

Téléphone Crache Ton Venin:

Table des matières

Introduction:	2
Tablature basse page 1:.....	3
Tablature basse page 2:.....	4
Tablature basse page 3:.....	5
Tablature basse page 4:.....	6
Partition basse page 1:.....	7
Partition basse page 2:.....	8
Partition basse page 3:.....	9
Partition basse page 4:.....	10
Partition batterie page 1:.....	11
Partition batterie page 2:.....	12
Partition batterie page 3:.....	13
Partition batterie page 4:.....	14
Écriture batterie:.....	15

Introduction:

Pour la partie de basse il y a des contretemps, des syncopes et quelques glissés mais rien de vraiment compliqué. Sur le final veillez à bien respecter les nuances d'expression (pianissimo, etc.)

La partie de batterie est plus difficile: dans les couplets il y a énormément de variations de rythme au niveau des cymbales et beaucoup de breaks différents tout au long du morceau qu'il faudra bien mettre en place. Il y a également beaucoup de contretemps à la grosse caisse.

Attention ! J'utilise une écriture différente pour la hauteur des toms par rapport aux autres partitions qui sont disponibles sur mon site, consultez l'écriture de la batterie qui est située à la fin de ce dossier.

Voici le lien pour écouter le morceau:

[telephone crache ton venin](#)

Bon courage à tous !

Tablature basse page 1:
Téléphone Crache Ton Venin

Intro 1

1

Intro 2

5

9

Couplet 1

13

17

21

25

29

Refrain 1

33

Tablature basse page 2:

37

5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 0 2

41

3. 2 2 | 0. 3 3 | 1 | 12 glissé

Couplet 2

45

0 7 0 1 7 1 | 3 3 7 3 2 3 | // | //

49

0 7 0 1 7 1 | 3 3 7 3 2 3 | // | //

53

0 0 0 1 1 1 | 3 3 7 3 2 3 | // | //

57

0 0 0 1 1 1 | 3 3 7 3 2 3 | 0 0 0 1 1 1 | 3 3 3 3

61

1. 0 0 3. | 3. 7 7 5. | 1. 0 0 3. | 5 5 5 5 7 5 7 5

Refrain 2

65

5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | // | //

Solo

73


0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0 | // | //

Tablature basse page 3:

77 

81 

85 


89 

Couplet 3

93 

97 

101 

105 

109 

Tablature basse page 4:

113  glissé

117 

Refrain 3

121 

129 

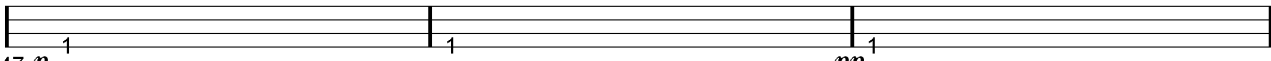
133 

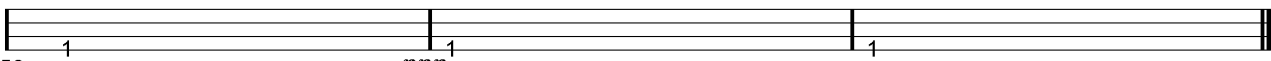
137 

141 

144 

Final

147 *p*  *pp*

150  *ppp*

Partition basse page 1:
Téléphone Crache Ton Venin

Intro 1

1



Intro 2

5

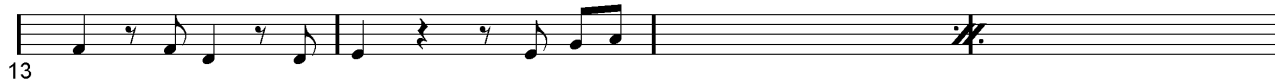


9



Couplet 1

13



17



21



25



29



Refrain 1

33



Partition basse page 2:

37 

41  glissé

Couplet 2
45 

49 

53 

57 

61 

Refrain 2
65 

Solo
73 

Partition basse page 3:

77 

81 

85 

89 

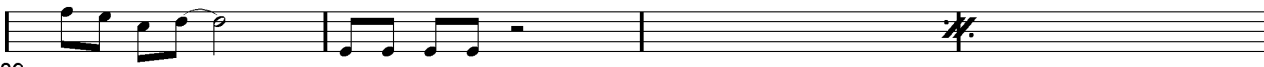
Couplet 3

93 

97 

101 

105  glissé

109 

Partition basse page 4:

113  glissé

117 

Refrain 3

121 

129 

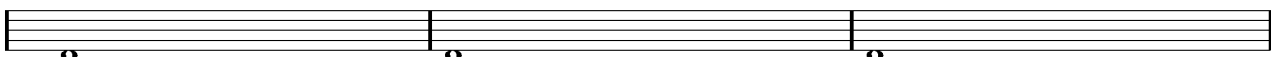
133 

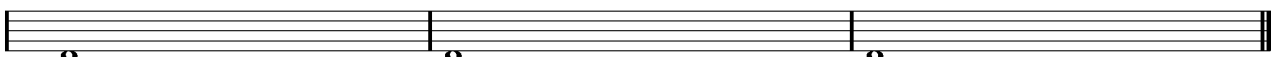
137 

141 

144 

Final

147 *p*  *pp*

150  *ppp*

Partition batterie page 1:
Téléphone Crache Ton Venin

♩ = 126

Intro 1

1

Intro 2

5

9

Couplet 1

13

17

21

25

29

Refrain 1

33

Partition batterie page 2:

37

41

Couplet 2

45

49

53

57

61

Refrain 2

65

Solo

73

Partition batterie page 3:

77

81

85

89

Couplet 3

93

97

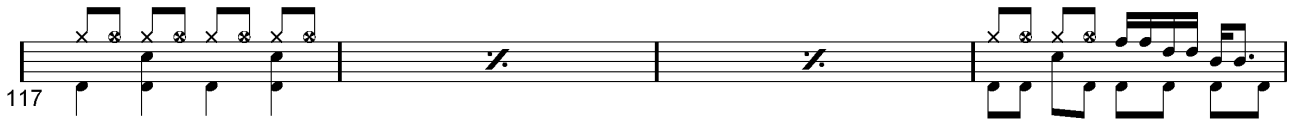
101

105

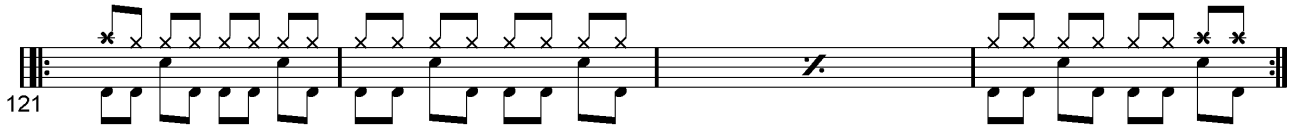
109

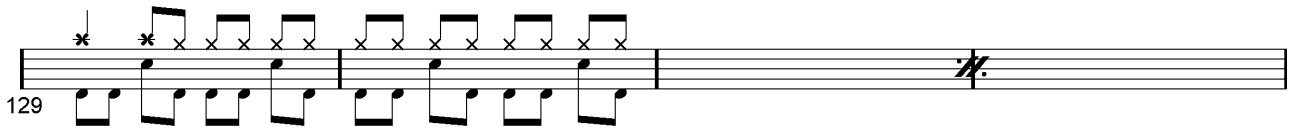
Partition batterie page 4:

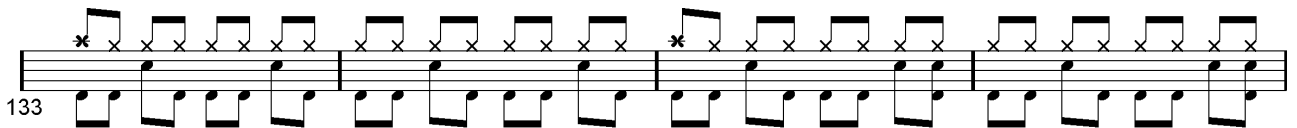
113 

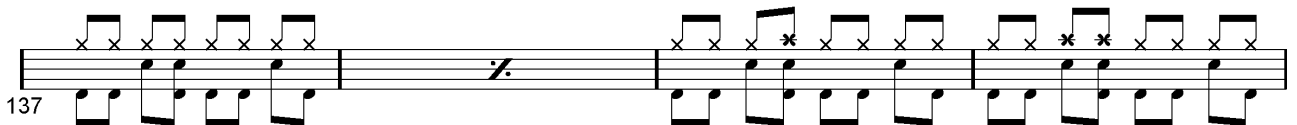
117 

Refrain 3

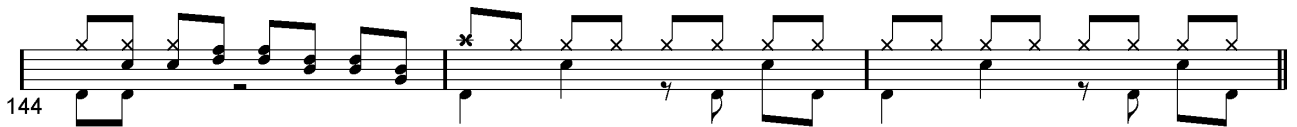
121 

129 

133 

137 

141 

144 

Final

147 

Écriture batterie:

bd 1 bd 2 rim-shot sd

HH Pied HH fermée HH entrouverte HH ouverte

tom 1 tom 2 tom 3 tom 4

accent note mutée crash cloche

ride dôme de cymbale chinoise splash

fla note muette Claps Roulé = 2 coups d'1 seule main

The image displays six horizontal musical staves, each representing a different category of drum notation. Each staff contains four distinct symbols. The first staff shows four quarter notes on a five-line staff, with stems pointing down. The second staff shows four symbols: an 'x' on a stem, a quarter note with a stem pointing down, a quarter note with a stem pointing up, and a quarter note with a stem pointing down and a small circle above it. The third staff shows four quarter notes on a five-line staff, with stems pointing down. The fourth staff shows four symbols: a quarter note with a stem pointing down and an accent (>) above it, a quarter note with a stem pointing down and a dot above it, a quarter note with a stem pointing down and an 'x' above it, and a quarter note with a stem pointing down and an 'x' above it. The fifth staff shows four symbols: a quarter note with a stem pointing down and an 'x' above it, a quarter note with a stem pointing down and a diamond above it, a quarter note with a stem pointing down and a triangle above it, and a quarter note with a stem pointing down and a triangle above it. The sixth staff shows four symbols: a quarter note with a stem pointing down and a cross above it, a quarter note with a stem pointing down, a quarter note with a stem pointing down and a triangle above it, and a quarter note with a stem pointing down and a cross above it.