Michel Delpech Oubliez Tout Ce Que Je Vous Ai Dit:

Table des matières

Introduction:....2
Tablature basse version 1 page 1:....3
Tablature basse version 1 page 2:....4
Tablature basse version 2 page 1:....5
Tablature basse version 2 page 2:....6
Partition basse page 1:....7
Partition basse page 2:....8
Partition batterie page 1:....9
Partition batterie page 2:....10
Écriture batterie:....11

Introduction:

Dans cette ligne de basse il y a uniquement des contretemps**,** des glissés et des syncopes par contre la mise en place rythmique sur le quatrième temps des mesures des refrains n'est pas facile à interpréter. Du fait qu'il y a des Ré graves (notes qu'on ne peut pas atteindre avec une basse 4 cordes accordée normalement) j'ai écrit deux tablatures pour la basse:

Version 1: la tablature est écrite pour une basse 4 cordes accordée un ton plus bas ce qui nous donne de la grosse corde vers la petite corde: Ré / Sol / Do / Fa.

Version 2: la tablature est écrite pour une basse 5 cordes accordée normalement.

Pour la partition de basse il y a un dièse à la clef: le Fa# (gamme majeure de Sol).

La partie de batterie est très compliquée, les plus grosses difficultés sont les accents, les breaks en tripes-croches et les contretemps en doubles-croches sur la grosse caisse. **J'ai remplacé certaines percussions par des accents sur la cymbale charleston fermée ou des coups de grosse caisse.** J'ai écrit la partition de batterie avec deux grosses caisses mais du fait que le tempo est à 81 les batteurs les plus expérimentés pourront probablement jouer ce morceau avec une seule grosse caisse !
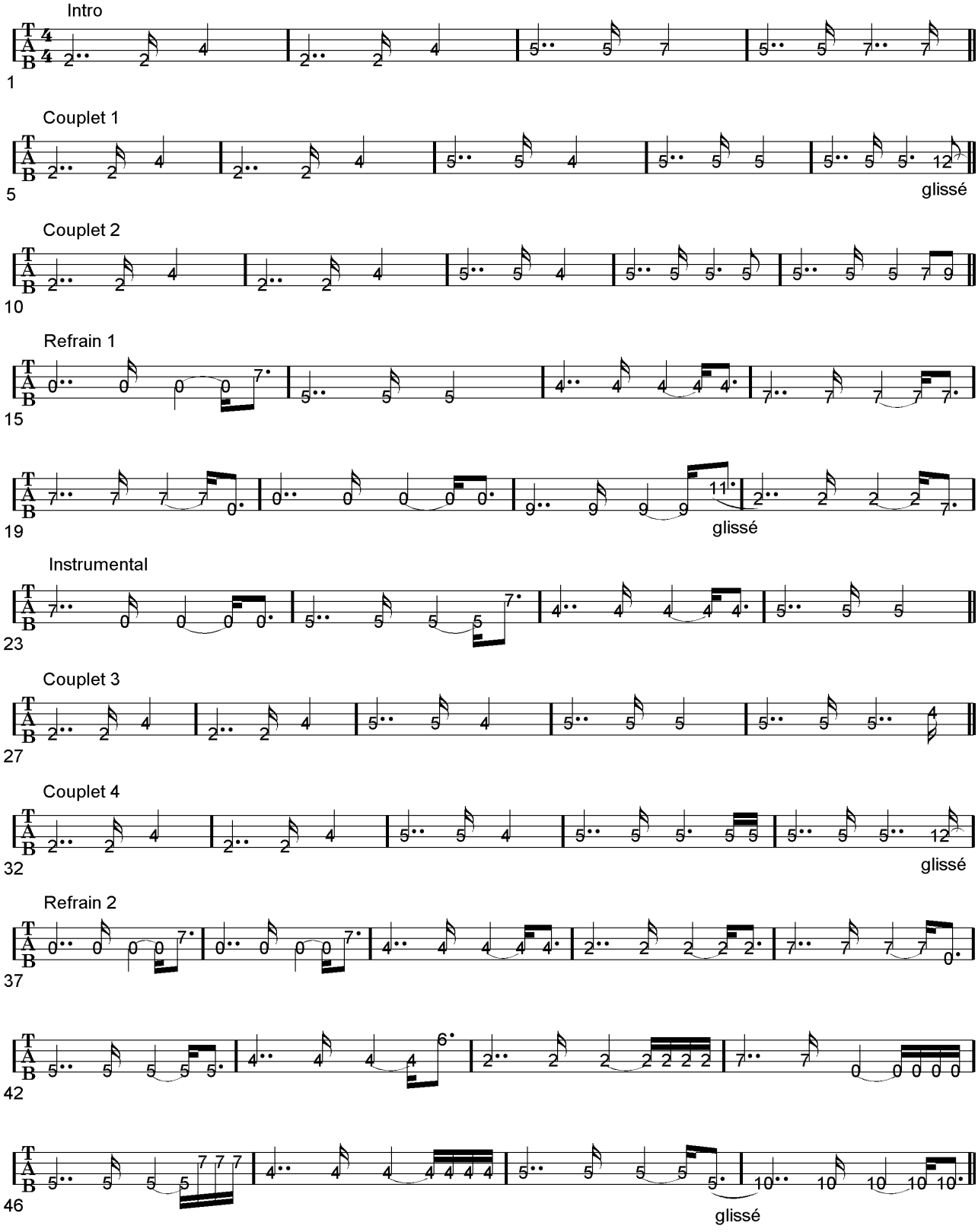
Michel Delpech Oubliez Tout Ce Que Je Vous Ai Dit

Bon courage à tous !

Tablature basse version 1 page 1:

Cette tablature est écrite pour une basse 4 cordes accordée un ton plus bas ce qui nous donne de la grosse corde vers la petite corde: Ré / Sol / Do / Fa:

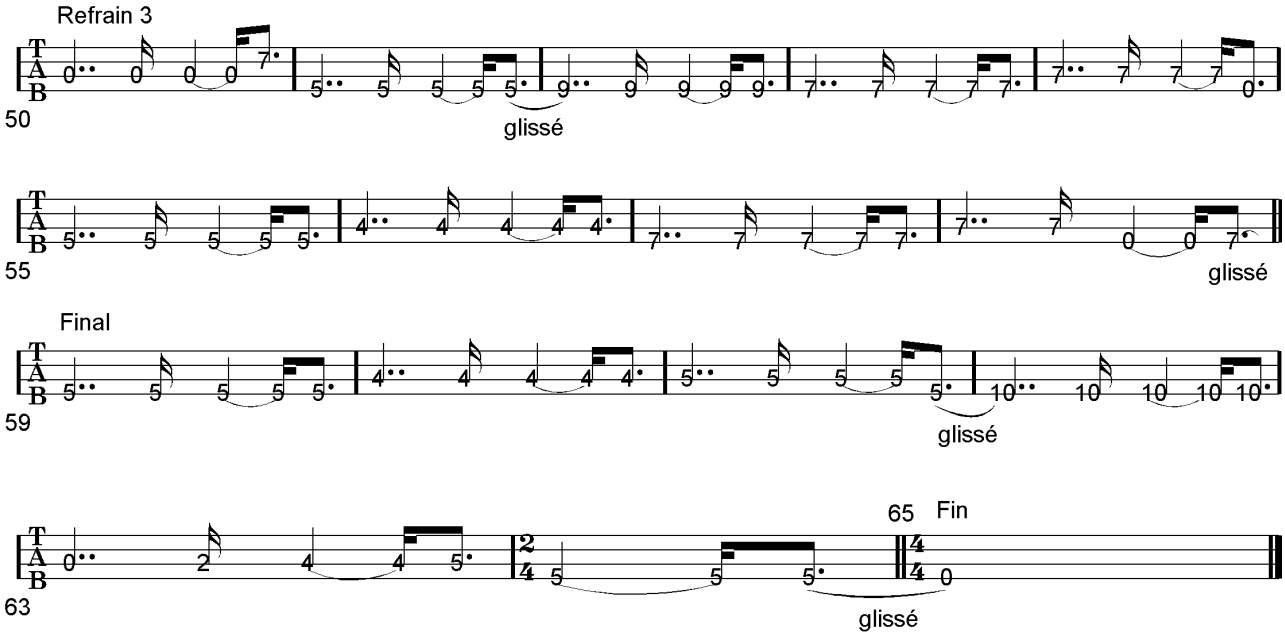
Michel Delpech Oubliez Tout Ce Que Je Vous Ai Dit



[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Tablature basse version 1 page 2:

Cette tablature est écrite pour une basse 4 cordes accordée un ton plus bas ce qui nous donne de la grosse corde vers la petite corde: Ré / Sol / Do / Fa:
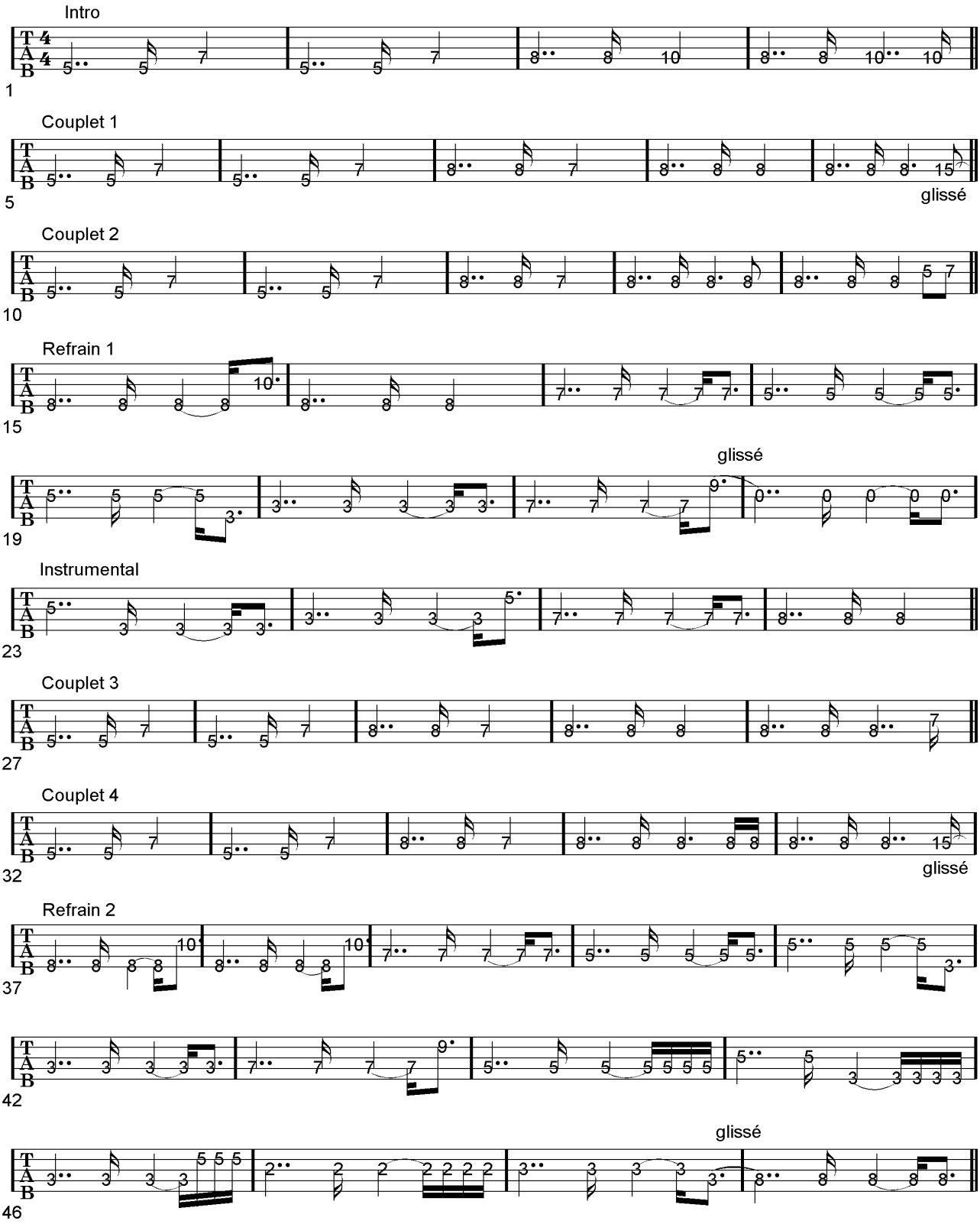


Playback-sans-la-basse playback basse solo playback batterie solo playback basse batterie

Tablature basse version 2 page 1:

Cette tablature est écrite pour une basse 5 cordes accordée normalement:

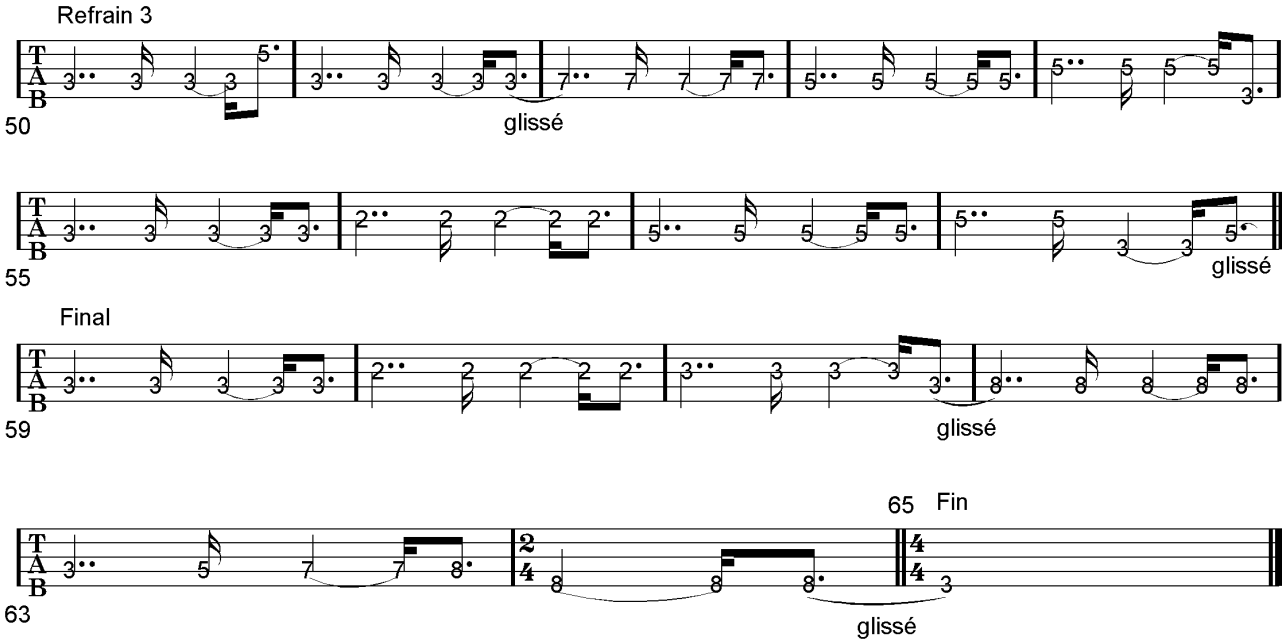
Michel Delpech Oubliez Tout Ce Que Je Vous Ai Dit



Playback-sans-la-basse playback basse solo playback batterie solo playback basse batterie

Tablature basse version 2 page 2:
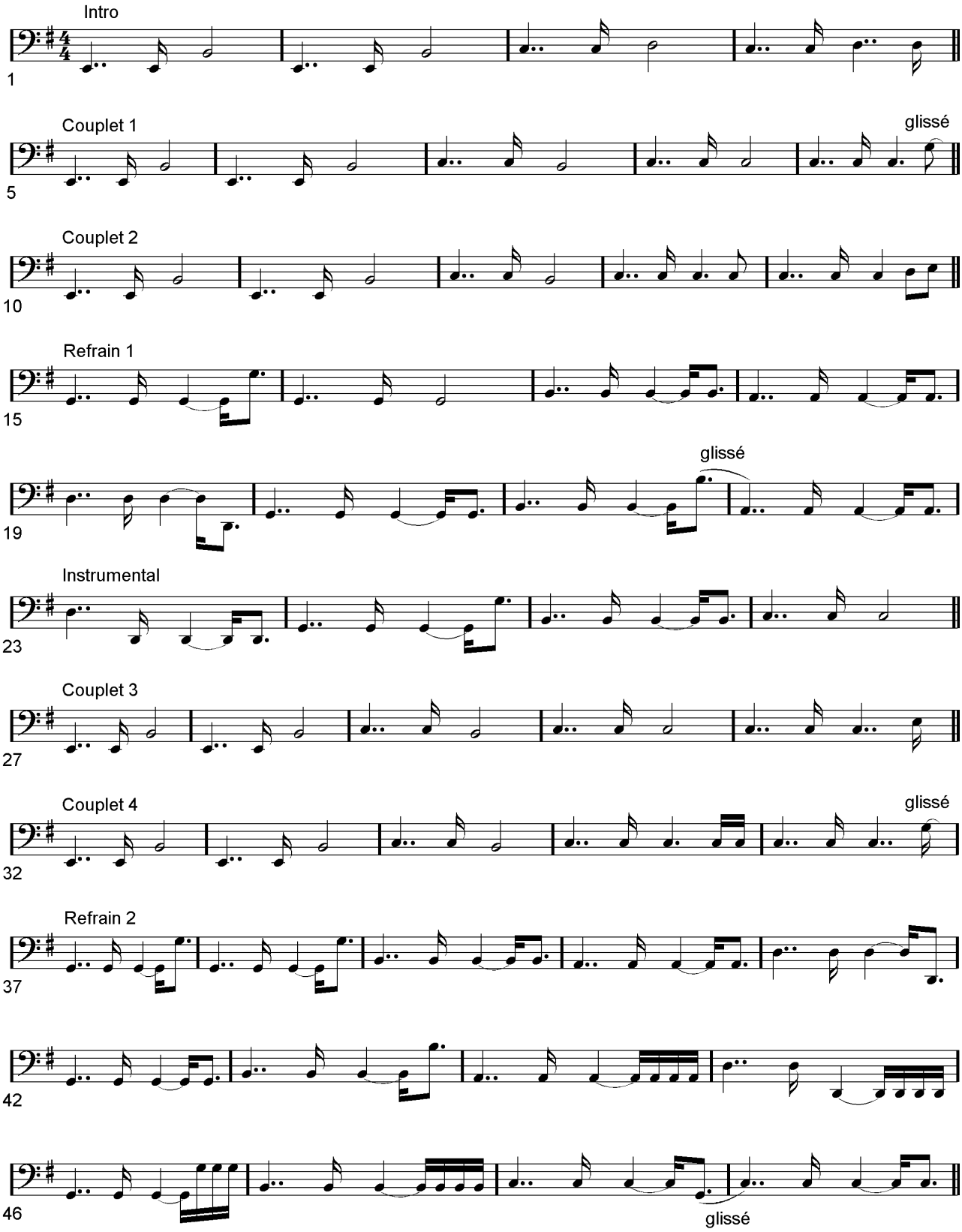
Cette tablature est écrite pour une basse 5 cordes accordée normalement:



Playback-sans-la-basse playback basse solo playback batterie solo playback basse batterie

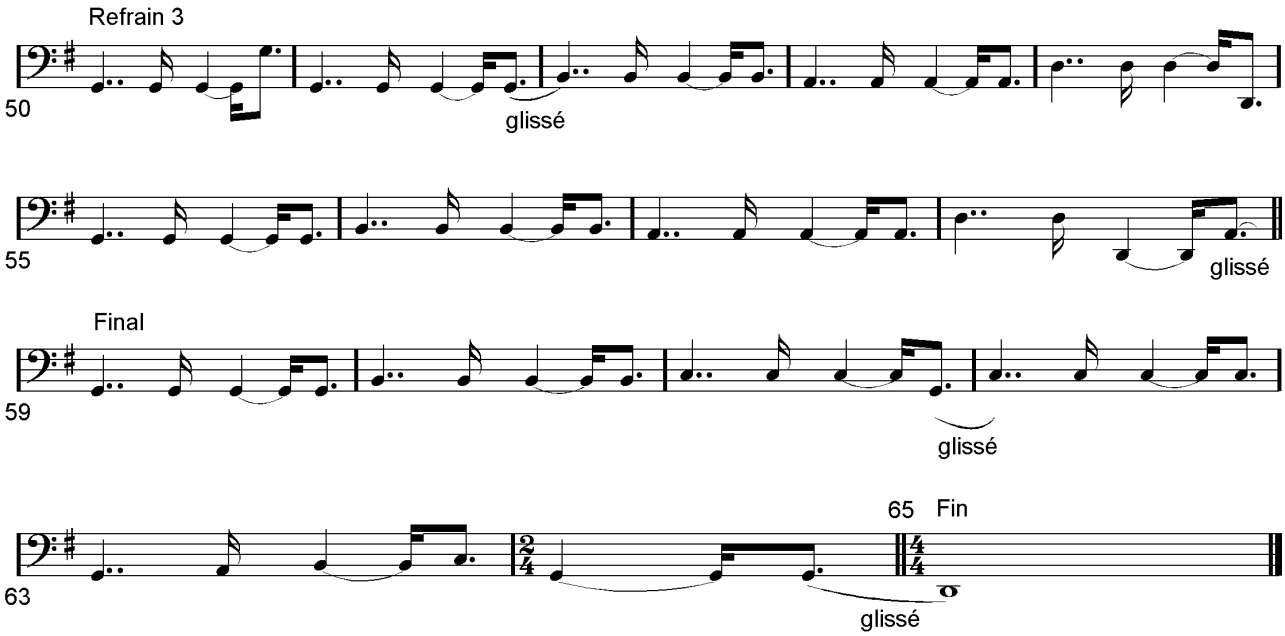
Partition basse page 1:

Michel Delpech Oubliez Tout Ce Que Je Vous Ai Dit



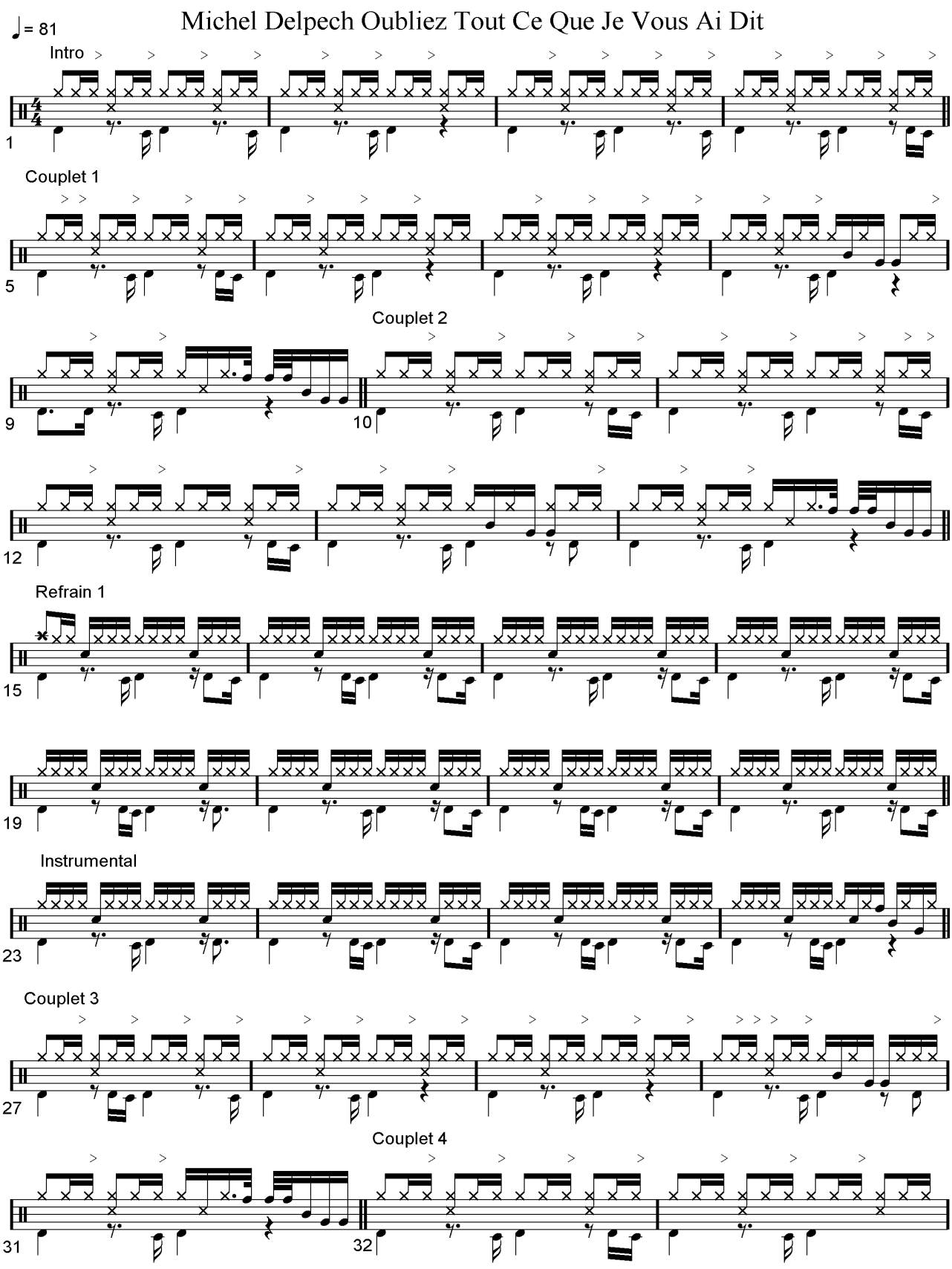
Playback-sans-la-basse playback basse solo playback batterie solo playback basse batterie

Partition basse page 2:
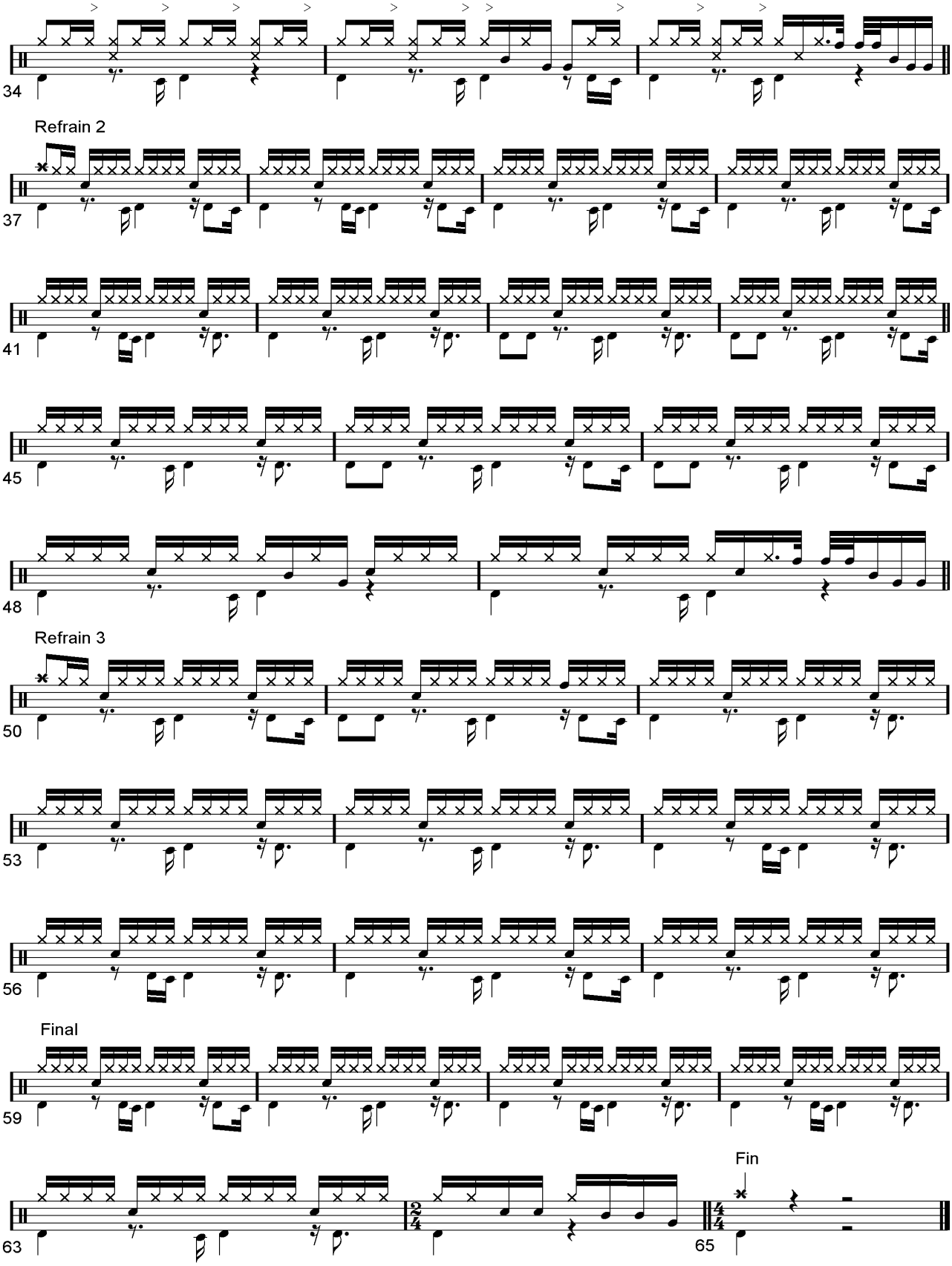


Playback-sans-la-basse playback basse solo playback batterie solo playback basse batterie

Partition batterie page 1:



Playback-sans-batterie playback basse solo playback batterie solo playback basse batterie

Partition batterie page 2:



Playback-sans-batterie playback basse solo playback batterie solo playback basse batterie
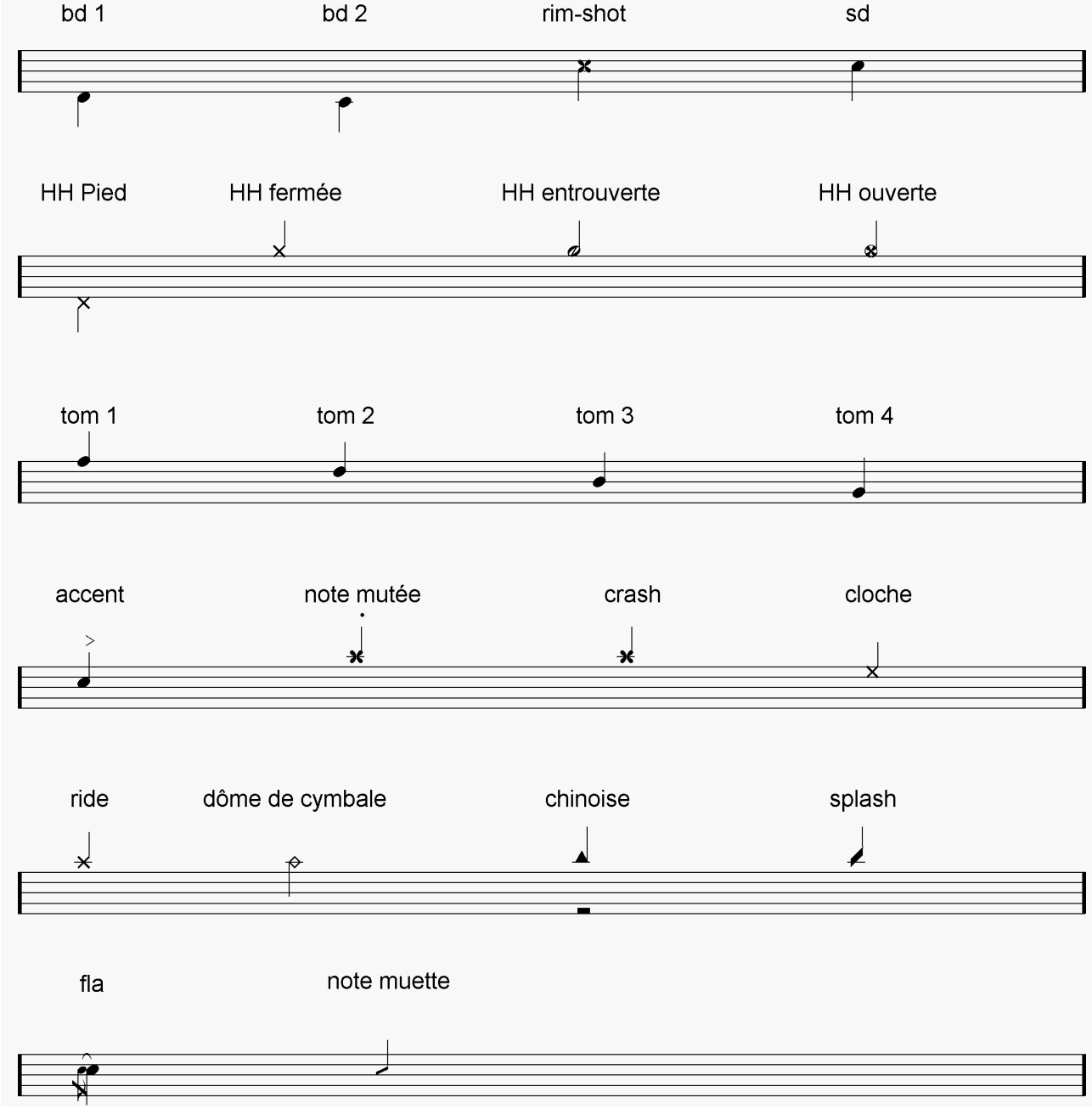
Écriture batterie:

