Gary Moore Run For Cover:

Table des matières

Introduction:	2
Tablature basse page 1:	
Tablature basse page 2:	
Tablature basse page 3:	
Partition basse page 1:	
Partition basse page 2:	
Partition basse page 3:	
Partition batterie page 1:	
Partition batterie page 2:	
Partition batterie page 3:	
Partition batterie page 4:	
Écriture batterie:	

Introduction:

Une partie de basse relativement facile: la ligne de basse est en continu (pas de silences) par contre il y a des syncopes sur la dernière croche de certaines mesures (qui correspondent aux changements d'accords en contretemps c'est relativement répandu dans ce genre de musique). Il y a également 3 glissés. Il y a une subtilité sur le 1er temps entre les couplets 1 et 2: en effet sur le premier couplet on joue la première croche mais vu qu'à la fin du premier refrain il y a une syncope sur la dernière note elle se prolonge sur la première croche du deuxième couplet, je l'ai indiqué dans la partition.

Une partie de batterie assez facile: le tempo est relativement haut mais en même temps on ne joue que des croches, les seules difficultés sont les contretemps à la grosse caisse et sur la cymbale crash et le fait de muter le dernier coup de cymbale sur le final. Il y a une subtilité sur le 1er temps entre les couplets 1 et 2: en effet sur le premier couplet on commence par un coup de grosse caisse et de cymbale crash sur le premier temps et on ne joue pas le deuxième coup de grosse caisse (sur le contretemps) mais vu qu'à la fin du premier refrain il y a une syncope sur la cymbale crash et un contretemps sur la grosse caisse, sur le deuxième couplet on ne joue pas la cymbale crash et la grosse caisse sur le premier temps et on joue uniquement le coup de grosse caisse qui est situé sur la deuxième croche, je l'ai indiqué dans la partition.

Voici le lien pour écouter le morceau:

gary moore run for cover

Bon courage à tous!

Tablature basse page 1:

Gary Moore Run For Cover



Tablature basse page 2:



Tablature basse page 3:



Partition basse page 1:

Gary Moore Run For Cover



Partition basse page 2:



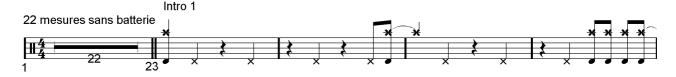
Partition basse page 3:



Partition batterie page 1:

Gary Moore Run For Cover











Couplet 1 = bd et crash sur le 1er temps uniquement

Couplet 2 = bd sur le contretemps uniquement, pas de cymbale crash









Partition batterie page 2:



Partition batterie page 3:



Partition batterie page 4:



Écriture batterie:

