Robert Palmer Every Kinda People:

Table des matières

2
3
4
5
6
7
8
9
10

Introduction:

La ligne de basse est très syncopée, il y a des glissés et quelques accents, je pense qu'il faut avoir un bon niveau technique pour jouer ce morceau.

Pour la partition il y a 6 dièses à la clef: le La#, Do#, le Ré#, le Mi#, le Fa# et le Sol#.

Exceptionnellement j'ai simplifié la partie de batterie, normalement la charleston est jouée en doubles-croches en continu y compris sur le 2ème et le 4ème temps (en même temps que la caisse claire donc) ce qui veut dire qu'il faut jouer toutes les notes avec la main droite uniquement et ça me paraît assez compliqué à faire sur un tempo assez haut malgré tout, voir une vidéo en cliquant sur le lien situé dessous:

exercice batterie web music school

Sur cette vidéo on voit que le batteur (qui doit être assez expérimenté je pense) a déjà bien du mal a tenir jusqu'au bout du morceau, c'est pour cette raison que j'ai écrit une partie de charleston plus simple qui peut être jouée à 2 mains avec un passage sur la caisse claire sur les 2ème et 4ème temps (façon disco en fait).

La partie de batterie est relativement répétitive, les plus grandes variations sont au niveau de la mise en place de la grosses caisse, il faut bien maîtriser le débit de doubles-croches sur la cymbale charleston avec en plus un travail d'accentuation sur les 1er et 3ème temps.

Voici le lien pour écouter le morceau:

robert palmer every kinda people

Bon courage à tous!

Tablature basse page 1:

Robert Palmer Every Kinda People



Tablature basse page 2:



Partition basse page 1:



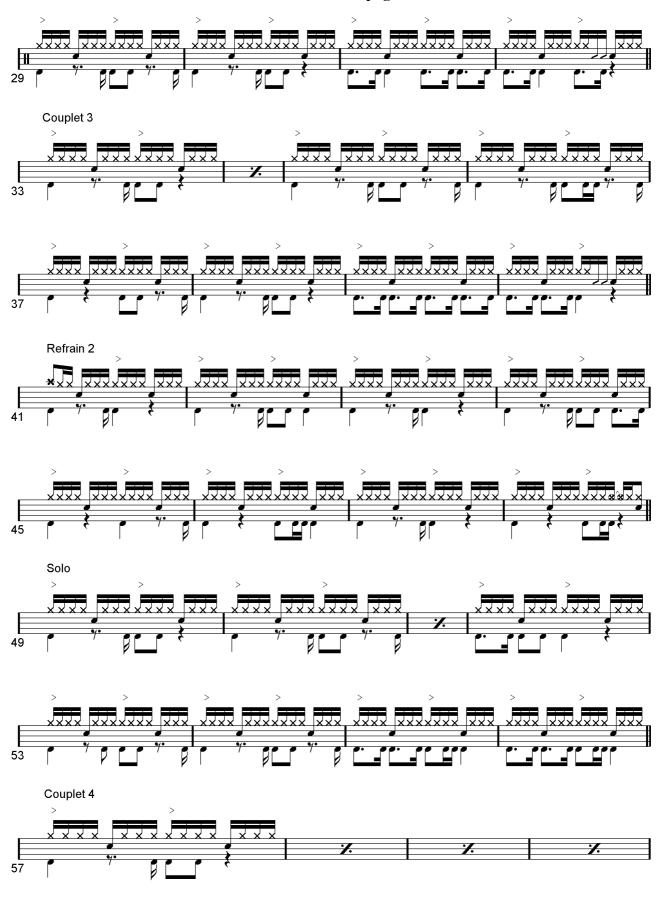
Partition basse page 2:



Partition batterie page 1:



Partition batterie page 2:



Partition batterie page 3:



Écriture batterie:

