

Téléphone Cendrillon:

Table des matières

Introduction:.....	2
Tablature basse page 1:.....	3
Tablature basse page 2:.....	4
Tablature basse page 3:.....	5
Partition basse page 1:.....	6
Partition basse page 2:.....	7
Partition basse page 3:.....	8
Partition batterie page 1:.....	9
Partition batterie page 2:.....	10
Partition batterie page 3:.....	11
Écriture batterie:.....	12

Introduction:

Pour la basse c'est un morceau relativement facile à jouer. Pour le rythme il y a quelques syncopes qu'il faudra bien mettre en place.

Il y a des hammers et des glissés à exécuter mais rien de vraiment compliqué.

Pour la partition il y a 3 dièses à la clef: le Do#, le Fa# et le Sol#.

Par contre la batterie est plus compliquée, il y a des passages en doubles-croches sur la cymbale charleston dans les refrains et quelques breaks pas faciles à jouer. **Attention ! J'utilise une écriture différente pour la hauteur des toms par rapport aux autres partitions qui sont disponibles sur mon site, consultez l'écriture de la batterie qui est située à la fin de ce dossier.**

Voici le lien pour écouter le morceau:

[Téléphone Cendrillon](#)

Bon courage à tous !

Tablature basse page 1:

Téléphone Cendrillon

Intro

1
5 5 5

5 5 5

9 5 4 2 5

13 5 4 2 5

Couplet 1

17 2 0 0 2

21 2 5 5 5 7 7

Refrains 1 / 2

25 4x 5 7 7 2 7 7 0 2 2 4 5 5 4 4 5

Couplet 2

41 5 5 5 5 4 4 4 4 2 2 2 2 5 7 7 7

49 2 0 0 2

53 7 7 10 12 12 10 10 12 12 10 10 12 12 10 12 12

Tablature basse page 2:

Refrain 3 / 4

57

57

61

61 72

Couplet 3

73

73

77

77

81

81

85

85

Refrain 5

89

89

93

93

Solo

97

97

101

101

105

105

Tablature basse page 3:

109

113

117

121

125

Final

129

133

Partition basse page 1:
Téléphone Cendrillon

Intro

1

5

9

13

Couplet 1

17

21

Refrains 1 / 2

25 40

Couplet 2

41

49

53

Partition basse page 2:

Refrain 3 / 4

57 

61 

72

Couplet 3

73 

77 

81 

85 

Refrain 5

89 

93 

Solo

97 

101 

105 

Partition basse page 3:

109

113

117

121

125

Final

129

133

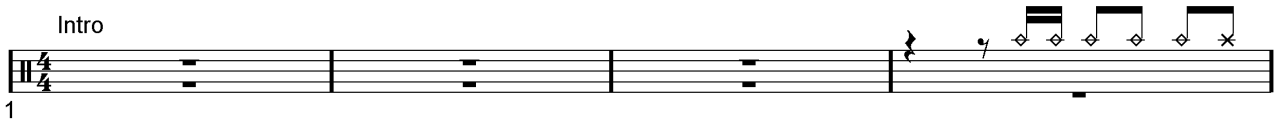
Partition batterie page 1:

Téléphone Cendrillon

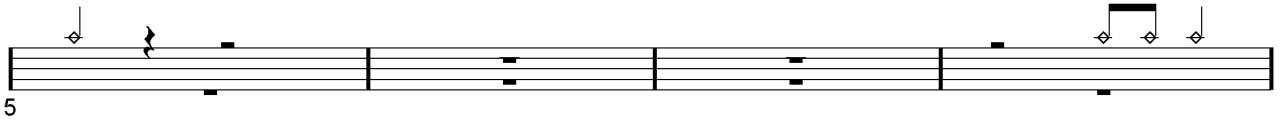
♩ = 144

Intro

1



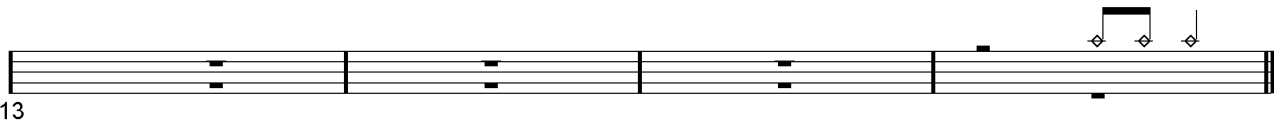
5



9

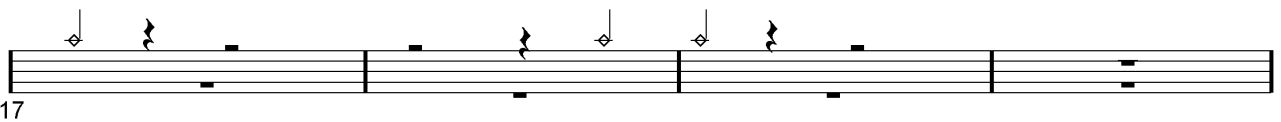


13



Couplet 1

17



21



Refrains 1 / 2 Crash 1ère fois seulement

25



Couplet 2 Crash 1ère fois seulement

41



49



53



Partition batterie page 2:

Refrains 3 / 4

57

61

Couplet 3

73

77

81

85

Refrain 5

89

93

Solo

97

Partition batterie page 3:

101

Musical notation for measure 101, featuring a series of eighth notes with 'x' marks above them, followed by a double bar line with a slash, and then a few more notes.

105

Musical notation for measure 105, featuring a series of eighth notes with 'x' marks above them, followed by a double bar line with a slash, and then a few more notes.

109

Musical notation for measure 109, featuring a series of eighth notes with 'x' marks above them, followed by a double bar line with a slash, and then a few more notes.

113

Musical notation for measure 113, featuring a series of eighth notes with 'x' marks above them, followed by a double bar line with a slash, and then a few more notes.

117

Musical notation for measure 117, featuring a series of eighth notes with 'x' marks above them, followed by a double bar line with a slash, and then a few more notes.

121

Musical notation for measure 121, featuring a series of eighth notes with 'x' marks above them, followed by a double bar line with a slash, and then a few more notes.

125

Musical notation for measure 125, featuring a series of eighth notes with 'x' marks above them, followed by a double bar line with a slash, and then a few more notes.

Final

129

Musical notation for measure 129, featuring a series of eighth notes with 'x' marks above them, followed by a double bar line with a slash, and then a few more notes.

133

Musical notation for measure 133, featuring a series of eighth notes with 'x' marks above them, followed by a double bar line with a slash, and then a few more notes.

Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd

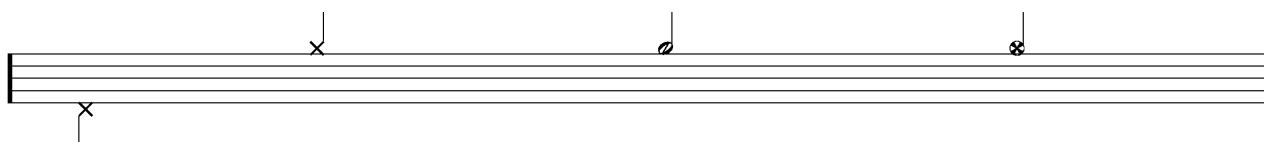


HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

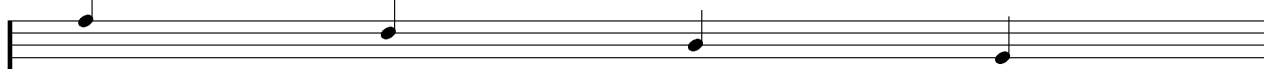


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

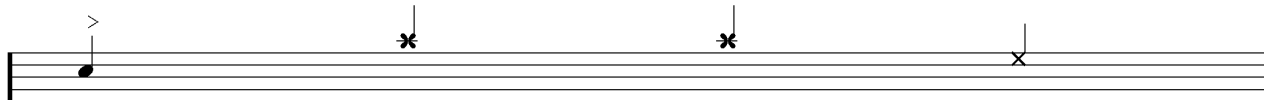


accent

note mutée

crash

cloche

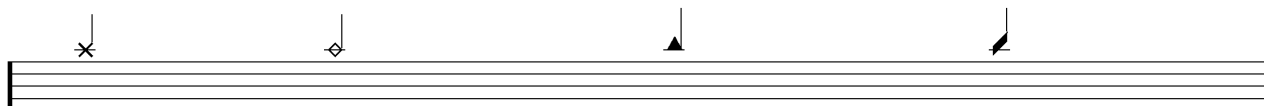


ride

dôme de cymbale

chinoise

splash



flas

note muette

