

**Kiss Black Diamond:**

**Table des matières**

Introduction:.....2  
Tablature basse page 1:.....3  
Tablature basse page 2:.....4  
Tablature basse page 3:.....5  
Partition basse page 1:.....6  
Partition basse page 2:.....7  
Partition basse page 3:.....8  
Partition batterie page 1:.....9  
Partition batterie page 2:.....10  
Partition batterie page 3:.....11  
Partition batterie page 4:.....12  
Écriture batterie:.....13

### **Introduction:**

**Pour info il existe plusieurs versions de ce titre, ce dossier correspond au titre qui est sur l'album Double Platinum.**

**Pour les 2 instruments: attention aux changements de tempo et il faudra bien négocier le break en triolets de croches de la mesure 59.**

**Attention! Pour jouer ce morceau (et tous les morceaux du groupe Kiss) il faut descendre toutes les cordes d'un demi-ton: Mib / Lab / Réb / Solb.**

Pour la basse, il y a beaucoup de contretemps, de syncopes et pas mal de glissés (c'est souvent le cas dans les lignes de basse de Kiss), il y a également des doubles-notes, des hammers, des notes courtes et des pull-offs.

Pour la batterie, il faut bien maîtriser la technique des flas, il y a beaucoup de contretemps à la grosse caisse et pas mal de breaks différents en doubles-croches. Il est souhaitable d'avoir une cloche pour bien interpréter les refrains. **Attention ! J'utilise une écriture différente pour la hauteur des toms par rapport aux autres partitions qui sont disponibles sur mon site, consultez l'écriture de la batterie qui est située à la fin de ce dossier.**

Voici le lien pour écouter le morceau:

[Kiss Black Diamond](#)

Bon courage à tous !

## Tablature basse page 1:

**Pour jouer ce morceau il faut descendre toutes les cordes d'un demi-ton: Mib / Lab / Réb / Solb.**

♩ = 54

### Kiss Black Diamond

Intro + Couplet 1 + Break 1 = 13 mesures sans la basse



1

Gimmick 1 / tempo = 132



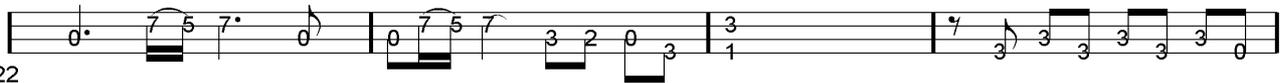
14



18

Couplet 2

glissé



22

glissé

glissés



26

Refrain 1



30



33

Gimmick 2



36

Couplet 3

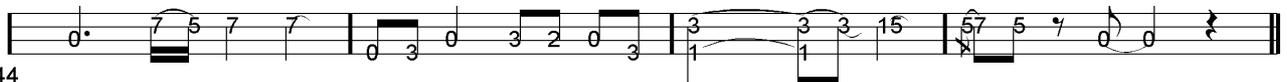
glissé



40

glissé

glissés



44

## Tablature basse page 2:

**Pour jouer ce morceau il faut descendre toutes les cordes d'un demi-ton: Mib / Lab / Réb / Solb.**

### Refrain 2

48

51

54

Solo

glissé

glissés

58

glissé

glissé

3

3

3

62

66

### Couplet 4

70

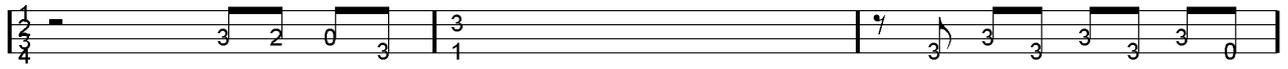
glissé

tournez la page.....

### Tablature basse page 3:

**Pour jouer ce morceau il faut descendre toutes les cordes d'un demi-ton: Mib / Lab / Réb / Solb.**

71



74

glissés



#### Refrain 3

78



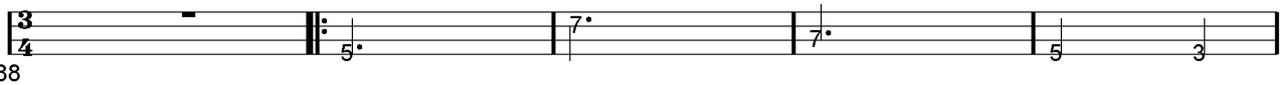
83



#### Break 2 / tempo = 102

3x Pont 1

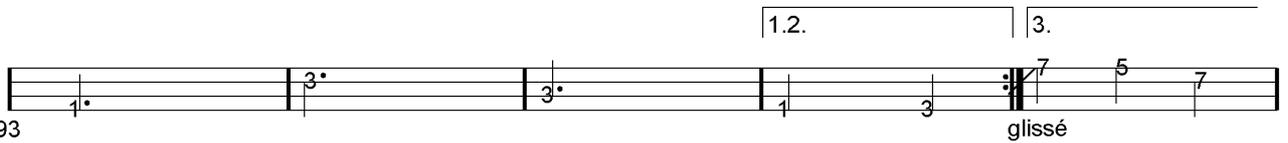
88



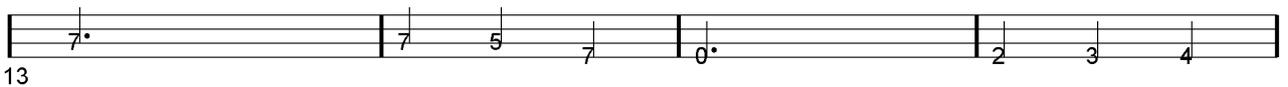
93

1.2. 3.

glissé



113



117



Pont 2 + Couplet 5 + Break 3 = 12 mesures sans la basse / tempo = 54

121



#### ad lib. Final / tempo = 132

133



## Partition basse page 1:

**Pour jouer ce morceau il faut descendre toutes les cordes d'un demi-ton: Mib / Lab / Réb / Solb.**

♩ = 54

### Kiss Black Diamond

Intro + Couplet 1 + Break 1 = 13 mesures sans la basse



1

Gimmick 1 / tempo = 132



14



18

Couplet 2

glissé



22

glissé

glissés

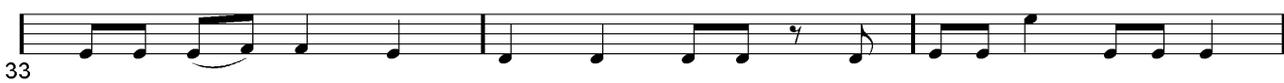


26

Refrain 1



30



33

Gimmick 2



36

Couplet 3

glissé



40

glissé

glissés



44

## Partition basse page 2:

Pour jouer ce morceau il faut descendre toutes les cordes d'un demi-ton: Mib / Lab / Réb / Solb.

### Refrain 2



51



### Solo



54



58

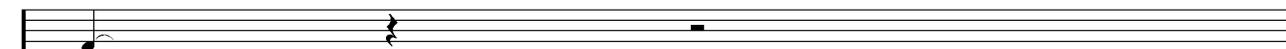


62



66

### Couplet 4



70

glissé .....  
tournez la page.....

### Partition basse page 3:

**Pour jouer ce morceau il faut descendre toutes les cordes d'un demi-ton: Mib / Lab / Réb / Solb.**

71

74

#### Refrain 3

78

83

Break 2 / tempo = 102

3x Pont 1

88

93

113

117

Pont 2 + Couplet 5 + Break 3 = 12 mesures sans la basse / tempo = 54

121

ad lib. Final / tempo = 132

133

# Partition batterie page 1:

## Kiss Black Diamond

♩ = 54 Intro



1

Couplet 1



5

♩ = 132

Break 1



9

Gimmick 1



14

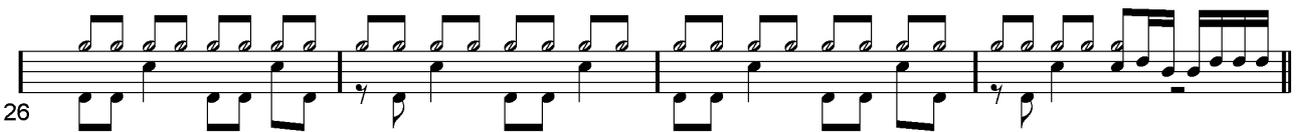


18

Couplet 2

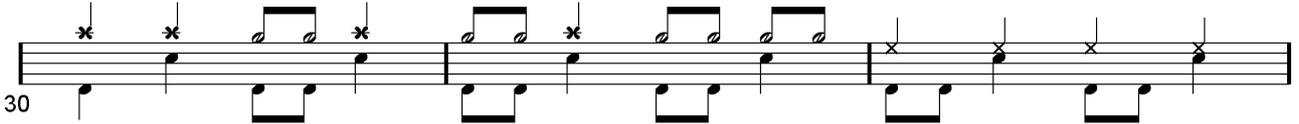


22

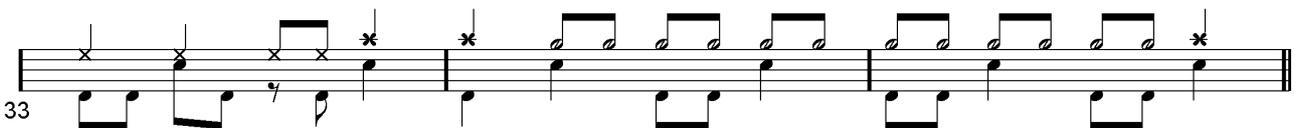


26

Refrain 1



30



33

## Partition batterie page 2:

### Gimmick 2

36

### Couplet 3

40

44

### Refrain 2

48

51

### Solo

54

58

tournez la page.....

### Partition batterie page 3:

59

Musical notation for measures 59-61. Measure 59 features two triplet markings over eighth notes. Measures 60 and 61 contain various rhythmic patterns with asterisks above notes.

62

Musical notation for measures 62-65. Measures 62-65 consist of a continuous eighth-note pattern with asterisks above notes.

66

Musical notation for measures 66-69. Measures 66-69 continue the eighth-note pattern with asterisks above notes.

#### Couplet 4

70

Musical notation for measures 70-73. Measure 70 has a rest, followed by eighth notes in measures 71-73 with asterisks above notes.

74

Musical notation for measures 74-77. Measures 74-77 feature a dense eighth-note pattern with asterisks above notes.

#### Refrain 3

78

Musical notation for measures 78-82. Measures 78-82 feature eighth notes with asterisks above notes.

83

Musical notation for measures 83-87. Measure 83 has eighth notes, followed by eighth notes with asterisks in measures 84-87. The piece ends with a 3/4 time signature.

♩ = 102

#### Pont 1

#### Break 2

88

Musical notation for measures 88-92. Measure 88 has eighth notes, followed by eighth notes with asterisks in measures 89-92.

93

Musical notation for measures 93-96. Measures 93-96 feature eighth notes with asterisks above notes.

### Partition batterie page 4:

97

101

105

109

113

117

♩ = 54 Pont 2 + Couplet 5 = 11 mesures sans batterie

Break 3 / tempo = 132

121

♩ = 132 Final

ad lib.  
133

137

## Écriture batterie:

bd 1                      bd 2                      rim-shot                      sd

HH Pied                      HH fermée                      HH entrouverte                      HH ouverte

tom 1                      tom 2                      tom 3                      tom 4

accent                      note mutée                      crash                      cloche

ride                      dôme de cymbale                      chinoise                      splash

fla                      note muette

The image displays six horizontal musical staves, each representing a different drum sound. Above each staff is the name of the sound in French. Below the staff, the specific notation is shown: a quarter note with a stem for 'bd 1', 'bd 2', 'tom 1', 'tom 2', 'tom 3', and 'tom 4'; a quarter note with a stem and an 'x' for 'HH Pied', 'HH fermée', 'crash', and 'cloche'; a quarter note with a stem and a slash for 'HH entrouverte'; a quarter note with a stem and a circle for 'HH ouverte'; a quarter note with a stem and a triangle for 'ride', 'dôme de cymbale', and 'chinoise'; a quarter note with a stem and a diamond for 'splash'; a pair of beamed eighth notes for 'fla'; and a quarter note with a stem and a vertical line for 'note muette'.