

Gary Moore Cold Day In Hell:

Table des matières

Introduction:.....2
Tablature basse page 1:.....3
Tablature basse page 2:.....4
Tablature basse page 3:.....5
Partition basse page 1:.....6
Partition basse page 2:.....7
Partition basse page 3:.....8
Partition batterie page 1:.....9
Partition batterie page 2:.....10
Partition batterie page 3:.....11
Écriture batterie:.....12

Introduction:

La ligne de basse est assez répétitive, les principales difficultés sont les contretemps en doubles-croches, les glissés, les doubles-notes, les notes courtes (notes avec un point indiqué au dessus ou en dessous) et un trémolo.

Pour la partition de basse il y a 4 dièses à la clef: le Fa#, le Do#, le Sol# et le Ré#.

La partie de batterie est très répétitive également, les grosse difficultés sont les contretemps à la grosse caisse, les flas, les breaks en doubles-croches et un avec un mélange sextolets / doubles-croches. **Dans la mesure 87 veillez à bien respecter la durée des 2 coups sur la cymbale charleston: la durée doit être égale à des croches.**

Voici le lien pour écouter le morceau:

[Gary Moore Cold Day In Hell](#)

Bon courage à tous !

Tablature basse page 2:

Pont

42

43

44

45

46

Solo 1

50

54

58

glissés

62

glissé

Couplet 3

66

70

Pré-Refrain 3

74

Refrain 3

78

82

Tablature basse page 3:

83

83

Refrain 5

86

86

Refrain 6 / Solo 2

90

90

94

94

98

98

102

102

ad lib.

106

106

Partition basse page 1:
Gary Moore Cold Day In Hell

Intro

1 

4 

7 

Couplet 1

10 

14 

Pré-Refrain 1

18 

Refrain 1

22 

Couplet 2

26 

30 

Pré-Refrain 2

34 

Refrain 2

38 

Partition basse page 2:

Pont

42

Partition basse page 3:

83 

Refrain 5
86 

Refrain 6 / Solo 2
90 

94 

98 

102 

ad lib.
106 

Partition batterie page 1:
Gary Moore Cold Day In Hell

♩ = 98

Intro

1

4

7

Couplet 1

10

14

Pré-Refrain 1

18

Refrain 1

22

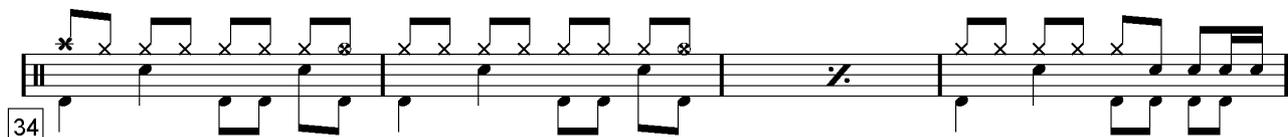
Couplet 2

26

Partition batterie page 2:

30 

Pré-Refrain 2

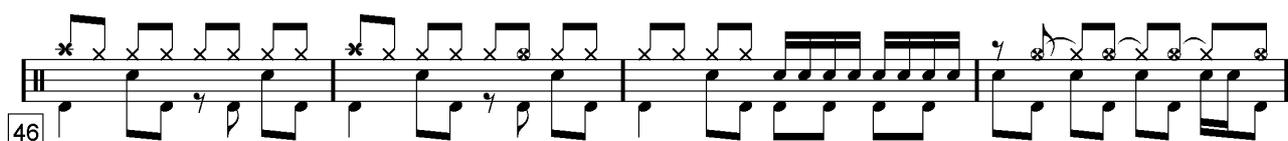
34 

Refrain 2

38 

Pont

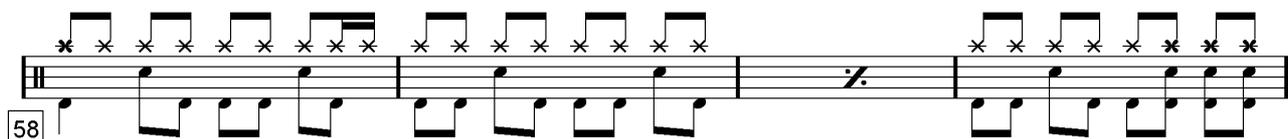
42 

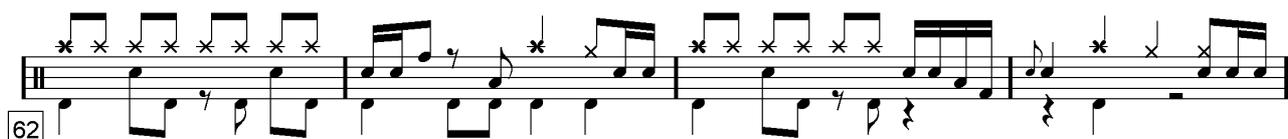
46 

Solo 1

50 

54 

58 

62 

Partition batterie page 3:

Couplet 3

66

70

Pré-Refrain 3

74

Refrain 3

78

Refrain 4

82

Refrain 5

86

Refrain 6 / Solo 2

90

94

ad lib.

98

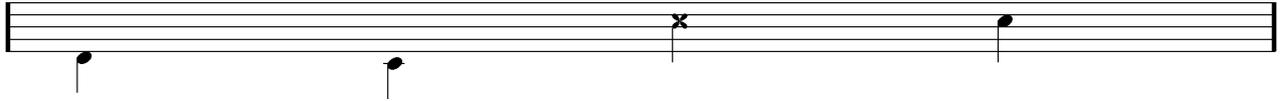
Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd

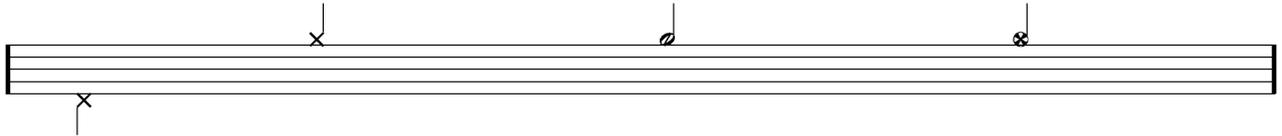


HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

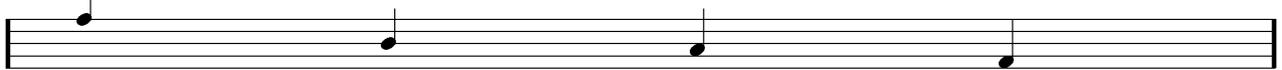


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

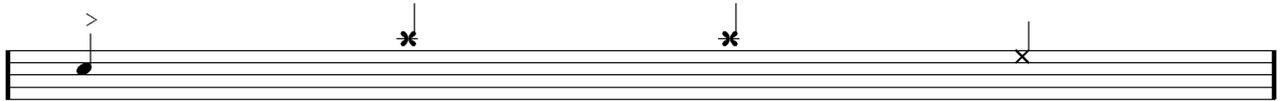


accent

note mutée

crash

cloche

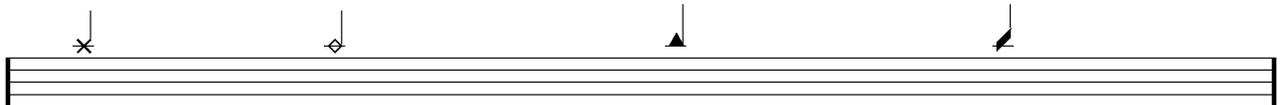


ride

dôme de cymbale

chinoise

splash



flas

note muette

