

La Compagnie Créole La Machine à Danser:

Table des matières

Introduction:.....2
Tablature 1:.....3
Tablature 2:.....3
Partition basse:.....3
Partition batterie page 1:.....4
Partition batterie page 2:.....5
Écriture batterie:.....6

Introduction:

Les seules difficultés pour cette ligne de basse sont les syncopes en double-croches qui ne sont pas faciles à placer sur un tempo relativement rapide, par contre il n'y a que deux mesures qui se répètent à l'infini tout au long du morceau.

Exceptionnellement je vous propose deux tablatures différentes pour ce titre, chacune d'elle ayant des avantages et des inconvénients:

- Dans la première version on développe les arpèges sur deux cordes, l'avantage c'est qu'on a seulement un double-saut de corde à effectuer pour revenir de la fin de la seconde mesure au début de la première mesure (on doit passer de la petite 5ème case de la corde de Ré à la 3ème case de la grosse corde), l'inconvénient de cette version c'est qu'on doit déplacer la main qui est sur le manche de la basse à chaque mesure.
- Dans la seconde version on se sert des cordes à vide, l'avantage c'est qu'on a pas à déplacer la main qui est sur le manche de la basse, l'inconvénient de cette version c'est qu'on a un triple-saut de corde à effectuer pour revenir de la fin de la seconde mesure au début de la première mesure (on doit passer de la petite corde à vide à la 3ème case de la grosse corde), à vous de voir ce qui vous arrange le mieux.

Pour la batterie c'est très répétitif, il y a juste des variantes sur le placement de l'ouverture de la charley, j'ai remplacé les timbales par des breaks sur la caisse claire.

Voici le lien pour écouter ce morceau:

[La Compagnie Créole La Machine à Danser](#)

Bon courage à tous !

Tablature 1:

La Compagnie Créole
la machine à danser
tablature pour la basse

Guitar tablature for Tablature 1. The piece is in 4/4 time and features two chords: G7 and Cm. The notation includes fret numbers (3, 2, 5, 6) and fingerings (3, 2, 5, 3, 6, 5, 3, 6, 5). The first four measures are marked 'ad lib.' and correspond to the G7 chord, while the last four measures correspond to the Cm chord.

Tablature 2:

La Compagnie Créole
la machine à danser
tablature pour la basse

Guitar tablature for Tablature 2. The piece is in 4/4 time and features two chords: G7 and Cm. The notation includes fret numbers (3, 2, 0, 1, 0) and fingerings (3, 2, 0, 3, 1, 0, 3, 1, 0). The first four measures are marked 'ad lib.' and correspond to the G7 chord, while the last four measures correspond to the Cm chord.

Partition basse:

La Compagnie Créole
la machine à danser
partition pour la basse

Bass line notation for Partition basse. The piece is in 4/4 time and features two chords: G7 and Cm. The notation includes notes, rests, and slurs. The first four measures are marked 'ad lib' and correspond to the G7 chord, while the last four measures correspond to the Cm chord.

Partition batterie page 1:

La compagnie Créole la machine à danser

♩ = 130

Intro

1. 2.

1

Refrain 1

9

Couplet 1

17

25

Refrain 2

1. 2.

29

Pont 1

3x 1.2. 3.

37

Couplet 2

49

57

Partition batterie page 2:

Refrain 3

1. 2.

65

73

Pont 2

3x

77

Solo Guitare

89

Refrain 4

93

Final

ad lib

101

Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd

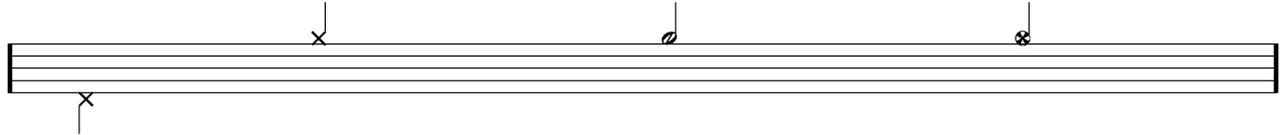


HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

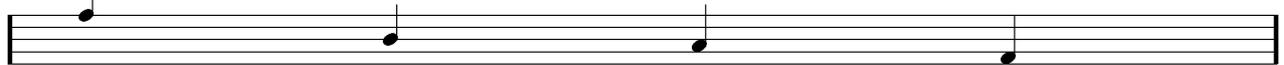


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

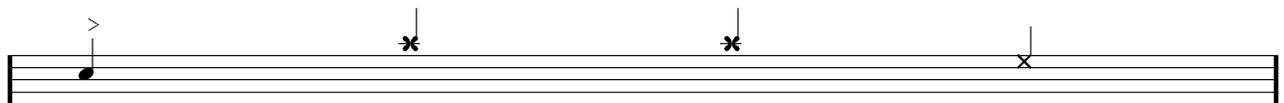


accent

note mutée

crash

cloche



ride

dôme de cymbale

chinoise

splash



flas

note muette

