fla**: Flambé, represented by a stem with a note head and a slash.
- note muette**: Mute note, represented by a stem with a note head.
- Claps**: Claps, represented by a stem with a triangle symbol.
- Roulé = 2 coups d'1 seule main**: Roll, represented by a stem with a note head and a slash.