

**Kiss Let Me Go, Rock' N Roll:**

**Table des matières**

Introduction:.....2  
Tablature basse page 1:.....3  
Tablature basse page 2:.....4  
Partition basse page 1:.....5  
Partition basse page 2:.....6  
Partition batterie page 1:.....7  
Partition batterie page 2:.....8  
Partition batterie page 3:.....9  
Écriture batterie:.....10

### **Introduction:**

**Attention! Pour jouer ce morceau (et tous les morceaux du groupe Kiss) il faut descendre toutes les cordes d'un demi-ton: Mib / Lab / Réb / Solb.**

La partie de basse est assez répétitive, il y a beaucoup de syncopes et de contretemps et pas mal de glissés également (c'est souvent le cas dans les lignes de basse de Kiss).

Pour la batterie, il faut bien maîtriser la technique des flas sur la caisse claire, il y a également beaucoup de contretemps à la grosse caisse et pas mal de breaks différents en doubles-croches, du fait que le tempo est assez élevé (150) je pense qu'il faut deux grosses caisse ou une double pédale pour jouer certains passages de ce morceau, il y a également une cloche à la fin du chorus.

Voici le lien pour écouter le morceau:

[kiss let me go rock n roll](#)

Bon courage à tous !

## Tablature basse page 1:

**Attention! Pour jouer ce morceau (et tous les morceaux du groupe Kiss) il faut descendre toutes les cordes d'un demi-ton: Mib / Lab / Réb / Solb.**

### Kiss Let Me Go, Rock 'N Roll

#### Intro

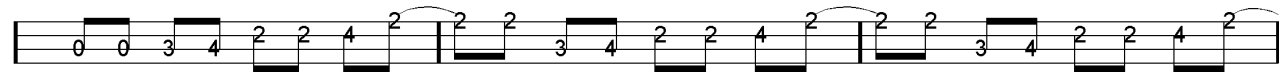


1



5

#### Couplet 1



9

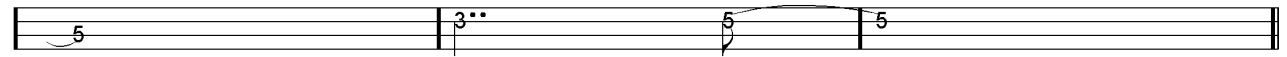


12

#### Refrain 1



15



18

#### Pont 1



21

#### Gimmick



25

#### Couplet 2



29

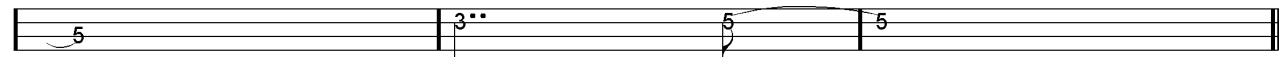


32

#### Refrain 2



35



38

## Tablature basse page 2:

**Attention! Pour jouer ce morceau (et tous les morceaux du groupe Kiss) il faut descendre toutes les cordes d'un demi-ton: Mib / Lab / Réb / Solb.**

### Pont 2

41



41

### Solo

45



45

49



49

53



53

57



57

61



61

### Couplet 3

65



65

68



68

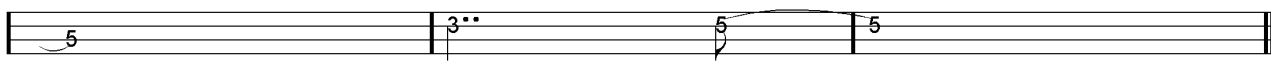
### Refrain 3

71



71

74



74

### Final

77



77

## Partition basse page 1:

**Attention! Pour jouer ce morceau (et tous les morceaux du groupe Kiss) il faut descendre toutes les cordes d'un demi-ton: Mib / Lab / Réb / Solb.**

### Kiss Let Me Go, Rock 'N Roll

Intro



1



5

Couplet 1



9

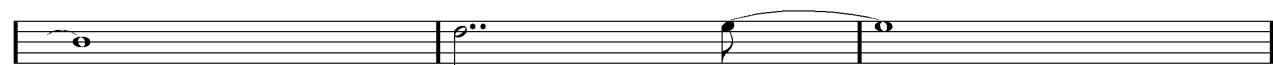


12

Refrain 1



15



18

Pont 1



21

Gimmick



25

Couplet 2



29



32

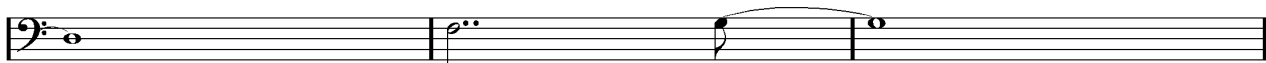
Refrain 2




35

## Partition basse page 2:

**Attention! Pour jouer ce morceau (et tous les morceaux du groupe Kiss) il faut descendre toutes les cordes d'un demi-ton: Mib / Lab / Réb / Solb.**

38 

Pont 2

41 


Solo

45 

49 

53 

57 

61 

Couplet 3

65 

68 

Refrain 3

71 

74 

Final

77 

# Partition batterie page 1:

♩ = 150

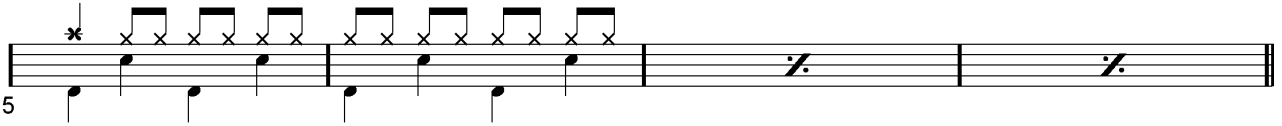
## Kiss Let Me Go, Rock 'N Roll

### Intro

1

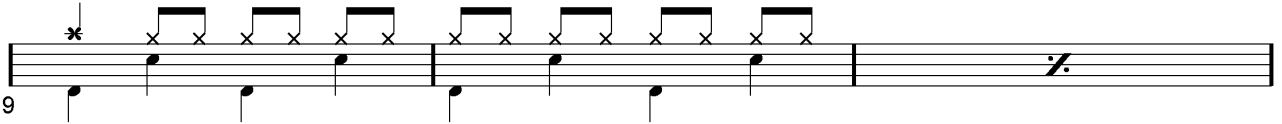


5



### Couplet 1

9

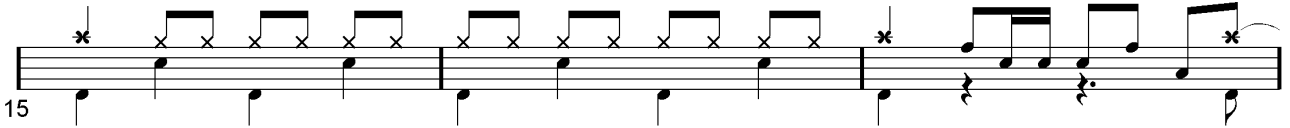


12



### Refrain 1

15

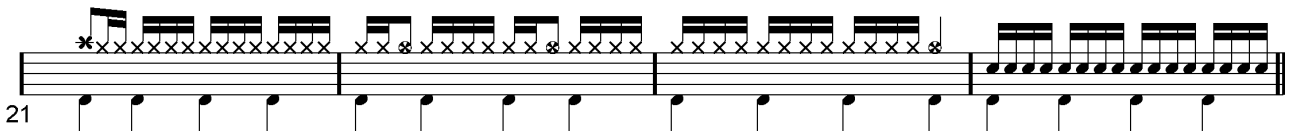


18



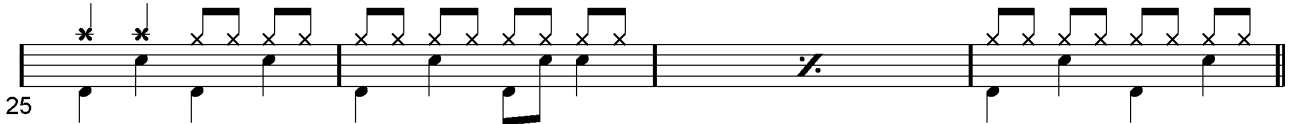
### Pont 1

21



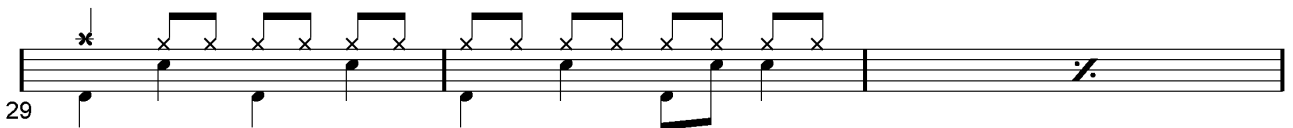
### Gimmick

25



### Couplet 2

29



**Partition batterie page 2:**

32

Musical notation for measures 32-34. Measure 32 features a snare drum pattern with eighth notes and a cymbal. Measures 33 and 34 continue with similar patterns, including a cymbal in measure 34.

**Refrain 2**

35

Musical notation for measures 35-37. Measure 35 has a snare drum pattern with eighth notes and a cymbal. Measures 36 and 37 continue with similar patterns, including a cymbal in measure 37.

38

Musical notation for measures 38-40. Measure 38 features a snare drum pattern with eighth notes and a cymbal. Measures 39 and 40 continue with similar patterns, including a cymbal in measure 40.

**Pont 2**

41

Musical notation for measures 41-43. Measure 41 features a snare drum pattern with eighth notes and a cymbal. Measures 42 and 43 are marked with a double slash (/ /) indicating a section cut. Measure 44 continues with a snare drum pattern and a cymbal.

**Solo**

45

Musical notation for measures 45-47. Measure 45 features a snare drum pattern with eighth notes and a cymbal. Measures 46 and 47 are marked with a double slash (/ /) indicating a section cut.

49

Musical notation for measures 49-51. Measure 49 features a snare drum pattern with eighth notes and a cymbal. Measures 50 and 51 continue with similar patterns, including a cymbal in measure 51.

53

Musical notation for measures 53-55. Measure 53 features a snare drum pattern with eighth notes and a cymbal. Measures 54 and 55 continue with similar patterns, including a cymbal in measure 55.

57

Musical notation for measures 57-59. Measure 57 features a snare drum pattern with eighth notes and a cymbal. Measures 58 and 59 continue with similar patterns, including a cymbal in measure 59.



**Partition batterie page 3:**

61

**Couplet 3**

65

68

**Refrain 3**

71

74

**Final**

77

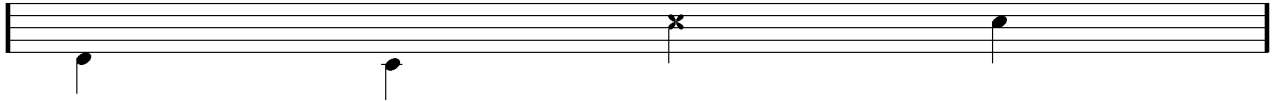
## Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd

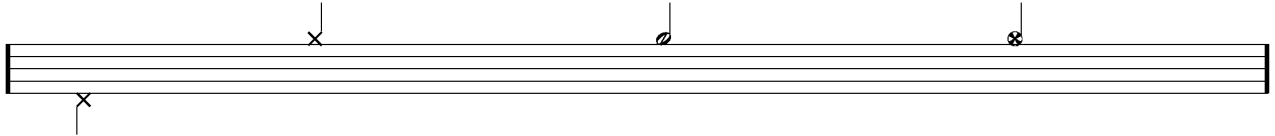


HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

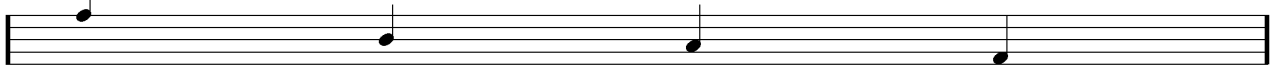


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

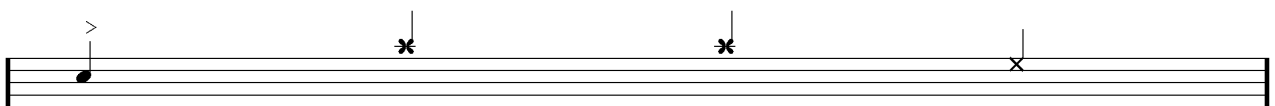


accent

note mutée

crash

cloche

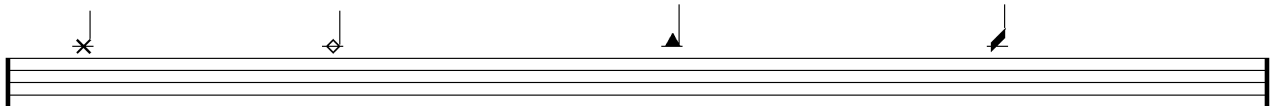


ride

dôme de cymbale

chinoise

splash



flas

note muette

