

Rose Laurens Africa:

Table des matières

Introduction:.....	2
Tablature basse version page 1:.....	3
Tablature basse page 2:.....	4
Tablature basse page 3:.....	5
Partition basse page 1:.....	6
Partition basse page 2:.....	7
Partition basse page 3:.....	8
Partition batterie version 1 page 1:.....	9
Partition batterie version 1 page 2:.....	10
Partition batterie version 2 page 1:.....	11
Partition batterie version 2 page 2:.....	12
Écriture batterie:.....	13

Introduction:

Dans cette ligne de basse il y a uniquement des contretemps, un glissé, des notes muettes et des syncopes. **Pour faire sonner cette ligne de basse il faut respecter la durée des notes !**

Pour la partition de basse il y a un bémol à la clef: le Sib (gamme majeure de Fa)

La partie de batterie est relativement simple, les plus grosses difficultés sont les breaks en croches ou en doubles-croches et un contretemps à la grosse caisse en croches. Je pense que les breaks sur les toms sont joués à la fois par le batteur et par un son de synthé du style toms mélodiques, c'est pour cette raison que je vous propose deux versions pour la partition de batterie: dans la **version 1** j'ai écrit les breaks joués sur **deux toms en même temps** ou un tom plus la caisse claire et dans la **version 2** j'ai écrit les breaks où **chaque tom joué est joué en même temps que la cymbale charleston fermée** ou en même temps que la caisse claire. Par contre j'utilise une hauteur de toms différente par rapport à la plupart des autres partitions de batterie qui sont sur mon site, regardez l'écriture de la batterie qui se trouve à la fin de ce dossier.

Voici le lien pour écouter le morceau:

[Rose Laurens Africa:](#)

Bon courage à tous !

Tablature basse version page 1:

Rose Laurens Africa

Intro



1



5

Couplet 1



9



13



16

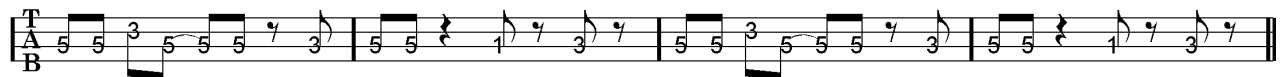
Refrain 1



19

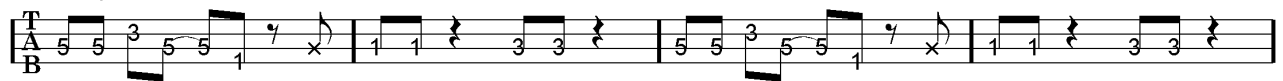


23



27

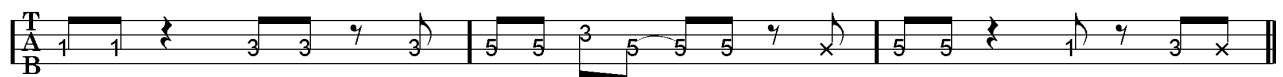
Couplet 2



31



35



38

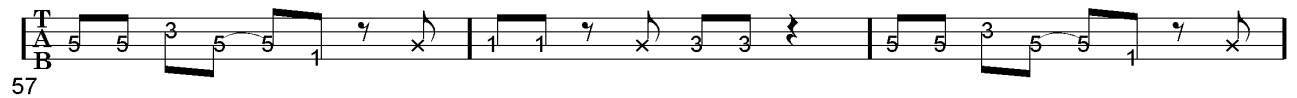
[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Tablature basse page 2:

Refrain 2



Couplet 3



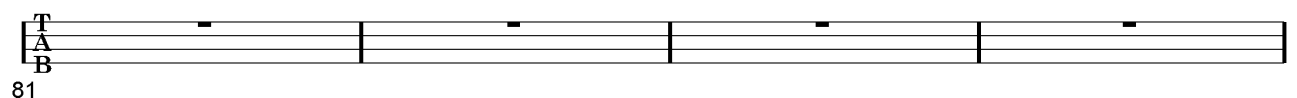
Refrain 3



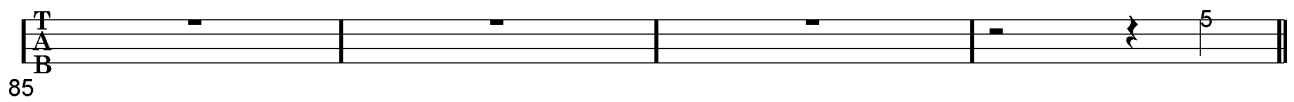
Refrain 4



Pont



Tablature basse page 3:



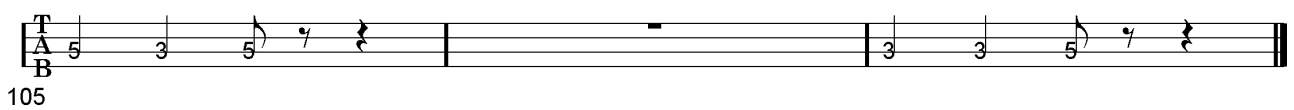
Refrain 5



Final



Fin

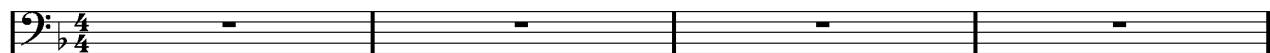


[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Partition basse page 1:

Rose Laurens Africa

Intro



1

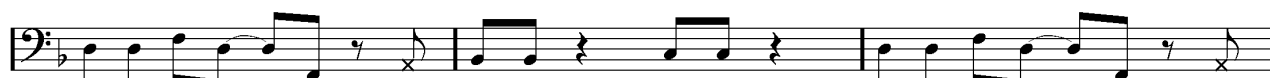


5

Couplet 1



9



13



16

Refrain 1



19



23

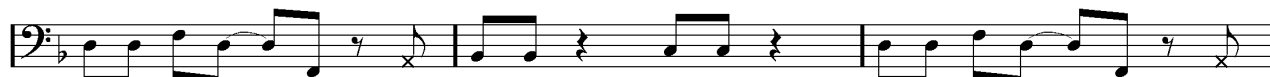


27

Couplet 2



31



35



38

[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Partition basse page 2:

Refrain 2



Couplet 3



Refrain 3



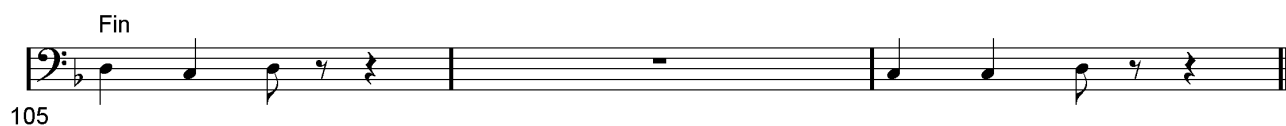
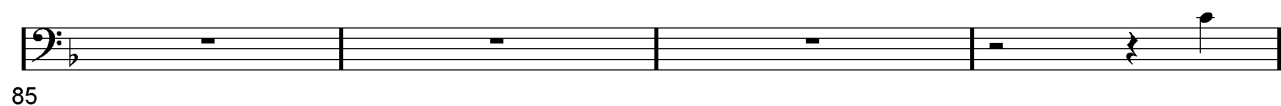
Refrain 4



Pont



Partition basse page 3:



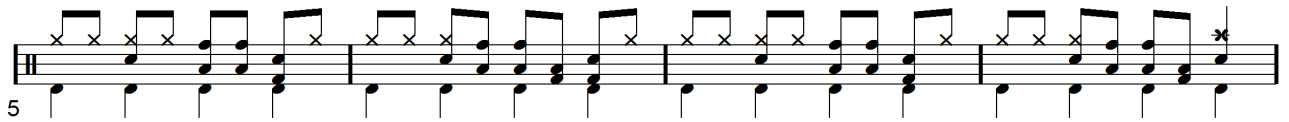
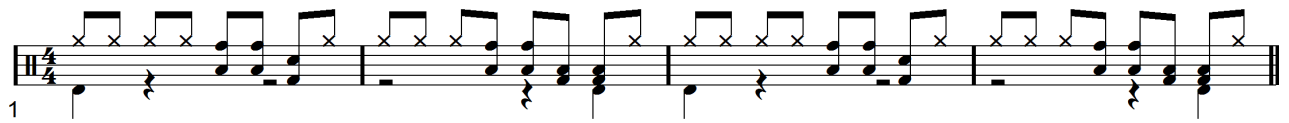
[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Partition batterie version 1 page 1:

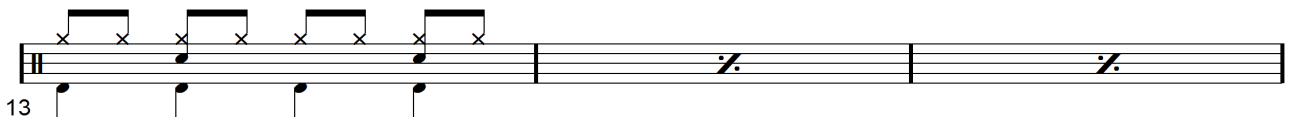
Rose Laurens Africa

♩ = 120

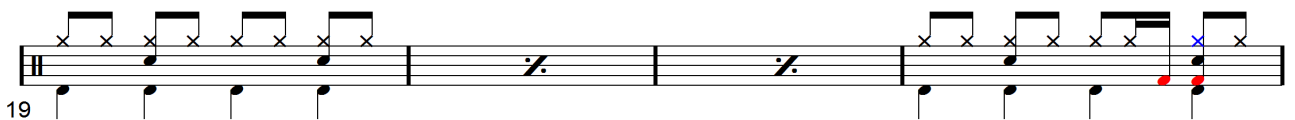
Intro



Couplets 1 / 2

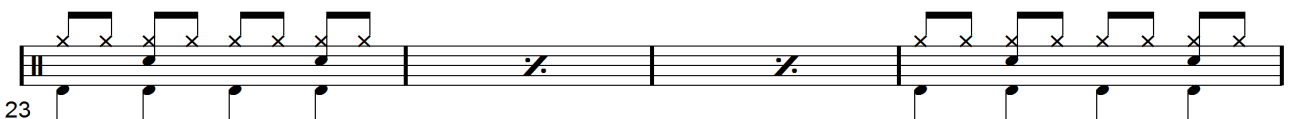


Refrains 1 / 2

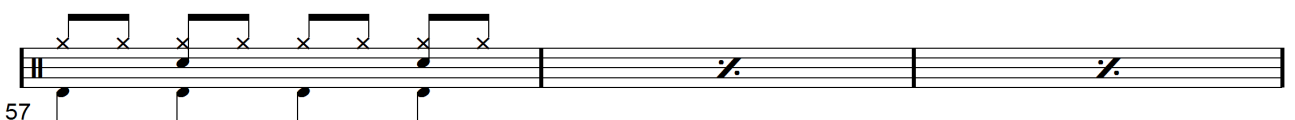
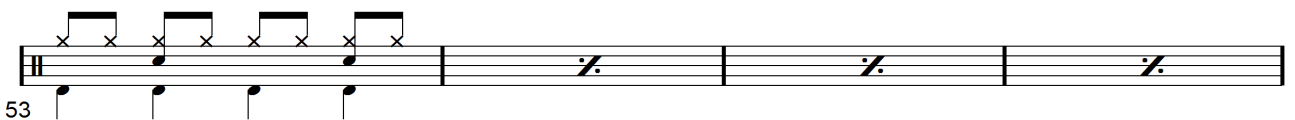


1ère fois

2ème fois

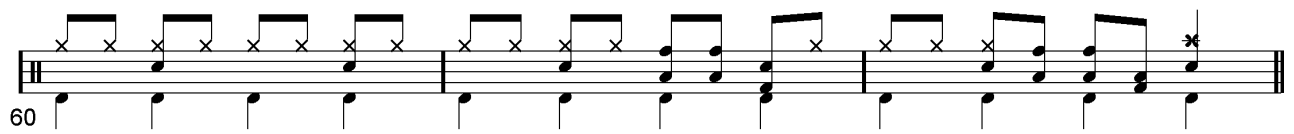


Couplet 3

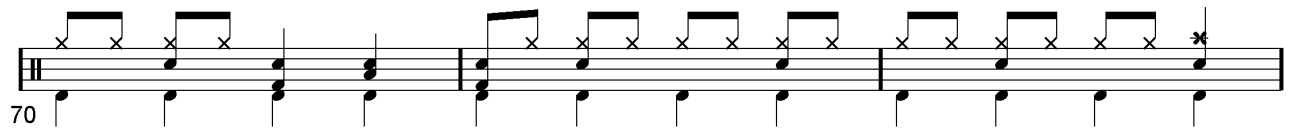
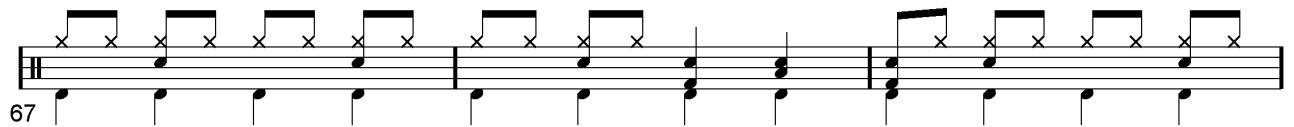
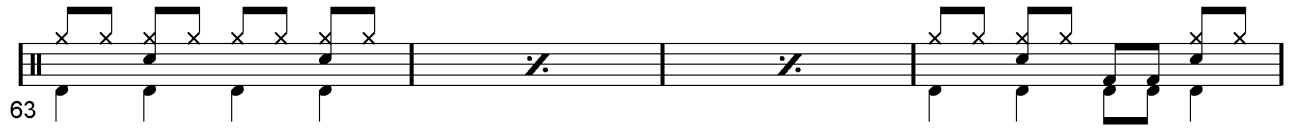


[Playback-sans-batterie](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Partition batterie version 1 page 2:



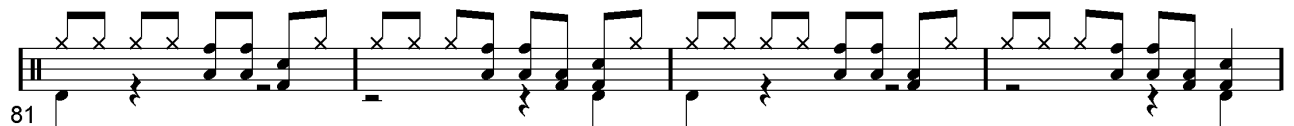
Refrain 3



Refrain 4



Pont



Refrain 5 / Final



Fin

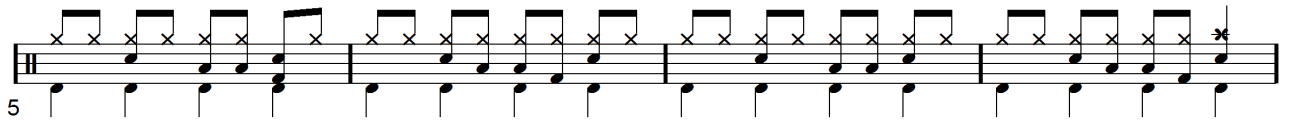
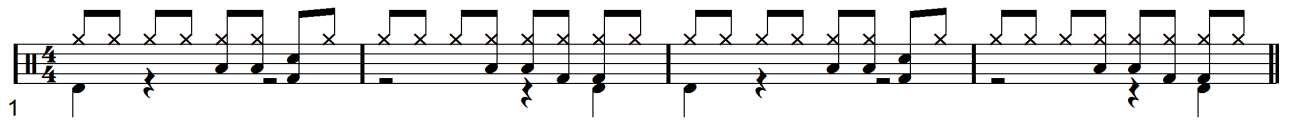


Partition batterie version 2 page 1:

Rose Laurens Africa

♩ = 120

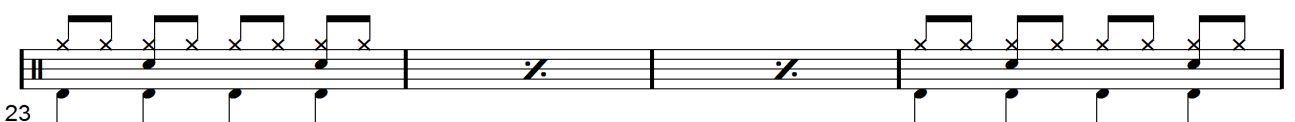
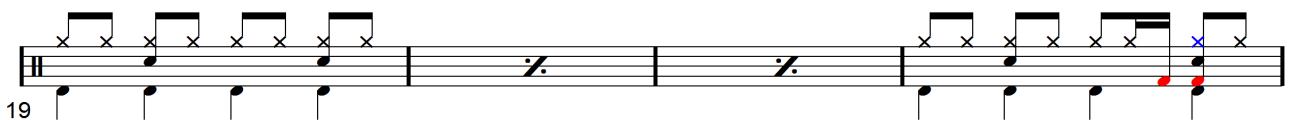
Intro



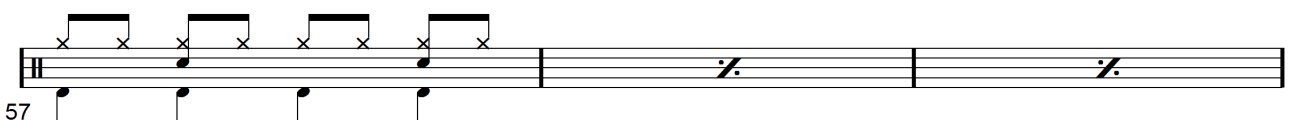
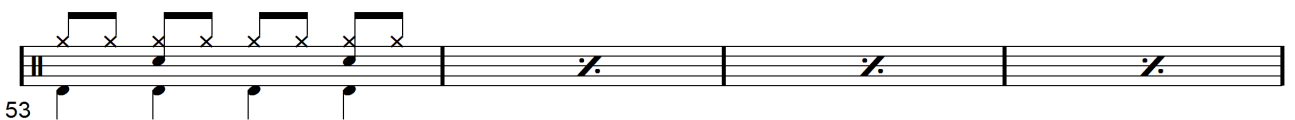
Couplets 1 / 2



Refrains 1 / 2

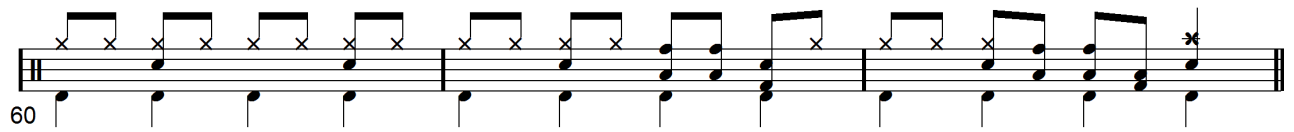


Couplet 3

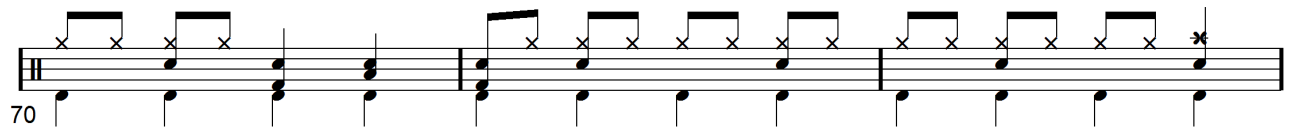
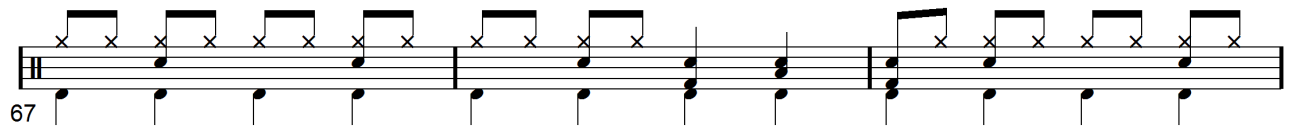
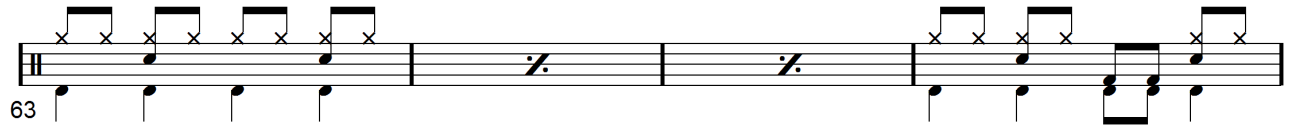


[Playback-sans-batterie](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

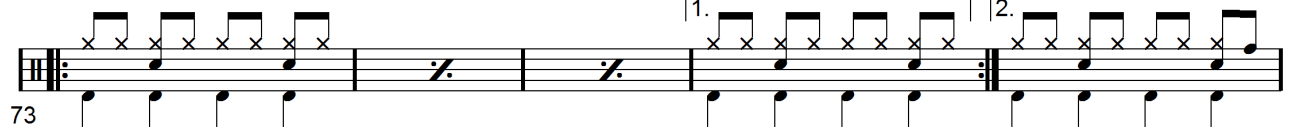
Partition batterie version 2 page 2:



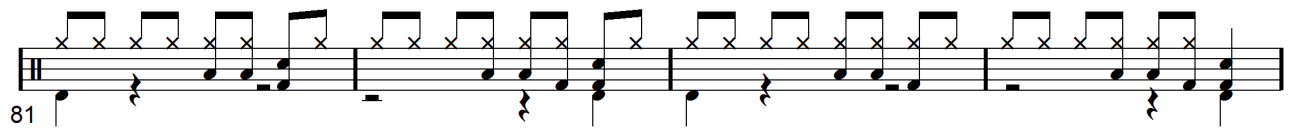
Refrain 3



Refrain 4



Pont



Refrain 5 / Final



Fin



Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

Sd

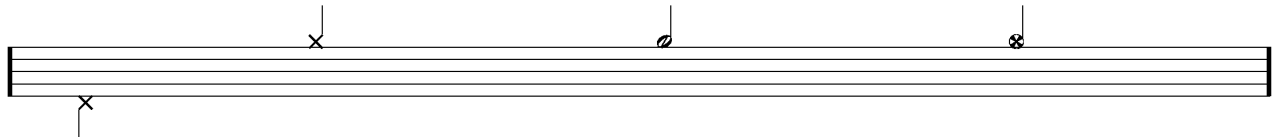


HH pied

HH fermée

HH entrouverte

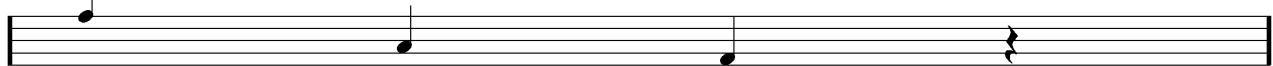
HH ouverte



tom 1

tom 2

tom 3

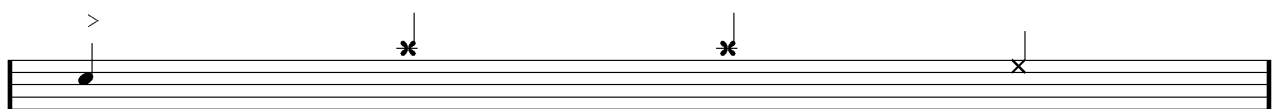


accent

note mutée

crash

cloche

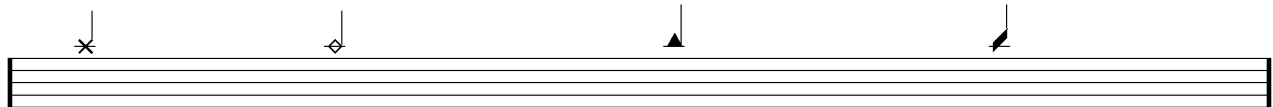


ride

dôme de cymbale

chinoise

splash



flas

note muette

