

Guns N' Roses Don't Cry:

Table des matières

Introduction:.....2
Tablature basse page 1:.....3
Tablature basse page 2:.....4
Partition basse page 1:.....5
Partition basse page 2:.....6
Partition batterie page 1:.....7
Partition batterie page 2:.....8
Partition batterie page 3:.....9
Écriture batterie:.....10

Introduction:

Un morceau très chargé que ce soit pour la basse ou pour la batterie (personnellement je trouve même qu'il est trop chargé mais c'est bien dans le style de ce groupe), **attention au passage en ternaire à la fin du couplet 3.**

Attention ! pour jouer ce morceau il faut désaccorder la basse d'un demi-ton plus bas (Eb / Ab / Db / Gb). La ligne de basse est assez compliquée, il y a des hammers et des glissés qu'il faudra bien négocier et quelques mises en place en doubles-croches pas faciles à exécuter (en particulier au début du morceau).

Une partie de batterie très difficile: il y a énormément de breaks différents dont certains sont en triples-croches (sur un tempo très bas heureusement), les mises en place de la grosse caisse et de la charley sont très variées également et il faut bien maîtriser la technique des flas.

Voici le lien pour écouter le morceau:

[guns n roses don't cry](#)

Bon courage à tous !

Tablature basse page 1:

Attention ! pour jouer ce morceau il faut désaccorder la basse d'un demi-ton plus bas (Eb / Ab / Db / Gb)

Guns N' Roses Don't Cry

Intro



1

Couplet 1



7



11

Refrain 1



15



19

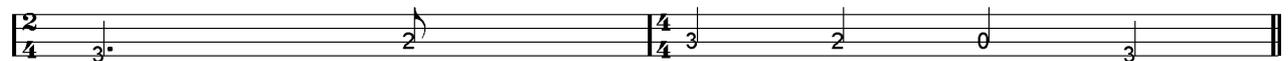
Couplet 2



23



27

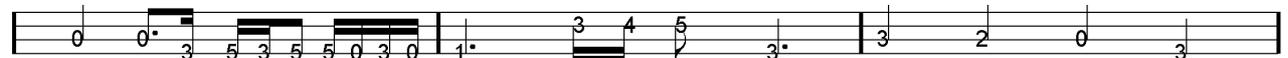


30

Refrain 2



32



35

Partition basse page 2:

Attention ! pour jouer ce morceau il faut désaccorder la basse d'un demi-ton plus bas (Eb / Ab / Db / Gb)

38  Musical notation for measures 38 and 39. Measure 38 starts with a bass clef and contains a half note, a quarter note, and a quarter note. Measure 39 contains a continuous eighth-note pattern.

Chorus
40  Musical notation for measures 40 and 41. Measure 40 contains a half note, a quarter note, and a quarter note. Measure 41 contains a continuous eighth-note pattern with a triplet of eighth notes.

43  Musical notation for measures 43 and 44. Both measures contain a continuous eighth-note pattern.

46  Musical notation for measures 46 and 47. Measure 46 contains a continuous eighth-note pattern. Measure 47 contains a whole note.

Couplet 3
48  Musical notation for measures 48 and 49. Measure 48 contains a half note, a quarter note, and a quarter note. Measure 49 contains a continuous eighth-note pattern.

52  Musical notation for measures 52 and 53. Measure 52 contains a half note, a quarter note, and a quarter note. Measure 53 contains a continuous eighth-note pattern with two triplets of eighth notes.

Refrain 3
56  Musical notation for measures 56 and 57. Measure 56 contains a half note, a quarter note, and a quarter note. Measure 57 contains a continuous eighth-note pattern.

60  Musical notation for measures 60 and 61. Measure 60 contains a continuous eighth-note pattern. Measure 61 contains a half note, a quarter note, and a quarter note.

63  Musical notation for measures 63 and 64. Measure 63 contains a continuous eighth-note pattern. Measure 64 contains a continuous eighth-note pattern.

Final
66  Musical notation for measures 66 and 67. Measure 66 contains a half note, a quarter note, and a quarter note. Measure 67 contains a continuous eighth-note pattern.

Partition batterie page 2:

23

27

30

32

35

38

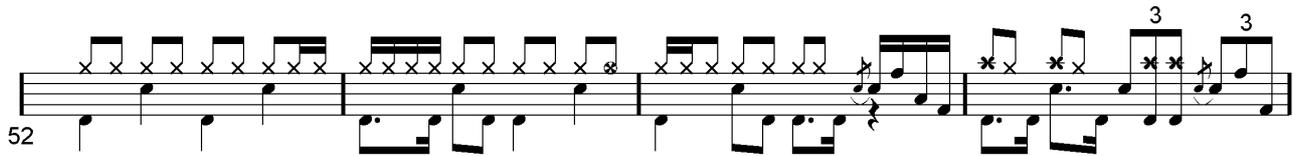
40

43

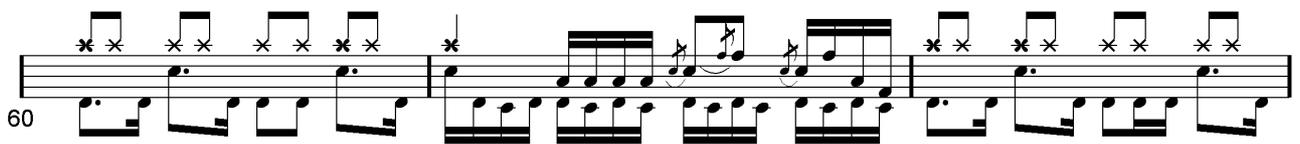
Partition batterie page 3:

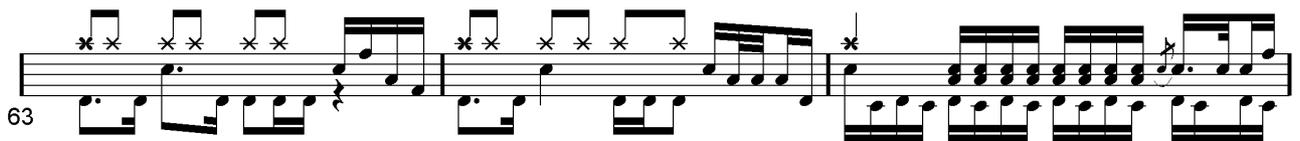
46 

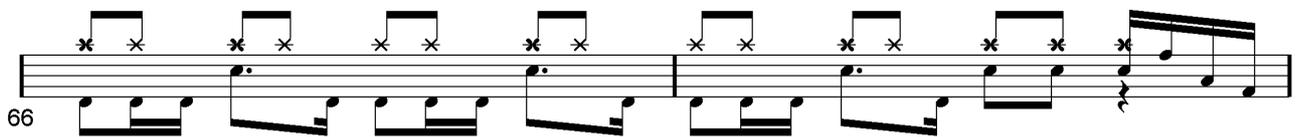
48 

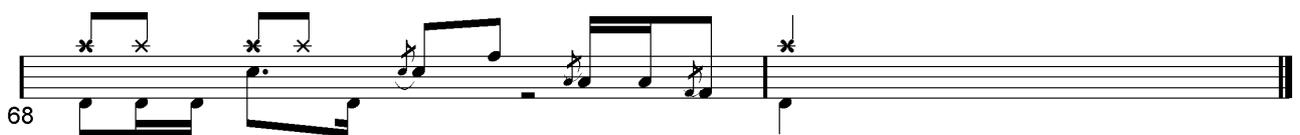
52 

56 

60 

63 

66 

68 

Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd

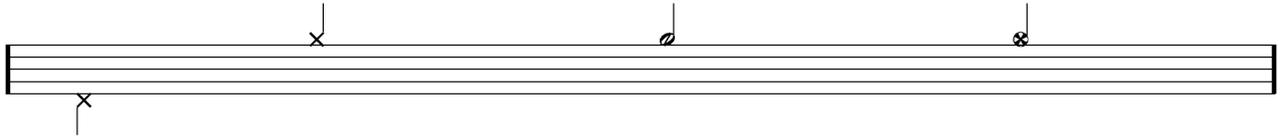


HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

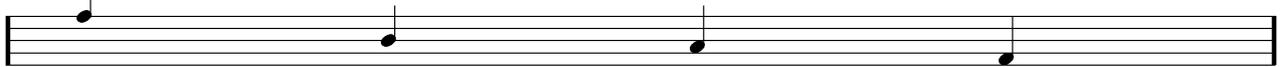


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

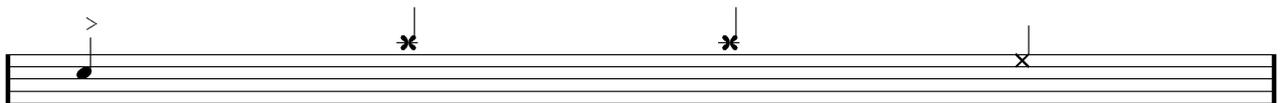


accent

note mutée

crash

cloche

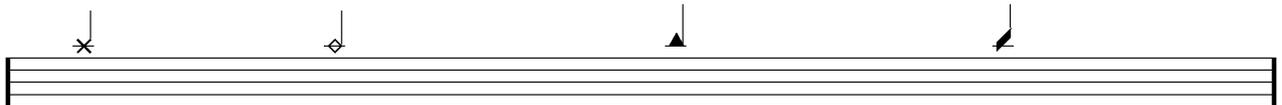


ride

dôme de cymbale

chinoise

splash



flas

note muette

