

Iron Maiden Running Free:

Table des matières

Introduction:.....	2
Tablature basse page 1:.....	3
Tablature basse page 2:.....	4
Partition basse page 1:.....	5
Partition basse page 2:.....	6
Partition batterie page 1:.....	7
Partition batterie page 2:.....	8
Partition batterie page 3:.....	9
Écriture batterie:.....	10

Introduction:

Attention ! Toutes les croches doivent être interprétées en ternaire (rythme shuffle).

Un morceau assez difficile que ce soit à la basse ou à la batterie car le tempo est très rapide.

Pour la basse le pont 1 et le final ne sont pas faciles à jouer: l'enchaînement des 12 notes en triolets de croches sur un tempo aussi haut demande une certaine dextérité. Pour les effets de jeu il n'y a qu'un glissé dans la quatrième mesure du morceau.

Pour la partition de basse, il y a 1 dièse à la clef: le Fa#

Il y a une particularité très rare pour la partie de batterie (personnellement je n'ai jamais vu d'autres cas dans des partitions de batterie ou des songbooks): le rythme shuffle est joué sur le tom aigu alors que n'importe quel autre batteur le jouerait sur la cymbale charleston ou sur la cymbale ride. Sinon il y a des breaks pas faciles à placer sur un rythme aussi haut.

Voici le lien pour écouter le morceau:

[iron maiden running free](#)

Bon courage à tous !

Tablature basse page 1:

Attention ! Toutes les croches doivent être interprétées en ternaire (rythme shuffle).

Iron Maiden Running Free



Intro 1

1

10 glissé

5

9

Intro 2

13

17

Couplets 1 / 2

21

25

Refrains 1 / 2

29

33

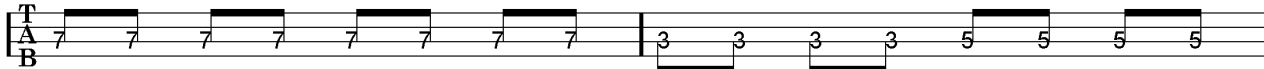
Solo

53

Tablature basse page 2:

Attention ! Toutes les croches doivent être interprétées en ternaire (rythme shuffle).

61



Staff 61: Bass guitar tablature. Fret numbers: 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 3, 3, 3, 3, 5, 5, 5, 5.


63

Pont 1



Staff 63: Bass guitar tablature for Pont 1. Fret numbers: 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 9, 9, 9, 12, 12, 12, 9, 9, 9, 12. Includes a triplet bracket over the first three 9s and another triplet bracket over the last three 9s. A box labeled '1.2.3.' is above the first triplet.

78



Staff 78: Bass guitar tablature. Fret numbers: 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 3, 3, 5, 5, 5.

80

Refrain 3



Staff 80: Bass guitar tablature for Refrain 3. Fret numbers: 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 5, 5, 5, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 3, 3, 3, 3, 5, 5, 5, 5.

89

Pont 2



Staff 89: Bass guitar tablature for Pont 2. Fret numbers: 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 3, 3, 3, 3, 5, 5, 5, 5.

97

Pont 3



Staff 97: Bass guitar tablature for Pont 3. Fret numbers: 7, 9, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 3, 3, 3, 3, 5, 5, 5, 5.

105

Couplet 3



Staff 105: Bass guitar tablature for Couplet 3. Fret numbers: 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 3, 3, 3, 3, 5, 5, 5, 5, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 3, 3, 3, 3, 0, 0, 0, 0.

113


Refrain 4



Staff 113: Bass guitar tablature for Refrain 4. Fret numbers: 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 5, 5, 5, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 3, 3, 3, 3, 5, 5, 5, 5.

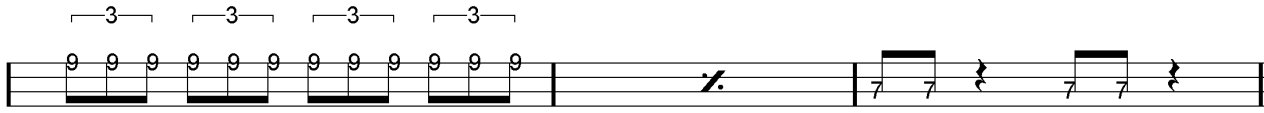
121

4x Final



Staff 121: Bass guitar tablature for Final. Fret numbers: 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5.

137



Staff 137: Bass guitar tablature. Fret numbers: 9, 9, 9, 9, 9, 9, 9, 9, 9, 9, 9, 9, 7, 7, 7, 7. Includes four triplet brackets over the 9s.

Partition basse page 1:

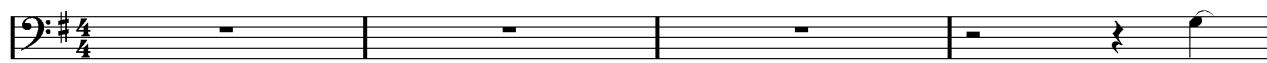
Attention ! Toutes les croches doivent être interprétées en ternaire (rythme shuffle).



Iron Maiden Running Free

Intro 1

glissé



1



5



9

Intro 2



13



17

Couplets 1 / 2



21



25

Refrains 1 / 2



29



33

Solo



53

Partition basse page 2:

Attention ! Toutes les croches doivent être interprétées en ternaire (rythme shuffle).

61

Pont 1
63

78

Refrain 3
80

Pont 2
89

Pont 3
97

Couplet 3
105

Refrain 4
113

4x Final
121

137

Partition batterie page 1:

Attention ! Toutes les croches doivent être interprétées en ternaire (rythme shuffle).

♩ = 174

Iron Maiden Running Free

♩ = ♩

Intro 1

1

5

9

Intro 2

13

17

Couplets 1 / 2

21

25

Refrains 1 / 2

29

33

Partition batterie page 2:

Attention ! Toutes les croches doivent être interprétées en ternaire (rythme shuffle).

Solo

53

57

60

Pont 1

63

66

Refrain 3

80

84

Pont 2

89

93

Partition batterie page 3:

Attention ! Toutes les croches doivent être interprétées en ternaire (rythme shuffle).

Pont 3

97

101

Couplet 3

105

109

Refrain 4

113

117

Final

121

136

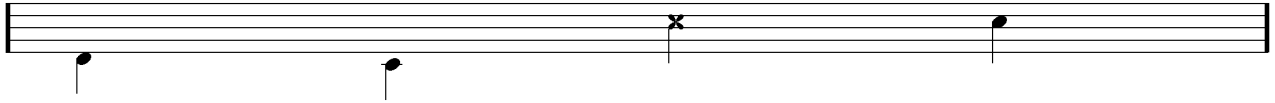
Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd

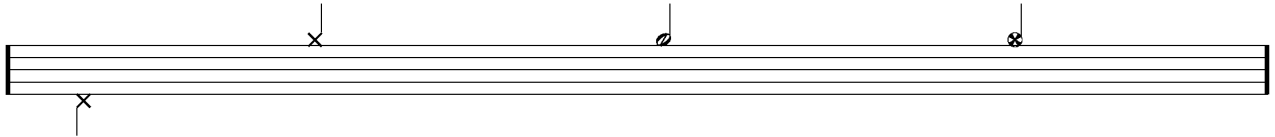


HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

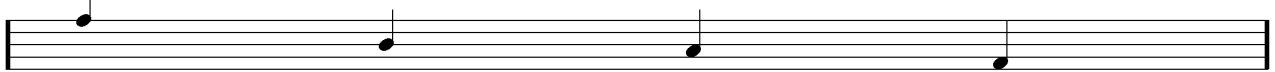


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

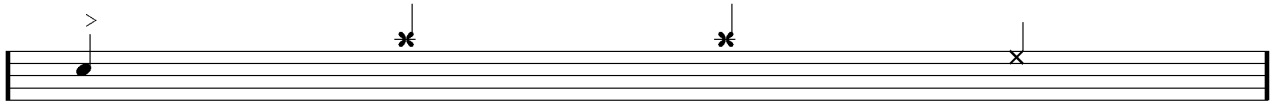


accent

note mutée

crash

cloche

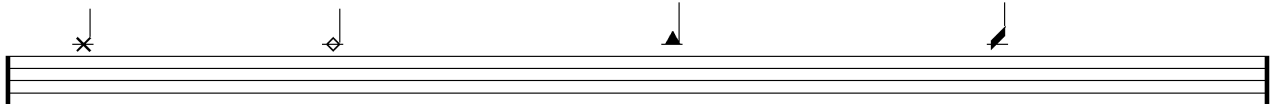


ride

dôme de cymbale

chinoise

splash



flas

note muette

