

Téléphone New-York Avec Toi:

Table des matières

Introduction:.....2
Tablature basse page 1:.....3
Tablature basse page 2:.....4
Partition basse page 1:.....5
Partition basse page 2:.....6
Partition batterie page 1:.....7
Partition batterie page 2:.....8
Écriture batterie:.....9

Introduction:

À la basse un morceau très facile à jouer (c'est souvent le cas avec le groupe Téléphone) idéal pour les débutants.

Pour le rythme il n'y a que des croches et des noires.

Il y a des hammers et des glissés à exécuter mais rien de vraiment compliqué.

Pour la partition il y a 3 dièses à la clef: le Do#, le Fa# et le Sol#.

À la batterie il y a juste les crescendos et quelques breaks en doubles-croches qui pourraient poser des problèmes aux débutants. **Attention ! J'utilise une écriture différente pour la hauteur des toms par rapport aux autres partitions qui sont disponibles sur mon site, consultez l'écriture de la batterie qui est située à la fin de ce dossier.**

Voici le lien pour écouter le morceau:

[Téléphone New-York Avec Toi:](#)

Bon courage à tous !

Tablature basse page 1:
Téléphone New-York Avec Toi

Intro

1

5

Couplets 1 et 2

9

13

18

22

26

Refrain 1

28

32

36

Tablature basse page 2:

Pont

40

Musical notation for measures 40-43. Measure 40: 5 5 5 5 5 5 5 5. Measure 41: 2 2 2 2. Measure 42: 5 5 5 5 5 5 5 5. Measure 43: 2 2 2 2.

44

Musical notation for measures 44-47. Measure 44: 5 5 5 5 5 5 5 5. Measure 45: 2 2 2 2. Measure 46: 5 5 5 5 5 5 5 5. Measure 47: 2 2 2 2, followed by a fermata and a final note 7.

⊕

65

Musical notation for measures 65-68. Measure 65: 5 5 5 5 5 5 5 5. Measure 66: 5 5 5 5 5 5 5 5. Measure 67: 9 9 7 7. Measure 68: 7 7.

Refrain 2

67

Musical notation for measures 67-70. Measure 67: 5 5 5 5 5 5 5 5. Measure 68: 7 7 7 7 7 7 7 7. Measure 69: 5 5 5 5 5 5 5 5. Measure 70: 5 5 5 5 4 4 7 7.

71

Musical notation for measures 71-74. Measure 71: 5 5 5 5 5 5 5 5. Measure 72: 7 7 7 7 7 7 7 7. Measure 73: 5 5 5 5 5 5 5 5. Measure 74: 5 5 5 5 4 4 7 7.

75

Musical notation for measures 75-78. Measure 75: 5 5 5 5 5 5 5 5. Measure 76: 7 7 7 7 7 7 7 7. Measure 77: 5 5 5 5 5 5 7 5. Measure 78: 7 5 5 5 4 4 7 7.

Refrain 3

79

Musical notation for measures 79-82. Measure 79: 5 5 5 5 5 5 5 5. Measure 80: 7 7 7 7 7 7 7 7. Measure 81: 5 5 5 5 5 5 5 5. Measure 82: 5 5 5 5 4 4 7 7.

83

Musical notation for measures 83-86. Measure 83: 5 5 5 5 5 5 5 5. Measure 84: 7 7 7 7 7 7 7 7. Measure 85: 5 5 5 5 5 5 5 5. Measure 86: 5 5 5 5 4 4 7 7.

87

Musical notation for measures 87-90. Measure 87: 5 5 5 5 5 5 5 5. Measure 88: 7 7 7 7 7 7 7 7. Measure 89: 5 5 5 5 5 5 7 5. Measure 90: 7, followed by a fermata and a final note 5.

Final

91

Musical notation for measures 91-94. Measure 91: 5 5 5 5 5 5 5 5. Measure 92: 2 2 2 2. Measure 93: 5 5 5 5 5 5 5 5. Measure 94: 0 0 0 5.

Partition basse page 1:
Téléphone New-York Avec Toi

Intro

1

5

Couplets 1 et 2

9

13

18

22

26

Refrain 1

28

32

36

Pont

40

Partition basse page 2:

44 

65 

67 **Refrain 2** 

71 

75 

79 **Refrain 3** 

83 

87 

91 **Final** 

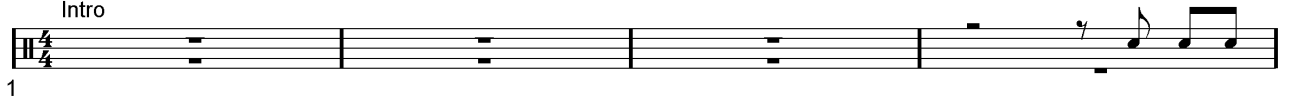
Partition batterie page 1:

Téléphone New-York Avec Toi

♩ = 164

Intro

1

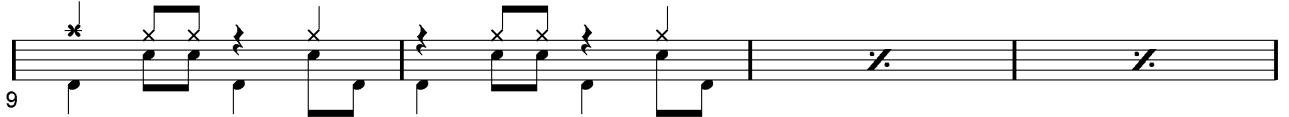


5



⌘ Couplets 1 / 2

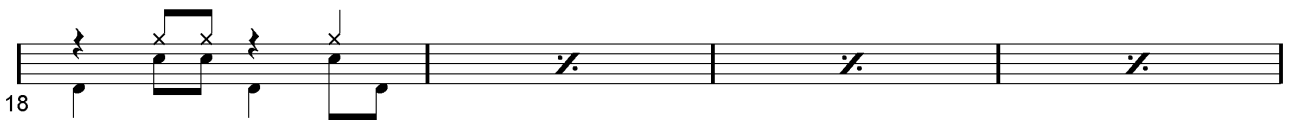
9



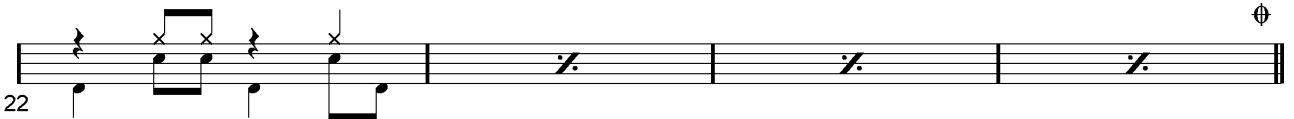
13



18



22

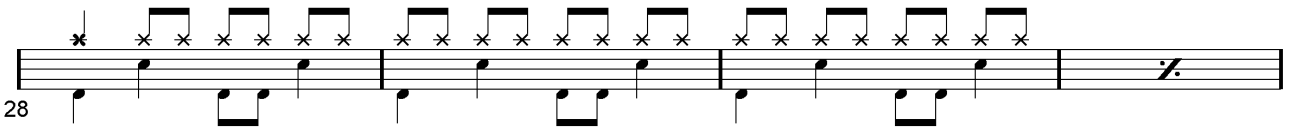


26

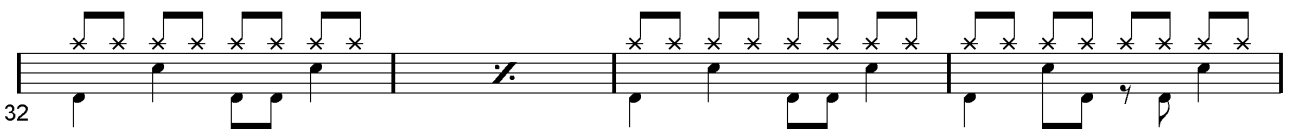


Refrain 1

28



32



36



Partition batterie page 2:

Pont

40

44

65

Refrain 2

67

71

75

Refrain 3

79

83

87

Final

91

The musical score is written on a single staff with a treble clef. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The score is divided into several sections: 'Pont' (measures 40-64), 'Refrain 2' (measures 67-86), and 'Final' (measures 91-94). The 'Pont' section features a mix of eighth and sixteenth notes with rests. The 'Refrain 2' section consists of a series of eighth notes with asterisks above them, indicating a specific rhythmic pattern. The 'Refrain 3' section is similar to 'Refrain 2' but includes triplets. The 'Final' section concludes with a few eighth notes and rests. The score includes various musical notations such as rests, beams, and dynamic markings like 'mf' and 'f'.

Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd

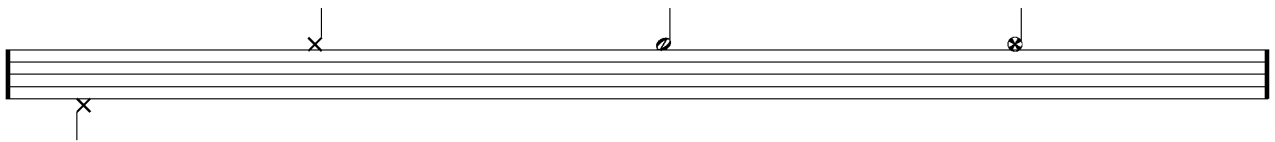


HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

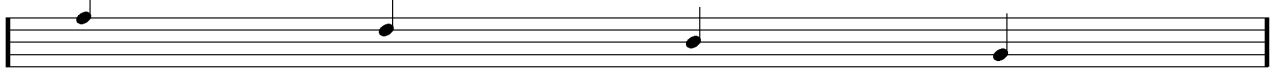


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

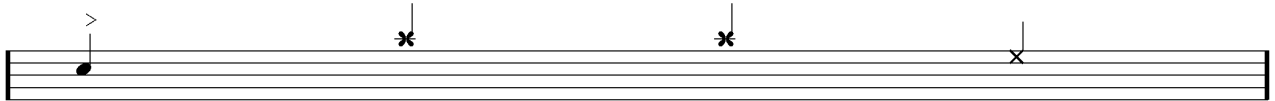


accent

note mutée

crash

cloche



ride

dôme de cymbale

chinoise

splash



flas

note muette

