

The Rolling Stones 19th Nervous Breakdown:

Table des matières

Introduction:.....	2
Tablature basse 1 page 1:.....	3
Tablature basse 1 page 2:.....	4
Tablature basse final 2:.....	5
Partition basse 1 page 1:.....	6
Partition basse 1 page 2:.....	7
Partition basse final 2:.....	8
Partition batterie page 1:.....	9
Partition batterie page 2:.....	10
Partition batterie page 3:.....	11
Écriture batterie:.....	12

Introduction:

Attention ! pour les deux instruments: toutes les croches et les doubles-croches doivent être interprétées sur un rythme ternaire.

La ligne de basse est assez répétitive, les principales difficultés sont les contretemps, les glissés et les syncopes. Il y a une deuxième partie de basse qui a été ajoutée sur le final, je l'ai écrit en partition et en tablature mais elle est très rapide et vraiment pas facile à jouer (jeu au médiator obligatoire sur ce passage) à vous de voir !

Pour la partition il y a 4 dièses à la clef: le Fa#, le Do#, le Sol# et le Ré#.

La partie de batterie est également répétitive mais le tempo est très rapide. Les difficultés sont les accents, les contretemps à la grosse caisse et pas mal de breaks différents en triolets et même en sextolets.

Voici le lien pour écouter le morceau:

[The Rolling Stones 19th Nervous Breakdown](#)

Bon courage à tous !

Tablature basse page 1:

Attention ! toutes les croches et doubles-croches doivent être interprétées sur un rythme ternaire.



The Rolling Stones 19th Nervous Breakdown

Intro

1. Intro: Bass line with fret numbers 0 and 4 on the 4th string.

1. Couplet 4
2. Couplet 3
3. Couplets 1 / 2

5. Couplet 4: Bass line with fret numbers 0, 2, 2, 0, 0, 2, 2, 4, 2, 0. Includes a glissé instruction.

9. Couplet 3: Bass line with fret numbers 0, 2, 2, 0, 0, 2, 2, 4, 2.

13. Couplets 1 / 2: Bass line with fret numbers 0, 2, 2, 0, 0, 0, 2, 4, 0, 0, 2, 2, 0, 0, 0, 2, 4, 0.

17. Couplet 3: Bass line with fret numbers 0, 2, 2, 0, 0, 2, 2, 4, 2.

Pré-Refrains 1 / 2 / 3 / 4

la 4ème fois = ⊕ ⊕

21. Pré-Refrains 1 / 2 / 3 / 4: Bass line with fret numbers 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 0, 0.

Refrains 1 / 2 / 3

25. Refrain 1: Bass line with fret numbers 0, 2, 2, 0, 0, 2, 2, 4, 2.

29. Refrain 2: Bass line with fret numbers 0, 2, 2, 0, 0, 0, 2, 4, 0, 0, 2, 2, 0, 0, 0, 2, 4, 0.

la 3ème fois = ⊕

33. Refrain 3: Bass line with fret numbers 0, 2, 2, 0, 0, 2, 2, 4, 2, 0, 2, 2, 0.

36. Refrain 4: Bass line with fret numbers 0, 2, 2, 4, 2, 0, 2, 2, 0, 0, 2, 2, 4, 2.

70. Refrain 5: Bass line with fret numbers 0, 2, 4, 2.

Tablature basse page 2:

Attention ! toutes les croches et doubles-croches doivent être interprétées sur un rythme ternaire.

Pont 1

71

75

79

83

♩ Pont 3

118

Pont 4

125

129

Pont 5

133

137

♩♩ Pré-Refrain 4 (suite)

161

164

ad lib. Final basse 1

167

Tablature basse final 2:

The Rolling Stones 19th Nervous Breakdown

Final basse 2

ad lib.

167

168

Partition basse page 1:

Attention ! toutes les croches et doubles-croches doivent être interprétées sur un rythme ternaire.



The Rolling Stones 19th Nervous Breakdown

Intro

1

§ § Couplet 4
§ Couplet 3
Couplets 1 / 2

5

9

13

17

Pré-Refrains 1 / 2 / 3 / 4

21

la 4ème fois = ⊕ ⊕

Refrains 1 / 2 / 3

25

29

33

la 3ème fois = ⊕

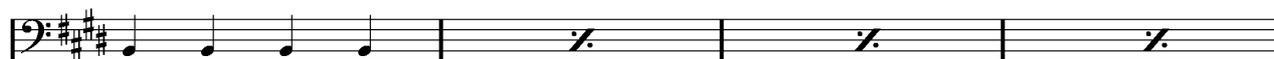
36

70

Partition basse page 2:

Attention ! toutes les croches et doubles-croches doivent être interprétées sur un rythme ternaire.

Pont 1



71



75



79



83



Pont 3



118

Pont 4



125



129

Pont 5



133



137



Pré-Refrain 4 (suite)



161



164

ad lib. Final basse 1



167

Partition basse final 2:

The Rolling Stones 19th Nervous Breakdown

Final basse 2

ad lib.



167

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 167. It is written in bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The notation begins with a repeat sign. The first six eighth notes are grouped into three pairs of triplets, each marked with a '3' and a brace. The final two eighth notes are also grouped into a pair of triplets, marked with a '3' and a brace. The measure concludes with a double bar line.



168

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 168. It is written in bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The notation consists of eight eighth notes, each grouped into a triplet and marked with a '3' and a brace. The measure concludes with a double bar line.

Partition batterie page 1:

Attention ! toutes les croches et doubles-croches doivent être interprétées sur un rythme ternaire.

♩ = 190

The Rolling Stones 19th Nervous Breakdown

Intro

1 Couplets 1 / 2 / 3

Pré-Refrains 1 / 2 / 3

Refrains 1 / 2

Partition batterie page 3:

Attention ! toutes les croches et doubles-croches doivent être interprétées sur un rythme ternaire.

Pont 4

125

129

Pont 5

133

137

Couplet 4 crash 1ère fois seulement

141

153

Pré Refrain 4

157

161

165

Final

167

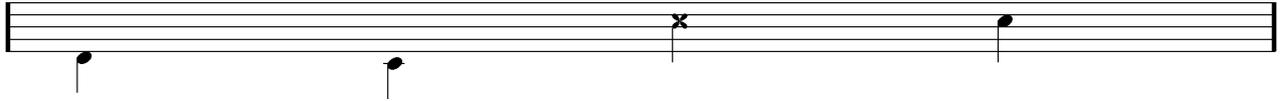
Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd

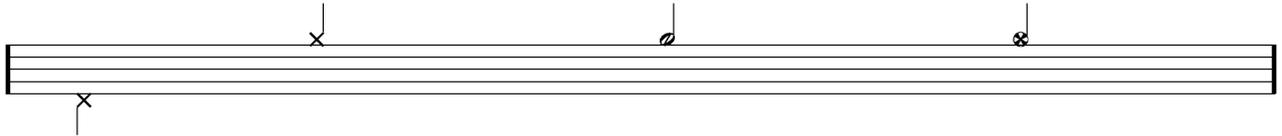


HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

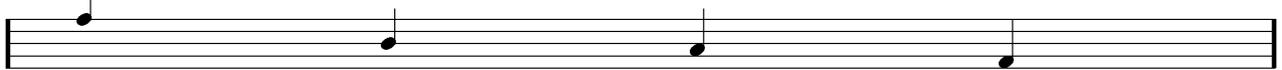


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

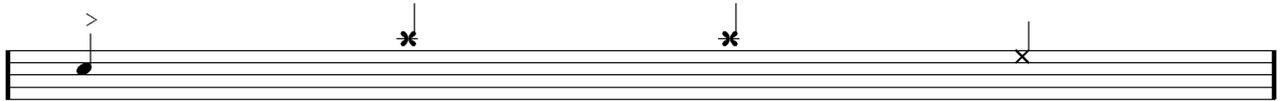


accent

note mutée

crash

cloche

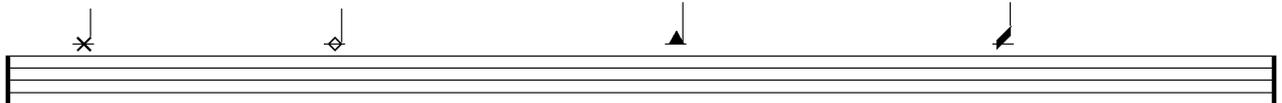


ride

dôme de cymbale

chinoise

splash



flas

note muette

