

## Scorpions Rhythm Of Love:

### **Table des matières**

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| Introduction:.....                     | 2  |
| Tablature basse version 1 page 1:..... | 3  |
| Tablature basse version 1 page 2:..... | 4  |
| Tablature basse version 2 page 1:..... | 5  |
| Tablature basse version 2 page 2:..... | 6  |
| Partition basse page 1:.....           | 7  |
| Partition basse page 2:.....           | 8  |
| Partition batterie page 1:.....        | 9  |
| Partition batterie page 2:.....        | 10 |
| Écriture batterie:.....                | 11 |

### **Introduction:**

**Pour Les deux instruments: il y a beaucoup de changements de métrique dans ce morceau (4/4 – 2/4)**

**Dans cette ligne de basse il y a uniquement des contretemps, des glissés et des syncopes, dans cette partie de basse il y a des Ré et des Mib graves qui ne sont pas jouables sur une basse 4 cordes accordée normalement, du coup je vous propose deux versions pour la tablature:**

Version 1 = la tablature est écrite pour une basse 4 cordes accordée un ton plus bas ce qui donne de la grosse corde vers la petite corde: Ré / Sol / Do / Fa.

Version 2 = la tablature est écrite pour une basse 5 cordes accordée normalement.

Pour la partition de basse il y a deux bémols à la clef: le Sib et e Mib (gamme majeure de Sib)

La partie de batterie est assez compliquée, les plus grosses difficultés sont les breaks en doubles-croches sur la caisse claire, un crescendo sur la caisse claire (mesure 66) et les contretemps à la grosse caisse en doubles-croches (**j'ai écrit la partition de batterie avec deux grosses caisses mais du fait que le tempo est à 88 je pense que les batteurs les plus expérimentés pourront jouer ce morceau avec une seule grosse caisse**).

Voici le lien pour écouter le morceau:

[Scorpions Rhythm Of Love](#)

Bon courage à tous !

## **Tablature basse version 1 page 1:**

Cette version est écrite pour une basse 4 cordes accordée de la manière suivante de la grosse corde vers la petite corde: Ré / Sol / Do / Fa.

### **Scorpions Rhythm Of Love**

Intro guitare

Intro

Couplet 1

Refrain 1

Instrumental

Couplet 2

glissé

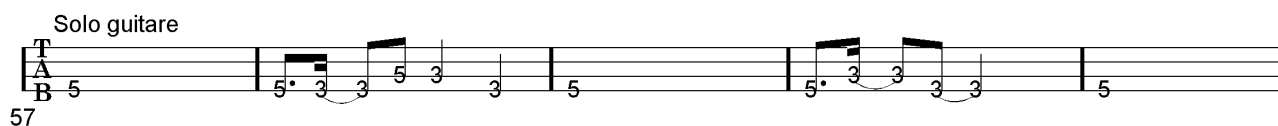
glissé

glissé

glissé

## **Tablature basse version 1 page 2:**

Cette version est écrite pour une basse 4 cordes accordée de la manière suivante de la grosse corde vers la petite corde: Ré / Sol / Do / Fa.



[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

## Tablature basse version 2 page 1:

Cette version est écrite pour une basse 5 cordes accordée normalement

### Scorpions Rhythm Of Love

Intro guitare

Intro



Couplet 1



Refrain 1



Instrumental



Couplet 2



[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

## Tablature basse version 2 page 2:

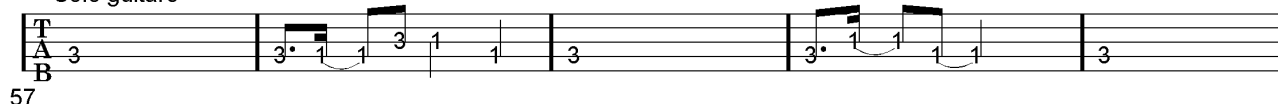
Cette version est écrite pour une basse 5 cordes accordée normalement



### Refrain 2



### Solo guitare



### Refrain 3



### Refrain 4



Final

[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

**Partition basse page 1:**  
**Scorpions Rhythm Of Love**

Intro guitare      Intro

1      3

7

Couplet 1

12

16      glissé      glissé

20

Refrain 1

23

27

Instrumental

32

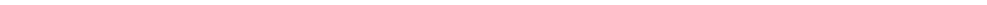
Couplet 2

37

41      glissé      glissé

[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

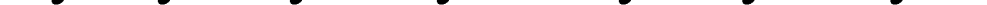
### Partition basse page 2:

45 

Refrain 2

48

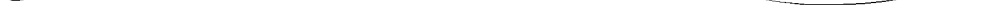
The musical notation for Refrain 2, measures 48-51, is written on a single staff in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a repeat sign at the end of measure 51. The notes are: 48: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat; 49: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat; 50: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat; 51: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat.

52 

Solo guitare

57

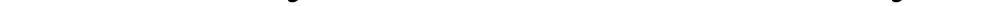
The musical notation for the solo guitar part consists of four measures. Measure 57 begins with a whole rest, followed by an eighth rest, then an eighth note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Measure 58 contains a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. Measure 59 starts with a quarter note F4, followed by a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. Measure 60 concludes with a whole note C4.

62 

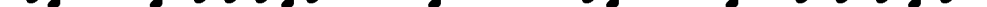
Refrain 3

67

The musical notation for Refrain 3, measures 67-70, is written on a single staff in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes. Measure 67 starts with a B-flat and continues with a sequence of eighth notes. Measure 68 continues the sequence. Measure 69 features a quarter rest followed by eighth notes. Measure 70 ends with a quarter note.

71 

[illegible]

79  Final

[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

## Partition batterie page 1:

### Scorpions Rhythm Of Love

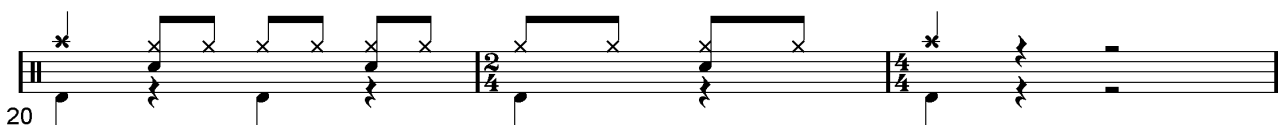
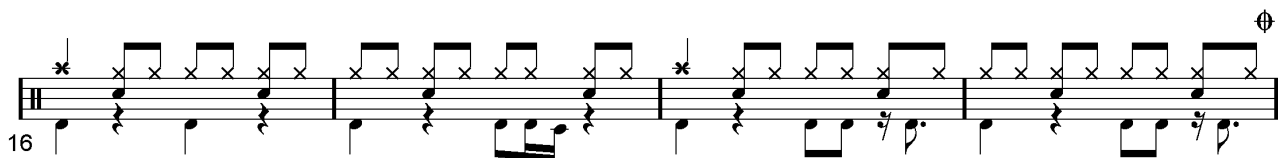
♩ = 88

Intro

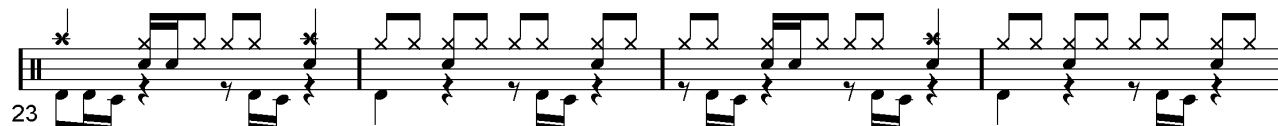
Intro guitare



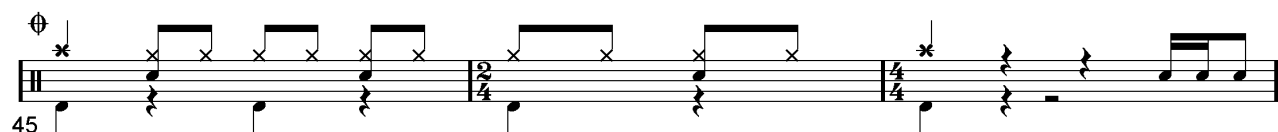
⌘ Couplets 1 / 2



Refrain 1



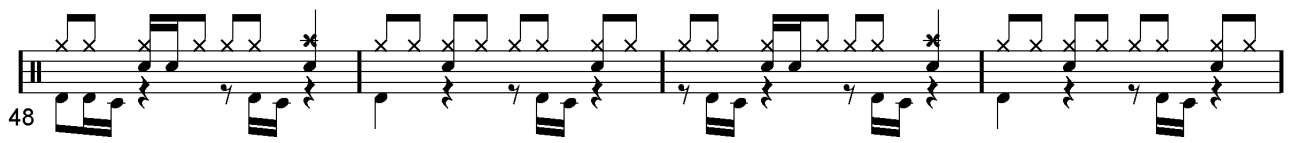
Instrumental



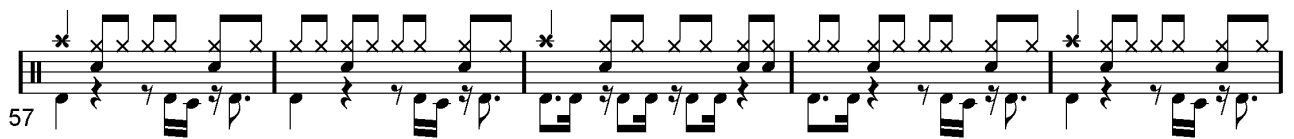
[Playback-sans-batterie](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

## Partition batterie page 2:

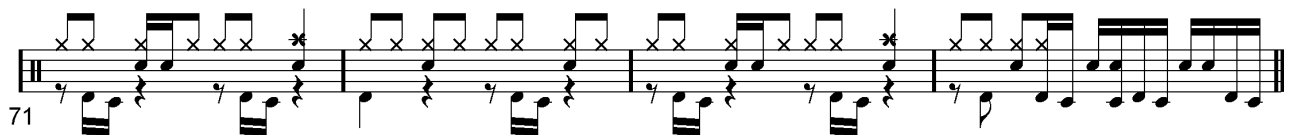
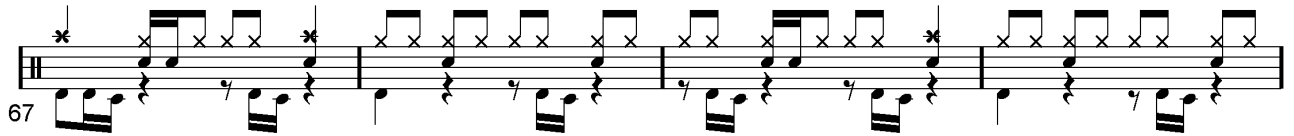
### Refrain 2



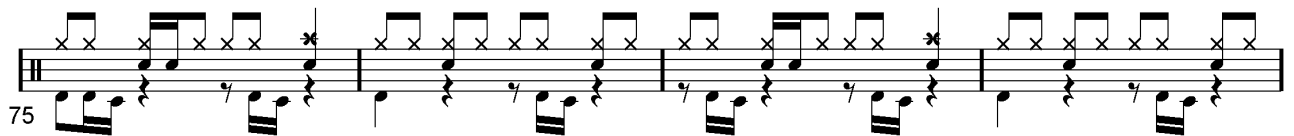
### Solo guitare



### Refrain 3



### Refrain 4



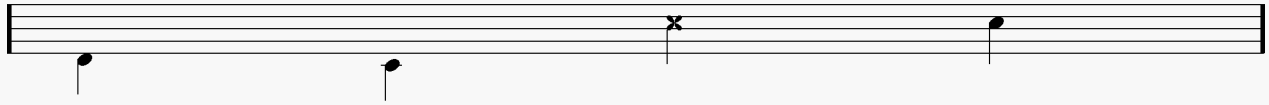
## Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd

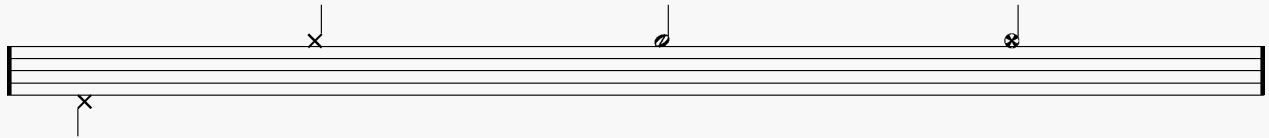


HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

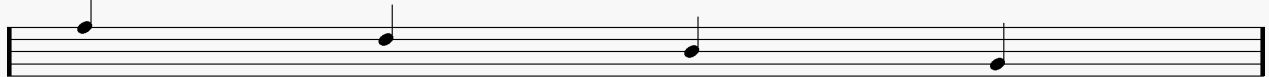


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

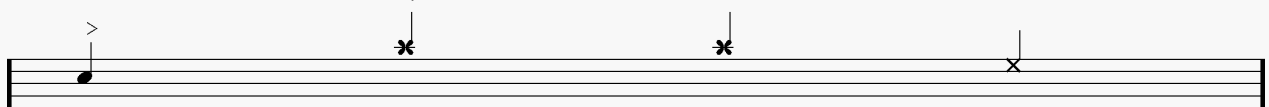


accent

note mutée

crash

cloche



ride

dôme de cymbale

chinoise

splash



fla

note muette

