

Iron Maiden Innocent Exile:

Table des matières

Introduction:.....	2
Tablature basse page 1:.....	3
Tablature basse page 2:.....	4
Tablature basse page 3:.....	5
Partition basse page 1:.....	6
Partition basse page 2:.....	7
Partition basse page 3:.....	8
Partition batterie page 1:.....	9
Partition batterie page 2:.....	10
Partition batterie page 3:.....	11
Partition batterie page 4:.....	12
Partition batterie page 5:.....	13
Écriture batterie:.....	14

Introduction:

Un morceau assez difficile, tout d'abord le tempo est très haut, il y a pas mal de partie différentes et beaucoup de triolets (une habitude avec le groupe Iron Maiden), attention aux changements de rythme ! on passe du binaire au ternaire deux fois dans le morceau.

Pour la basse il y a des contretemps, des syncopes, des notes courtes, quelques glissés et des mises en place pas faciles à négocier sur un tempo aussi haut. **Si vous imprimez les tablatures ou les partitions de basse et que vous les insérez dans un classeur je vous conseille de les placer la façon suivante: feuille 1 puis feuilles 2 et 3 ce qui vous permet de tourner la page 1 pendant que vous restez 3 mesures sur une corde à vide.**

Pour la batterie les grosses difficultés sont la mise en place de la grosse caisse, les breaks en triolets et le rythme en doubles-croches de la charley sur les gimmicks. Il faut également bien maîtriser la technique des flas et penser à muter la cymbale crash sur la dernière note du final. **Attention ! J'utilise une écriture différente pour la hauteur des toms par rapport aux autres partitions qui sont disponibles sur mon site, consultez l'écriture de la batterie qui est située à la fin de ce dossier.**

Voici le lien pour écouter le morceau:

[iron maiden innocent exile](#)

Bon courage à tous !

Tablature basse page 1:
Iron Maiden Innocent Exile

4x Intros 1 / 2

1

17

Couplets 1 / 2

21

25

29

33

Refrains 1 / 2

37

41

2. Solo 1

67

tournez la page.....

Tablature basse page 2:

71

75

Pont 1

80

84

88

92

95

Gimmicks 1 / 2

98

Pont 2

118

122

Solos 2 / 3

126

Partition basse page 1:
Iron Maiden Innocent Exile

Intros 1 / 2

4x



1



17

Couplets 1 / 2



21



25



29

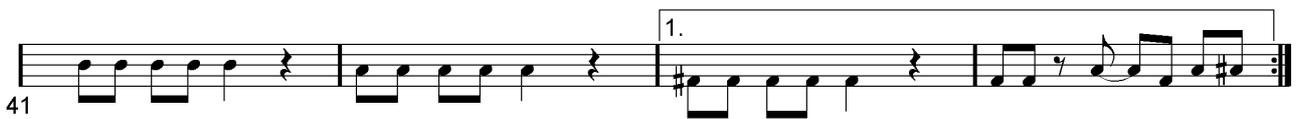


33

Refrains 1 / 2



37



41

Solo 1



67

tournez la page.....

Partition basse page 2:

71

75

Pont 1

80

84

88

92

95

5x Gimmicks 1 / 2

98

Pont 2

118

122

5x Solos 2 / 3

126

Partition batterie page 1:
Iron Maiden Innocent Exile

♩ = 206 Intro 1

1

Intro 2

3x
5

17

Couplets 1 / 2

21

25

29

33

Refrains 1 / 2

37

41

Solo 1

2.
67

Partition batterie page 2:

Solo 1 (suite) + Pont 1

72

Musical notation for measures 72-75. Measure 72 starts with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#). Above the staff, there are six 'x' marks with downward arrows, indicating sixteenth-note chords. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and a double bar line with a repeat sign in measure 75.

96

Musical notation for measures 96-99. Measure 96 starts with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#). Above the staff, there are four 'x' marks with downward arrows, indicating sixteenth-note chords. The notation includes eighth notes, rests, and a double bar line at the end of measure 99.

tournez la page.....

Partition batterie page 3:

Gimmick 1

98

Gimmick 2

102

3x

114

Pont 2

118

122

Solo 2

126

130

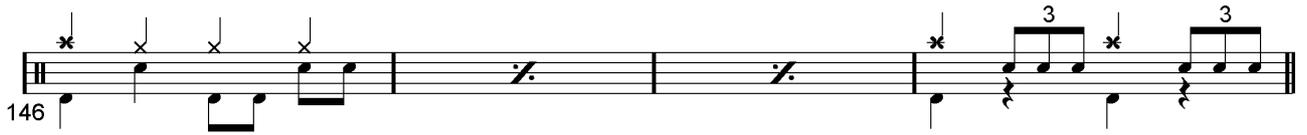
134

138

Solo 3

142

Partition batterie page 4:

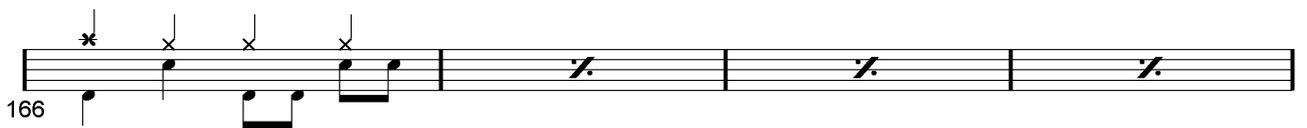
146 

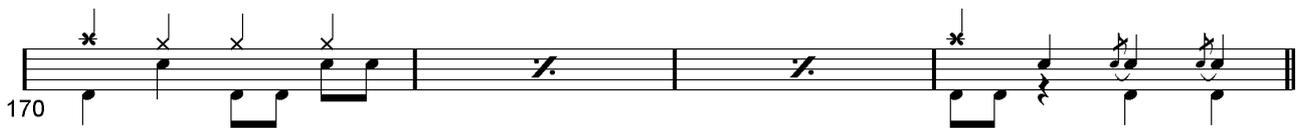
150 

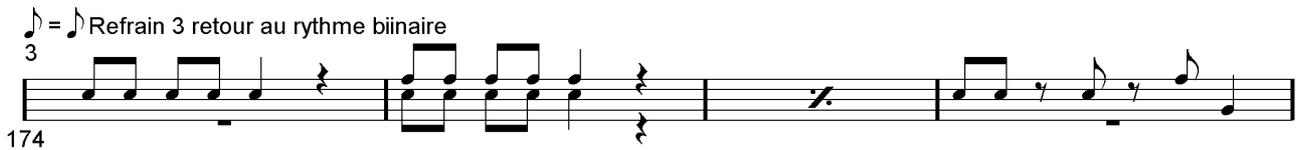
154 

158 

162 

166 

170 

174 

178 

Final
181 

Partition batterie page 5:

Musical score for a drum set, page 5, measures 185-189. The score is in 4/4 time and features various triplet patterns.

Measure 185: Four groups of four eighth notes, each marked with a '3' and an asterisk. Measure 186: A double bar line with a slash, indicating a measure rest. Measure 187: Three groups of three eighth notes, each marked with a '3' and an asterisk. Measure 188: Four groups of three eighth notes, each marked with a '3' and an asterisk. Measure 189: Five groups of three eighth notes, each marked with a '3' and an asterisk. The final measure of the page contains a single eighth note marked with a '3' and an asterisk, followed by a double bar line.

Écriture batterie:

The image displays six horizontal musical staves, each representing a different category of drum notation. Each staff contains four distinct symbols, with labels above or below them. The symbols are as follows:

- Staff 1:** Four quarter notes on a single line. Labels above: "bd 1", "bd 2", "rim-shot", "sd".
- Staff 2:** Four symbols: an 'x' on a line, an 'x' on a space, a note with a slash on a space, and a note with a slash and an 'x' on a space. Labels above: "HH Pied", "HH fermée", "HH entrouverte", "HH ouverte".
- Staff 3:** Four quarter notes on a single line. Labels above: "tom 1", "tom 2", "tom 3", "tom 4".
- Staff 4:** Four symbols: a note with an accent (>) on a line, a note with a dot and an 'x' on a space, an 'x' on a space, and an 'x' on a space. Labels above: "accent", "note mutée", "crash", "cloche".
- Staff 5:** Four symbols: an 'x' on a line, a diamond on a space, a triangle on a space, and a triangle on a space. Labels above: "ride", "dôme de cymbale", "chinoise", "splash".
- Staff 6:** Four symbols: a note with an 'x' on a line, a note with a slash on a space, a triangle on a space, and a note with a slash on a space. Labels above: "fla", "note muette", "Claps", "Roulé = 2 coups d'1 seule main".