

## Scorpions As Soon As The Good Times Roll:

### **Table des matières**

Introduction:.....	2
Tablature basse page 1:.....	3
Tablature basse page 2:.....	4
Partition basse page 1:.....	5
Partition basse page 2:.....	6
Partition batterie page 1:.....	7
Partition batterie page 2:.....	8
Partition batterie page 3:.....	9
Partition batterie page 4:.....	10
Partition batterie page 5:.....	11
Écriture batterie:.....	12

### **Introduction:**

Ce morceau est représentatif du style de Francis Buchholz (le bassiste de scorpions de 1973 à 1992):

Il utilise systématiquement sur chaque accord des couplets des enchaînements fondamentale / septième renversée (1 ou 2 cases plus bas que la fondamentale de chaque accord).

Il place des montées et des descentes de gamme pour l'enchaînement de certains accords.

Sinon d'un point de vue plus général la mise en place n'est pas des plus évidentes surtout pour les débutants.

Pour la partition, notez qu'il y a 2 dièses à la clef: le Fa# et le Do#.

Je trouve que dans les couplets le rythme de batterie est plus proche du reggae que du hard-rock ou du heavy métal (surtout dans le placement de la grosse caisse et de la caisse claire), par contre dans les refrains on retrouve les difficultés habituelles pour les morceaux de ce groupe à savoir beaucoup de contretemps et de syncopes à la grosse caisse et sur la crash.

Voici le lien pour écouter le morceau:

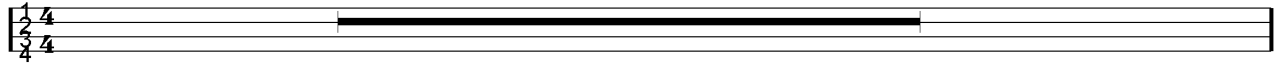
[Scorpions as soon as the good times roll](#)

Bon courage à tous !

# Tablature basse page 1:

## Scorpions As Soon As The Good Times Roll

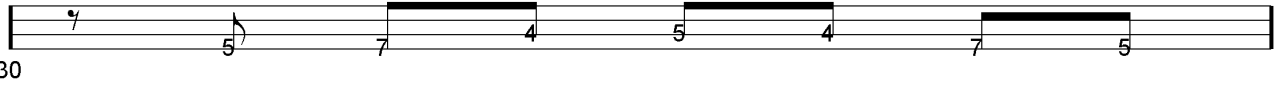
Intro 1 = 5 mesures sans la basse



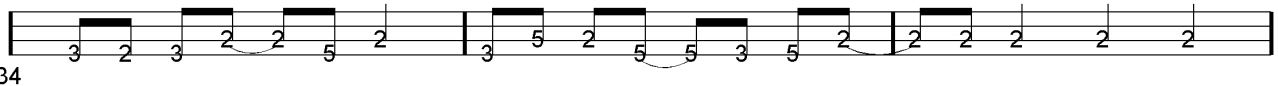
### Intro 2



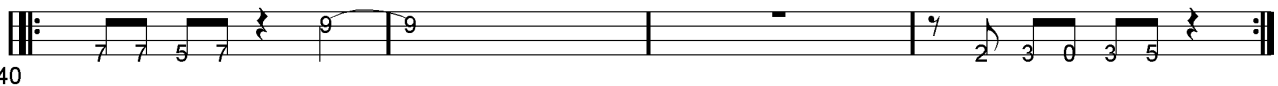
### Couplet 1



### Refrain 1



### Pont 1



### Couplet 2



## Tablature basse page 2:

52

7 7 5 7 5 7 5 7 0 3 0 5 5 3 5 3 3 2 0 0 3 0

64

7 4 5 4 7 5

Refrains 2 et 3

65

3 5 2 5 5 3 5 2 2 2 2 2 2 5 0 2 5 5 0 3 0

68

3 2 3 2 2 5 2 3 5 2 5 5 3 5 2 2 2 2 2

71

5 0 2 5 5 0 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Pont 2 + solo guitare

74

7 7 5 7 5 7 7 7 5 7 3 5 5 3 5 2 3 0 3 5

78

7 7 5 7 5 7 7 7 5 7 3 5 5 3 5 3 3 2 0 0 3 0

106

7 4 5 4 7 5

ad lib Final

116

7 7 5 7 5 7 7 7 5 7 3 5 5 3 5 2 3 0 3 5

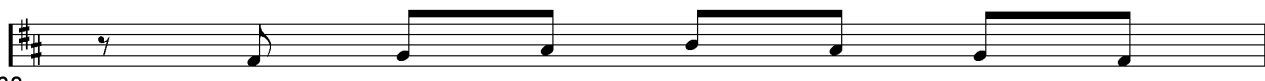
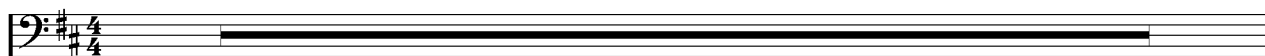
120

7 7 5 7 5 7 7 7 5 7 3 5 5 3 5 3 3 2 0 0 3 0

# Partition basse page 1:

## Scorpions As Soon As The Good Times Roll

Intro 1 = 5 mesures sans la basse



**Partition basse page 2:**

52

64

Refrains 2 et 3

65

68

71

Pont 2 + solo guitare

74

78

106

Final

116

120

**Partition batterie page 1:**

**Scorpions As Soon As The Good Times Roll**

♩ = 130

Intro 1

1

2

Intro 2

6

10

Couplet 1

14

18

22

26

Refrain 1

31

**Partition batterie page 2:**

35

38

Pont 1

40

44

Couplet 2

48

52

56

60

Refrain 2

65



**Partition batterie page 3:**

69

72

Pont 2

74

78

82

86

Solo guitare

90

94

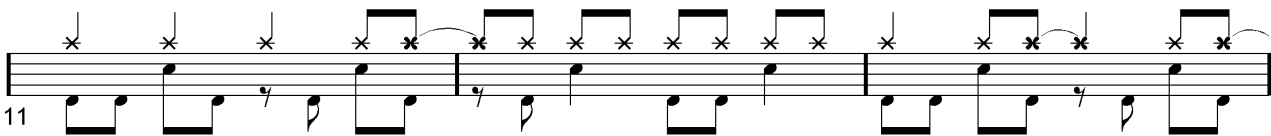
98

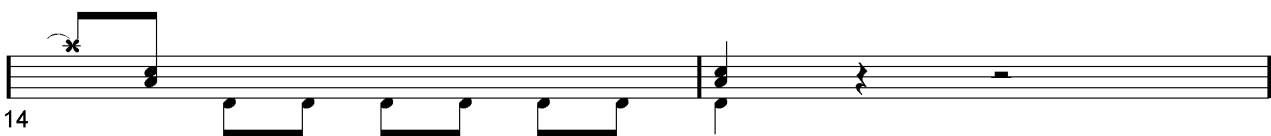
**Partition batterie page 4:**

102 

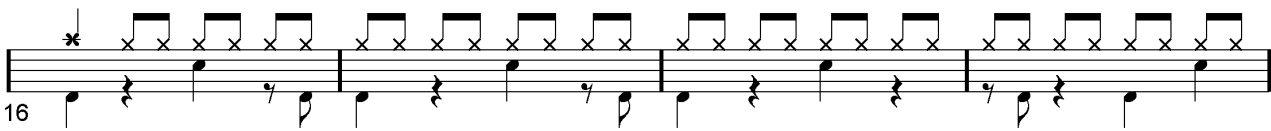
Refrain 3

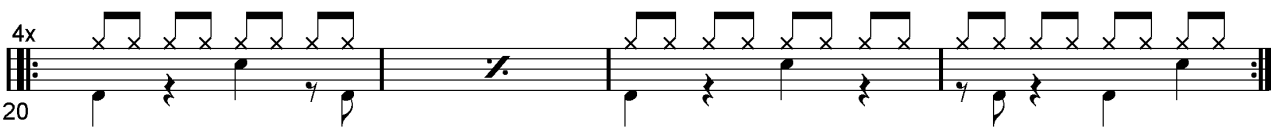
107 

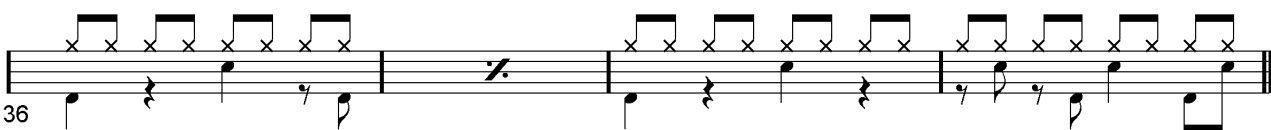
111 

114 

Final

116 

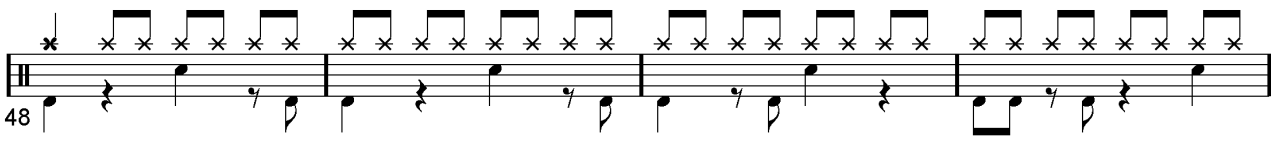
4x  
120 

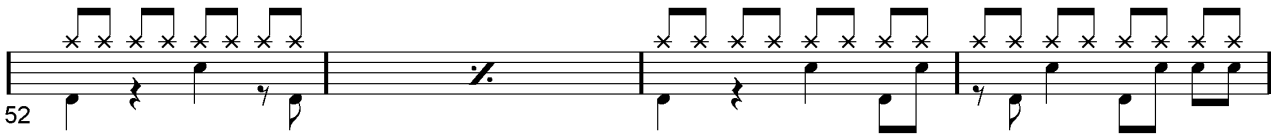
136 

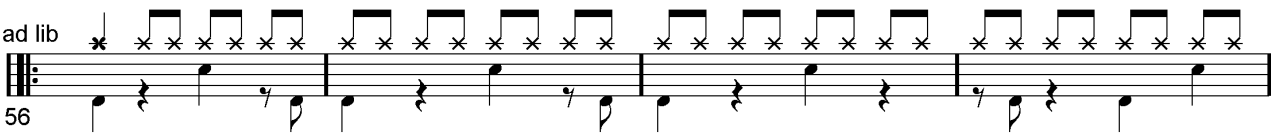
140 

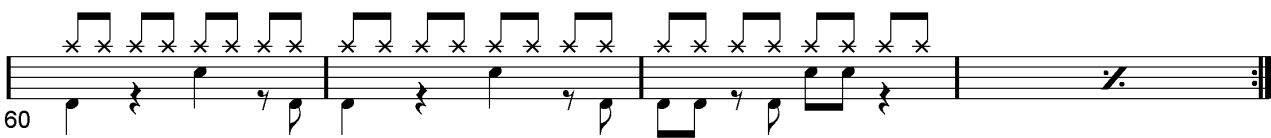
144 

**Partition batterie page 5:**

148 

152 

ad lib 156 

160 

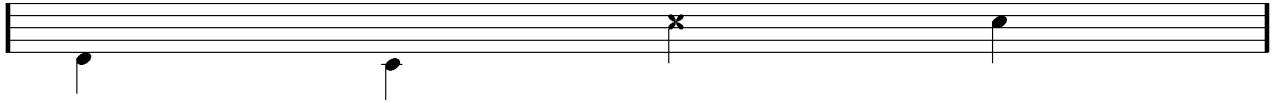
## Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd

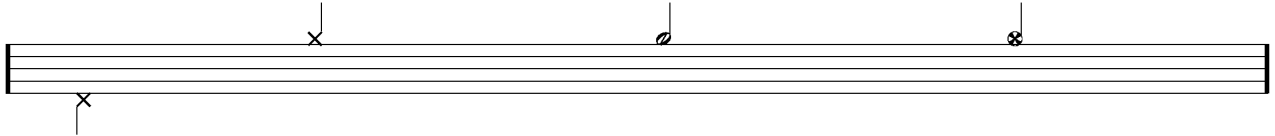


HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

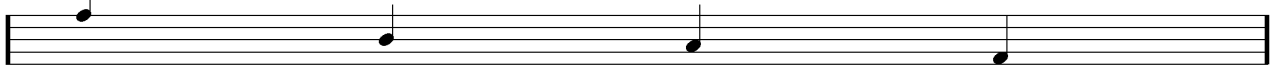


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

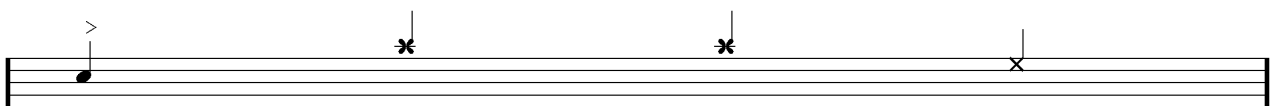


accent

note mutée

crash

cloche

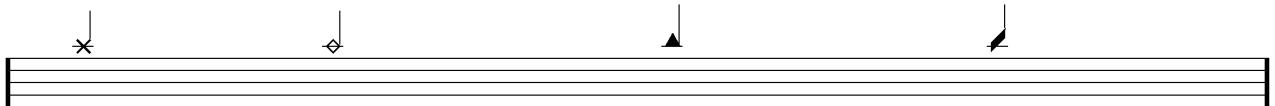


ride

dôme de cymbale

chinoise

splash



flas

note muette

