Les Musclés La Musclada:

Table des matières

Introduction:....2
Tablature basse page 1:....3
Tablature basse page 2:....4
Tablature basse simplifiée:....5
Partition basse page 1:....6
Partition basse page 2:....7
Partition batterie page 1:....8
Partition batterie page 2:....9
Partition batterie simplifiée:....10
Écriture batterie:....11

Introduction:

Dans cette ligne de basse il y a des contretemps en doubles-croches.

Pour la partition de basse il y a un dièse à la clef (gamme majeure de Sol) et après l'instrumental 2 on monte d'un demi-ton donc on est sur la gamme majeure de Lab soit quatre bémols à la clef: le Solb, le Lab, le Sib et le Mib.

La partie de batterie est assez compliquée, les plus grosses difficultés sont les contretemps sur la grosse caisse en doubles-croches, le rythme de la cymbale charleston fermée en doubles-croches et surtout le break d'introduction en triolets de doubles-croches. **J'ai remplacé certaines percussions par la caisse claire ou par les toms, par contre j'ai fait quelques concessions au niveau des breaks à partir du refrain 3 pour que la partition de batterie tienne sur deux pages.**

Attention il y a plusieurs versions de ce titre, voici le lien pour écouter le morceau qui correspond à ce dossier:

Les Musclés La Musclada

Bon courage à tous !

Tablature basse page 1:

Les Musclés La Musclada



Playback-sans-la-basse playback basse solo playback batterie solo playback basse batterie

Tablature basse page 2:

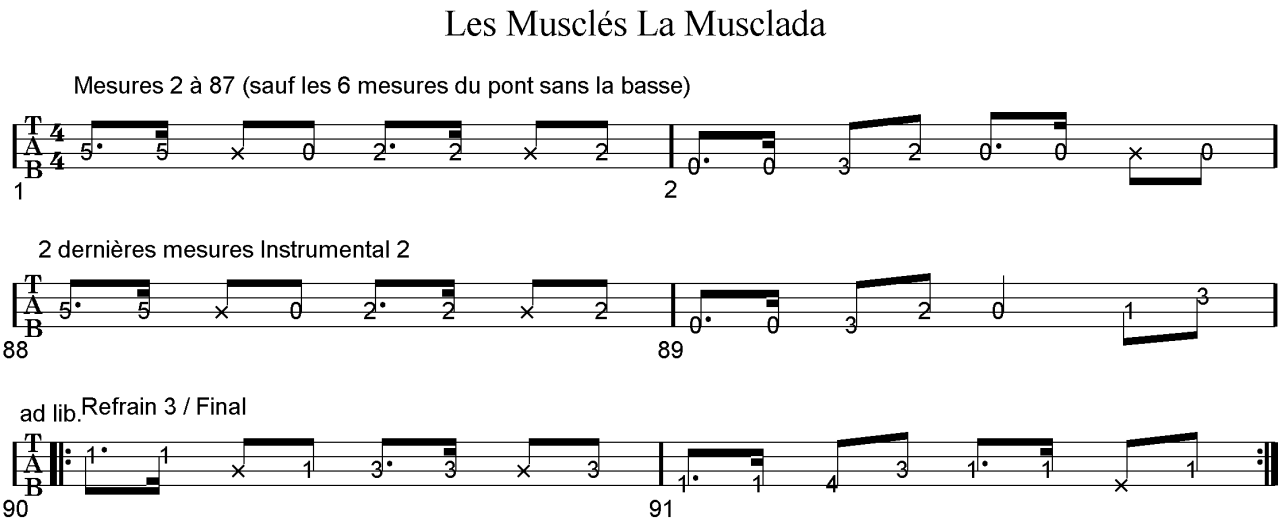


Playback-sans-la-basse playback basse solo playback batterie solo playback basse batterie

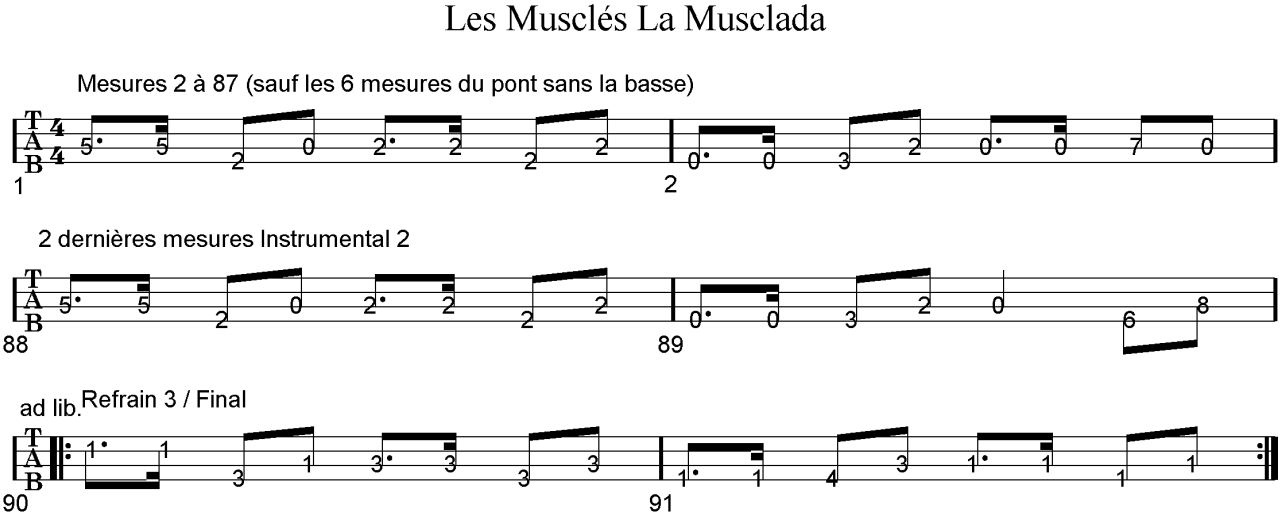
Tablature basse simplifiée:

La basse a été programmée en midi et le fait de stopper la durée des contretemps en doubles-croches n'est pas évident, c'est pour cette raison que je vous propose deux autres ligne de basse.

Première version: on remplace les demi-soupirs par des notes muettes:



Seconde version: on remplace les demi-soupirs par une note de chaque arpège (la tierce ou la quinte):



Partition basse page 1:

Les Musclés La Musclada



Playback-sans-la-basse playback basse solo playback batterie solo playback basse batterie

Partition basse page 2:



Playback-sans-la-basse playback basse solo playback batterie solo playback basse batterie

Partition batterie page 1:



Playback-sans-batterie playback basse solo playback batterie solo playback basse batterie

Partition batterie page 2:

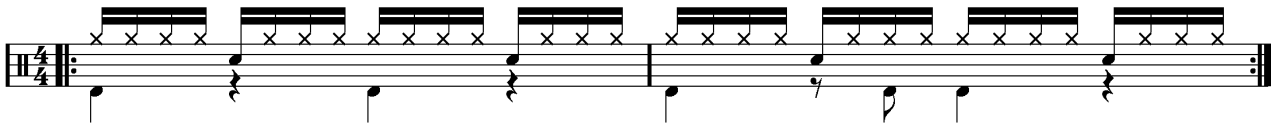


Playback-sans-batterie playback basse solo playback batterie solo playback basse batterie

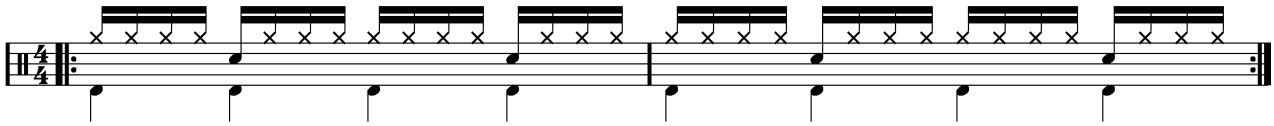
<u>Partition batterie simplifiée:</u>

La batterie a été programmée en midi et même si je ne suis pas batteur je reconnais que le rythme de la grosse caisse plus celui de la cymbale charleston en doubles-croches n'est pas facile à tenir pour les batteurs les moins expérimentés, c'est pour cette raison que je vous propose deux alternatives de rythme.

Première version: on place juste un coup de grosse caisse en contretemps en croches entre le deuxième et troisième temps de la deuxième mesure (une mesure sur deux):



Seconde version: on joue tous les temps à la grosse caisse (comme pour un rythme disco):



Écriture batterie:

