

Paco Amor De Mis Amores:

Table des matières

Introduction:.....	2
Tablature basse 4 cordes:.....	3
Tablature basse 5 cordes:.....	4
Partition basse 4 cordes:.....	5
Partition basse 5 cordes:.....	6
Partition batterie page 1:.....	7
Partition batterie page 2:.....	8
Écriture batterie:.....	9

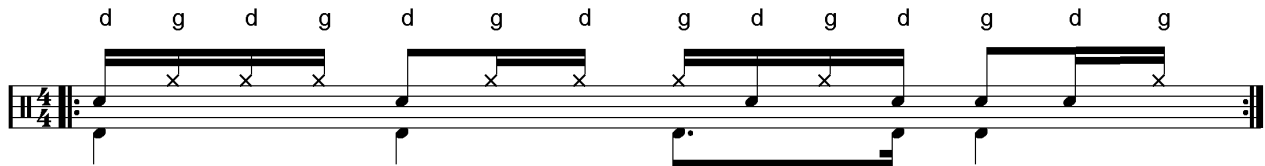
Introduction:

Les plus grosses difficultés de cette ligne de basse ce sont les contretemps, les glissés, les notes courtes (notes avec un point écrit au dessous ou au dessus de la note) et les syncopes. Notez que j'ai écrit la partition et la tablature pour basse 4 cordes et pour basse 5 cordes (les seules notes à jouer sur une basse 5 cordes sont les Ré graves).

Pour la partition il y a 2 dièses à la clef: le Fa# et le Do#.

Pour la batterie, les difficultés sont les suivantes: il y a des contretemps à la grosse caisse en doubles-croches et le rythme de charleston en doubles-croches également. Pendant les couplets j'ai remplacé un son de percussion par une la charleston ouverte et j'ai remplacé les timbales par les deux toms les plus aigus, pendant les refrains j'ai remplacé les claps par des coups de caisse claire.

Je ne suis pas batteur mais je pense que pour ne pas avoir à croiser les mains sur le rythme principal des refrains le doigté doit être le suivant: d = main droite et g = main gauche (pour les droitiers):



Voici le lien pour écouter le morceau:

[Paco Amor De Mis Amores](#)

Bon courage à tous !

Tablature basse 4 cordes:

Intro batterie = 4 mesures sans la basse

T 4
A 4
B 4

1

Intro

5

Couplets 1 / 2

10

14

18

22

Refrains 1 / 3

26

30

Refrains 2 / 4

34

38

Ponts 1 / 2

41

45

ad lib. Final

90

94

Tablature basse 5 cordes:

Intro batterie = 4 mesures sans la basse

T 4
A 4
B 4

1 Intro

5 Couplets 1 / 2

22 Refrains 1 / 3

30 Refrains 2 / 4

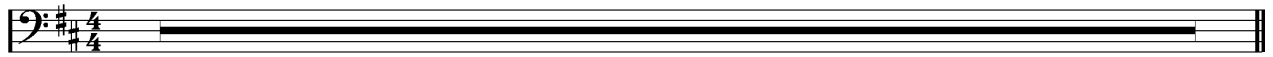
38 Ponts 1 / 2

45 ad lib. Final

94

Partition basse 4 cordes:

Intro batterie = 4 mesures sans la basse



1

Intro



5

Couplets 1 / 2



10



14



18



22

Refrains 1 / 3



26



30

Refrains 2 / 4



34



38

Ponts 1 / 2



41



45

ad lib. Final



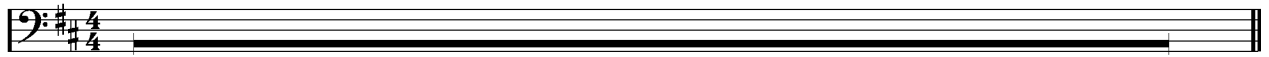
90



94

Partition basse 5 cordes:

Intro batterie = 4 mesures sans la basse



1

Intro



5

Couplets 1 / 2



10



14



18



22

Refrains 1 / 3



26



30

Refrains 2 / 4



34



38

Ponts 1 / 2



41



45

ad lib. Final



90



94

Partition batterie page 1:

♩ = 112

Paco Amor De Mis Amores

Intro 1

Musical notation for measures 1-4. The top staff shows a drum pattern with 'x' marks for cymbals. The bottom staff shows a bass line with quarter notes. Measure 1 starts with a double bar line and a first ending bracket. Measures 2, 3, and 4 end with repeat signs.

Intro 2

Musical notation for measures 5-8. Similar to Intro 1, it features a drum pattern and a bass line. Measure 5 starts with a double bar line and a first ending bracket. Measures 6, 7, and 8 end with repeat signs.

Couplets 1 / 2

Musical notation for measures 10-13. Measure 10 starts with a double bar line and a first ending bracket. Measures 11, 12, and 13 end with repeat signs.

Musical notation for measures 14-17. Measure 14 starts with a double bar line and a first ending bracket. Measures 15, 16, and 17 end with repeat signs.

Musical notation for measures 18-21. Measure 18 starts with a double bar line and a first ending bracket. Measures 19, 20, and 21 end with repeat signs.

Musical notation for measures 22-25. Measure 22 starts with a double bar line and a first ending bracket. Measures 23, 24, and 25 end with repeat signs.

Refrains 1 / 2

Musical notation for measures 26-29. Measure 26 starts with a double bar line and a first ending bracket. Measures 27, 28, and 29 end with repeat signs.

Musical notation for measures 30-33. Measure 30 starts with a double bar line and a first ending bracket. Measures 31, 32, and 33 end with repeat signs.

Partition batterie page 2:

34

38

Ponts 1 / 2

41

46

Final

ad lib. 90

94

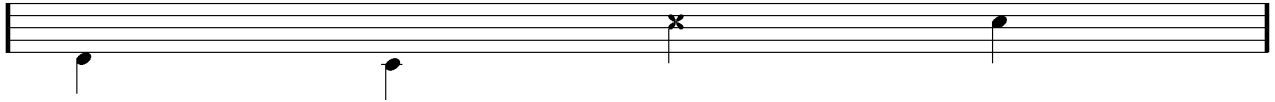
Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd

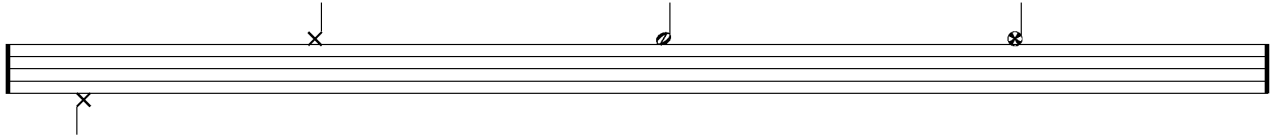


HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

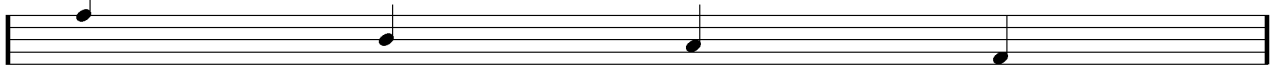


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

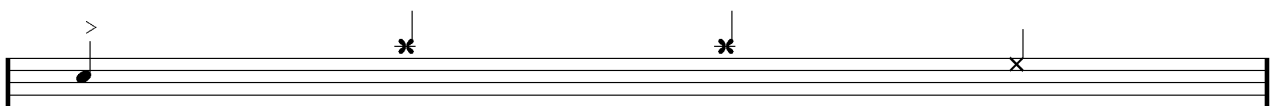


accent

note mutée

crash

cloche

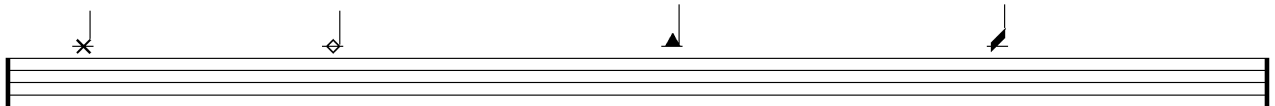


ride

dôme de cymbale

chinoise

splash



flas

note muette

