

Kiss Makin' Love:

Table des matières

Introduction:.....2
Tablature basse page 1:.....3
Tablature basse page 2:.....4
Partition basse page 1:.....5
Partition basse page 2:.....6
Partition batterie page 1:.....7
Partition batterie page 2:.....8
Partition batterie page 3:.....9
Écriture batterie:.....10

Introduction:

Attention! Pour jouer ce morceau (et tous les morceaux du groupe Kiss) il faut descendre toutes les cordes d'un demi-ton: Mib / Lab / Réb / Solb.

La partie de basse est relativement simple mais il y a une mise en place rythmique pas évidente à tenir sur un tempo assez rapide avec beaucoup de syncopes et de contretemps, pour les effets de jeu il n'y a que des pull-offs.

La ligne de basse comporte 2 dièses à la clef: le Do# et le Fa#.

Pour la batterie les grosses difficultés ce sont la mise en place de la grosse caisse et de la cymbale crash et les breaks en doubles-croches ou en sextolets, il faut également bien maîtriser la technique des flas. Notez que pour le break du pont 2 je l'ai écrit sur 4 toms mais dans la version originale le batteur en utilise 5, vous pouvez exécuter ce break uniquement sur 3 toms si vous jouez les 2 dernières mesures sur le tom bass (il y a d'autres possibilités bien entendu). **Attention ! J'utilise une écriture différente pour la hauteur des toms par rapport aux autres partitions qui sont disponibles sur mon site, consultez l'écriture de la batterie qui est située à la fin de ce dossier.**

Voici le lien pour écouter le morceau:

[kiss makin' love](#)

Bon courage à tous !

Tablature basse page 1:

Attention! Pour jouer ce morceau il faut descendre toutes les cordes d'un demi-ton: Mib / Lab / Réb / Solb.

Kiss Makin' Love

Intro

Intro guitar tablature. It consists of two staves. The first staff is in 4/4 time and contains four measures of whole rests. The second staff is in 3/4 time and also contains four measures of whole rests. Measure numbers 1 and 5 are indicated at the start of each staff.

Couplet 1

Couplet 1 guitar tablature. It consists of two staves. The first staff starts at measure 9 and the second at measure 13. Both staves contain eighth-note patterns with fret numbers (0, 7, 5, 7, 5, 5, 7) and include slurs and ties. Measure numbers 9, 13, and 17 are indicated.

Pré-Refrain 1

Pré-Refrain 1 guitar tablature. It consists of two staves. The first staff starts at measure 17 and the second at measure 21. Both staves contain quarter notes with fret numbers (4, 5) and include slurs and ties. Measure numbers 17 and 21 are indicated.

Refrains 1, 2, 3 et 4

Refrains 1, 2, 3 et 4 guitar tablature. It consists of two staves. The first staff starts at measure 25 and the second at measure 29. Both staves contain eighth-note patterns with fret numbers (0, 7, 5, 7, 5, 7, 0) and include slurs and ties. A 1/2/3 time signature change is indicated at the start of the second staff. Measure numbers 25 and 29 are indicated.

Pont 1

Pont 1 guitar tablature. It consists of two staves. The first staff starts at measure 34 and the second at measure 38. Both staves contain eighth-note patterns with fret numbers (0, 7, 5, 7, 5, 5, 7) and include slurs and ties. Measure numbers 34 and 38 are indicated.

Couplet 2

Couplet 2 guitar tablature. It consists of two staves. The first staff starts at measure 42 and the second at measure 46. Both staves contain eighth-note patterns with fret numbers (0, 7, 5, 7, 5, 5, 7) and include slurs and ties. Measure numbers 42 and 46 are indicated.

Tablature basse page 2:

Attention! Pour jouer ce morceau il faut descendre toutes les cordes d'un demi-ton: Mib / Lab / Réb / Solb.

Pré-Refrain 2

50

4 . 5 .

54

4 . 5 5 5 5 5 5

§ 1

67

♩ 1 Solo

68

72

76

80

§ 2

93

♩ 2

103

§ 3 3 ♩

104

Gimmick

108

112

Pont 2

116

ad lib Refrain 5

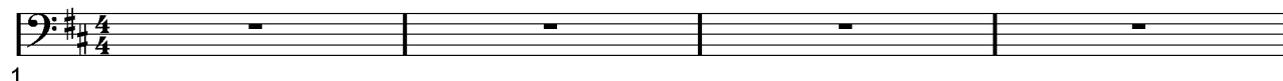
120

Partition basse page 1:

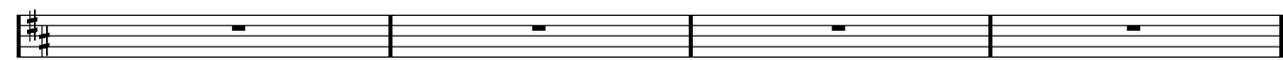
Attention! Pour jouer ce morceau il faut descendre toutes les cordes d'un demi-ton: Mib / Lab / Réb / Solb.

Intro

Kiss Makin' Love



1



5

Couplet 1

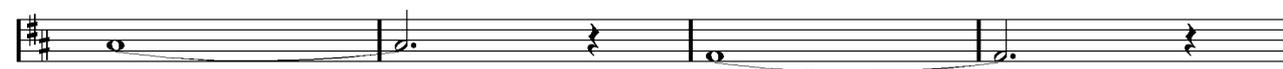


9



13

Pré-Refrain 1



17



21

♩ 1/2/3 Refrains 1, 2, 3 et 4



25



29

Pont 1



34



38

Couplet 2



42



46

Partition basse page 2:

Attention! Pour jouer ce morceau il faut descendre toutes les cordes d'un demi-ton: Mib / Lab / Réb / Solb.

Pré-Refrain 2

50

54

67

1 Φ Solo

68

72

76

80

93

2 Φ Gimmick

103

104

108

Pont 2

112

Refrain 5

116

ad lib

120

Partition batterie page 1:

Kiss Makin' Love

♩ = 120

Intro

1

5

Couplet 1

9

13

Pré-Refrain 1

17

21

1/2/3 Refrains 1, 2, 3 et 4

25

29

Pont 1

34

Partition batterie page 2:

38 

Couplet 2

42 

46 

Pré-Refrain 2

50 

54 

Solo

67 

72 

76 

80 

93 

Partition batterie page 3:

Gimmick

104

Musical notation for Gimmick, measures 104-107. The top staff features a melodic line with asterisks above notes, indicating specific drum hits. The bottom staff shows a rhythmic accompaniment of quarter notes and eighth notes.

108

Musical notation for Gimmick, measures 108-111. Similar to the previous block, with asterisks on the top staff and a rhythmic pattern on the bottom staff.

Pont 2

112

Musical notation for Pont 2, measures 112-115. The top staff features triplets of eighth notes. The bottom staff has 'x' marks below notes, indicating specific drum hits.

Refrain 5

ad lib

116

Musical notation for Refrain 5, measures 116-119. The top staff features a melodic line with asterisks above notes. The bottom staff shows a rhythmic accompaniment. The section is marked 'ad lib'.

120

Musical notation for Refrain 5, measures 120-123. Similar to the previous block, with asterisks on the top staff and a rhythmic pattern on the bottom staff.

Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd



HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte



tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

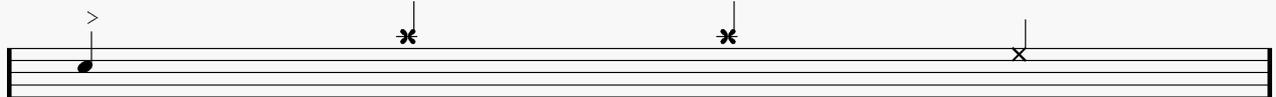


accent

note mutée

crash

cloche



ride

dôme de cymbale

chinoise

splash



fla

note muette

