

Gary Moore since i met you baby:

Table des matières

Introduction:.....2
Tablature basse page 1:.....3
Tablature basse page 2:.....4
Partition basse page 1:.....5
Partition basse page 2:.....6
Partition batterie page 1:.....7
Partition batterie page 2:.....8
Partition batterie page 3:.....9
Écriture batterie:.....10

Introduction:

Pour la ligne de basse, les principales difficultés sont les contretemps, les glissés, les notes muettes, une note courte et les syncopes.

Pour la partie de batterie, les principales difficultés sont les contretemps à la grosse caisse, les flas, les notes muettes sur la caisse claire et les breaks en triolets de croches.

Voici le lien pour écouter le morceau:

[Gary Moore since i met you baby](#)

Bon courage à tous !

Tablature basse page 1:

Gary Moore since i met you baby

1
T 12
A 8
B 8



Intro

2

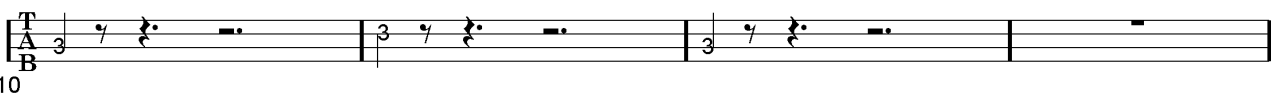


6



Couplet 1

10



14



Refrain 1

18

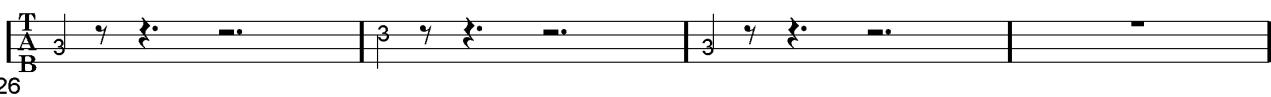


22



Couplet 2

26



30



Refrain 2

34



38



Solo guitare 1

42



46

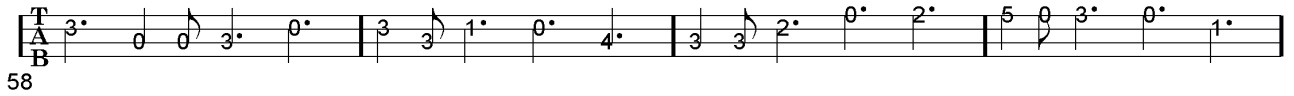


50

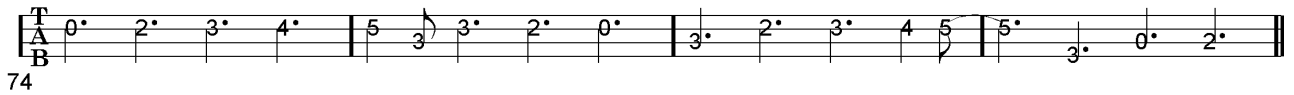


Tablature basse page 2:

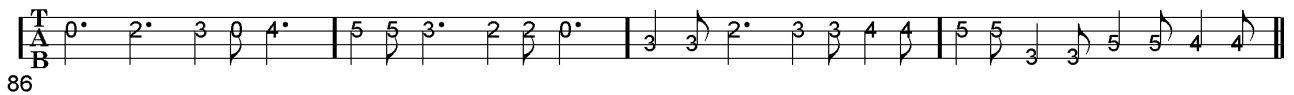
Pont



Solo guitare 2



Solo guitare 3



Refrain 3



Final



Partition basse page 1:

Gary Moore since i met you baby

1

Intro

2

6

Couplet 1

10

14

Refrain 1

18

22

Couplet 2

26

30

Refrain 2

34

38

Solo guitare 1

42

46

50

Partition basse page 2:

Pont



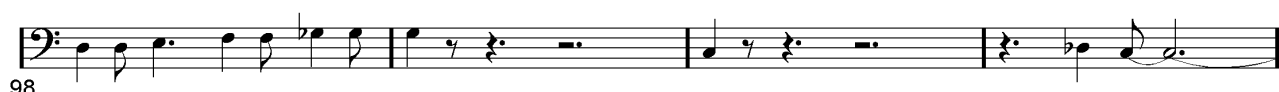
Solo guitare 2



Solo guitare 3



Refrain 3



Final

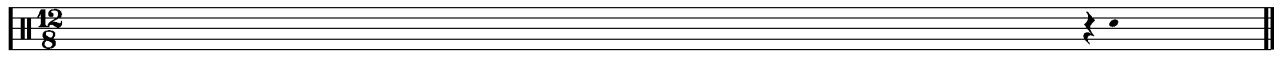


Partition batterie page 1:

Gary Moore since i met you baby


♩. = 144

Intro guitare

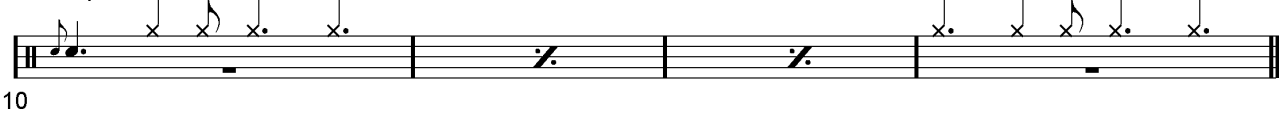
1 

Intro

2 

6 

Couplet 1

10 

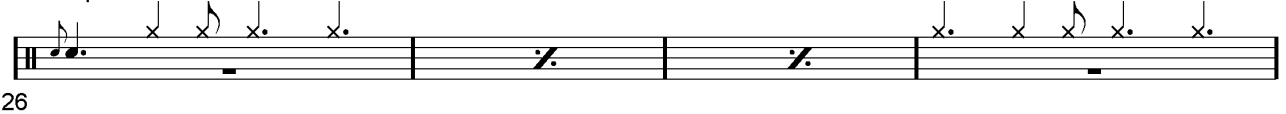
14 

Refrain 1

18 

22 

Couplet 2

26 

30 

tournez la page.....

[Playback-sans-batterie](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Partition batterie page 2:

33 

Refrain 2

34 

38 


Solo guitare 1

42 

46 

50 

Pont

54 

58 

62 

[Playback-sans-batterie](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Partition batterie page 3:

Solo guitare 2

66

70

74

Solo guitare 3

78

82

86

Refrain 3

90

94

98

Final

102

impro break

106

Écriture batterie:

The image displays six horizontal staves of musical notation, each representing a different category of drum sounds. Each staff contains four distinct symbols, with labels above them. The symbols are: a quarter note with a stem, a quarter note with a stem and an 'x' above it, a quarter note with a stem and an 'x' above it, and a quarter note with a stem and an 'x' above it. The labels are: 'bd 1', 'bd 2', 'rim-shot', 'sd', 'HH Pied', 'HH fermée', 'HH entrouverte', 'HH ouverte', 'tom 1', 'tom 2', 'tom 3', 'tom 4', 'accent', 'note mutée', 'crash', 'cloche', 'ride', 'dôme de cymbale', 'chinoise', 'splash', 'fla', 'note muette', 'Claps', and 'Roulé = 2 coups d'1 seule main'.

bd 1	bd 2	rim-shot	sd
HH Pied	HH fermée	HH entrouverte	HH ouverte
tom 1	tom 2	tom 3	tom 4
accent	note mutée	crash	cloche
ride	dôme de cymbale	chinoise	splash
fla	note muette	Claps	Roulé = 2 coups d'1 seule main