

The Beatles Got To Get You Into My Life:

Table des matières

Introduction:.....	2
Tablature basse page 1:.....	3
Tablature basse page 2:.....	4
Partition basse page 1:.....	5
Partition basse page 2:.....	6
Partition batterie page 1:.....	7
Partition batterie page 2:.....	8
Écriture batterie:.....	9
Titres disponibles:.....	10

Introduction:

Pour les deux instruments attention ! Toutes les croches doivent être interprétées sur un rythme ternaire (rythme shuffle).

Pour la ligne de basse, les principales difficultés sont les contretemps, les glissés et les syncopes, il y a quelques passages en triolets de croches qui pourraient poser des problèmes aux débutants.

La partie de batterie est relativement simple, les principales difficultés sont les contretemps à la grosse caisse et les breaks en triolets de croches. Pendant l'intro vous pouvez marquer les temps sur la cymbale charleston pour remplacer le tambourin et vous pouvez effectuer un léger crescendo sur les breaks en triolets de croches.

Voici le lien pour écouter le morceau:

[The Beatles Got To Get You Into My Life](#)

Bon courage à tous !

Tablature basse page 1:

Attention, dans ce morceau toutes les croches doivent être interprété sur un rythme ternaire (rythme shuffle) !

The Beatles Got To Get You- Into My Life

♩=♩♩

Intro

Intro guitar tab: Treble (T) and Bass (B) staves. Bass line: 4 3 | 3 | 3 | 3. A bar line follows.

1

Couplet 1

Couplet 1 guitar tab line 1: Treble (T) and Bass (B) staves. Bass line: 5 5 5 5 | 5 5 5 5 0 | / | /

5

Couplet 1 guitar tab line 2: Treble (T) and Bass (B) staves. Bass line: 5 5 5 5 0 | 5 5 5 0 3 5 5 3 | 5 5 5 5 0 | /

9

Pont 1

Pont 1 guitar tab line 1: Treble (T) and Bass (B) staves. Bass line: 2 2 1 1 | 0 0 4 4 | 2 2 1 1 | 0 0 4 4

13

Pont 1 guitar tab line 2: Treble (T) and Bass (B) staves. Bass line: 3 3 2 2 | 0 0 0 0 | 5 |

17

Couplet 2

Couplet 2 guitar tab line 1: Treble (T) and Bass (B) staves. Bass line: 5 5 5 5 0 | / | / | /

21

Couplet 2 guitar tab line 2: Treble (T) and Bass (B) staves. Bass line: 5 5 5 5 0 | 5 5 5 0 3 5 5 3 | 5 5 5 5 0 | /

25

Pont 2

Pont 2 guitar tab line 1: Treble (T) and Bass (B) staves. Bass line: 2 2 1 1 | 0 0 4 4 5 | 2 2 1 1 | 0 0 4 4

29

glissé

Pont 2 guitar tab line 2: Treble (T) and Bass (B) staves. Bass line: 3 3 2 2 | 0 0 0 0 | 5 |

33

Refrain 1

Refrain 1 guitar tab line 1: Treble (T) and Bass (B) staves. Bass line: 5 5 5 5 2 | 3 3 3 3 2 | 3 3 3 3

37

Refrain 1 guitar tab line 2: Treble (T) and Bass (B) staves. Bass line: 0 | 5 5 5 5 0 | /

40

Tablature basse page 2:

Attention, dans ce morceau toutes les croches doivent être interprété sur un rythme ternaire (rythme shuffle) !

Couplet 3

43

47

Pont 3

51

55

Refrain 2

59

62

Pont guitare

4 mesures sans la basse

65

Refrain 3

69

73

77

ad lib. Final

81

Partition basse page 1:

Attention, dans ce morceau toutes les croches doivent être interprété sur un rythme ternaire (rythme shuffle) !

The Beatles Got To Get You- Into My Life

Intro



Couplet 1



Pont 1



Couplet 2



Pont 2



Refrain 1



Partition basse page 2:

Attention, dans ce morceau toutes les croches doivent être interprété sur un rythme ternaire (rythme shuffle) !

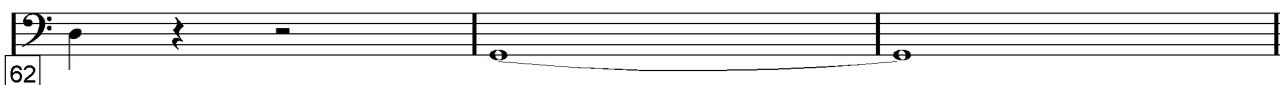
Couplet 3



Pont 3



Refrain 2

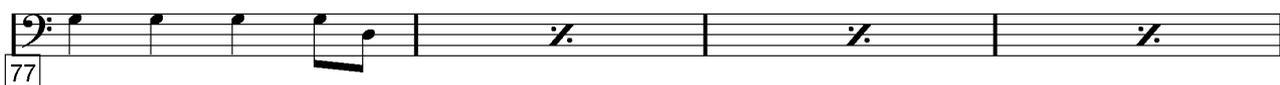


Pont guitare

4 mesures sans la basse



Refrain 3



Final

ad lib.



Partition batterie page 1:

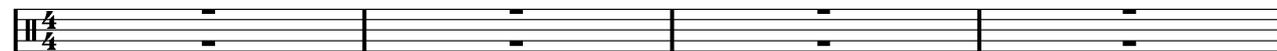
Attention, dans ce morceau toutes les croches doivent être interprété sur un rythme ternaire (rythme shuffle) !

The Beatles Got To Get You- Into My Life

♩ = 132



Intro

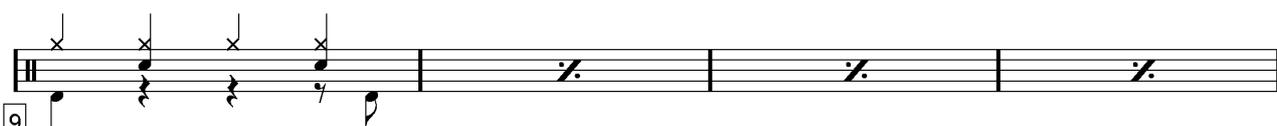


1

Couplets 1 / 2



5



9

Ponts 1 / 2



13

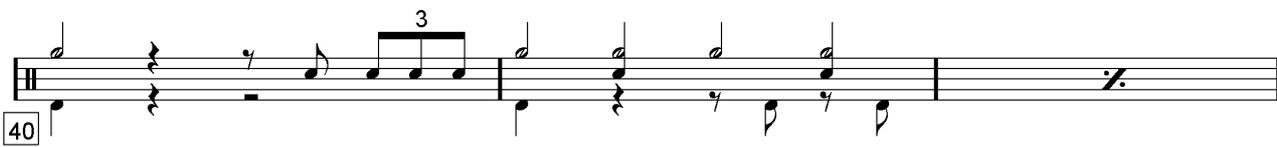


17

Refrain 1



37



40

Couplet 3



43

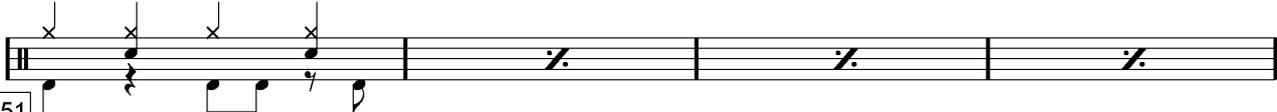


47

Partition batterie page 2:

Attention, dans ce morceau toutes les croches doivent être interprété sur un rythme ternaire (rythme shuffle) !

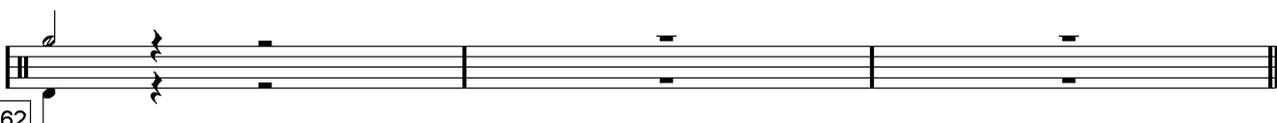
Pont 3

51 

55 

Refrain 2

59 

62 

Pont guitare

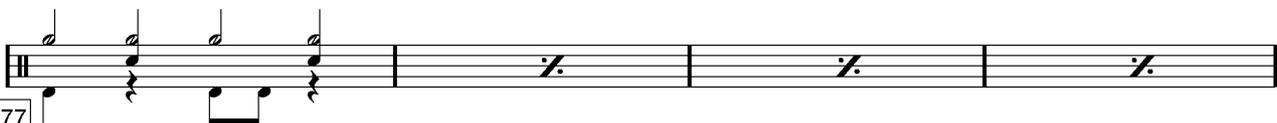
4 mesures sans batterie

65 

Refrain 3

69 

73 

77 

Final

ad lib. 81 

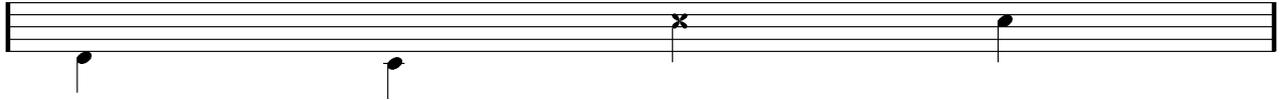
Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd

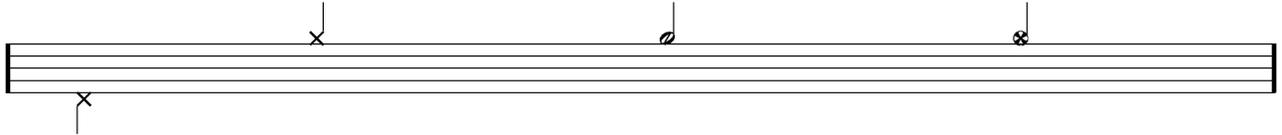


HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

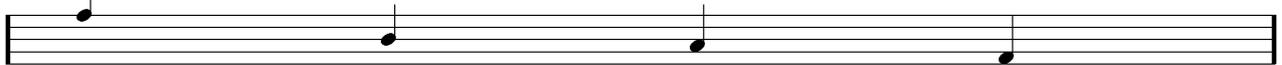


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

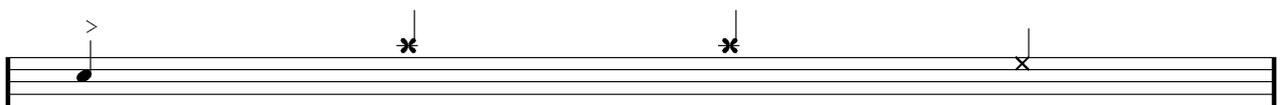


accent

note mutée

crash

cloche

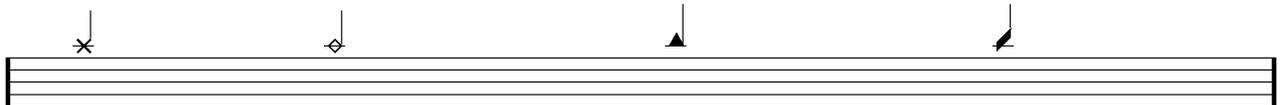


ride

dôme de cymbale

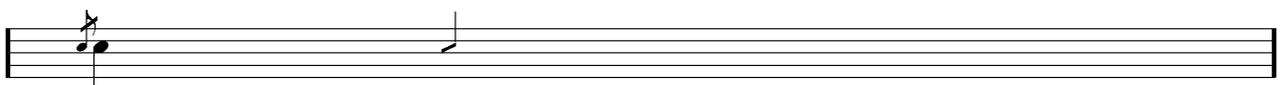
chinoise

splash



flas

note muette



Titres disponibles:

Vous pouvez cliquer sur ce lien pour avoir directement accès à mon nouveau blog pour sauvegarder tous les titres que j'ai édités ou pour me contacter via la page de contact:

<https://manutablaturesdebasse.com/>