

## France Gall il jouait du piano debout:

### **Table des matières**

Introduction:.....	2
Tablature basse page 1:.....	3
Tablature basse page 2:.....	4
Tablature basse page 3:.....	5
Partition basse page 1:.....	6
Partition basse page 2:.....	7
Partition basse page 3:.....	8
Partition batterie page 1:.....	9
Partition batterie page 2:.....	10
Partition batterie page 3:.....	11
Écriture batterie:.....	12

### **Introduction:**

Une belle ligne de basse, pour la faire sonner non seulement il faut que les mises en place rythmiques soient bonnes mais il faut également respecter la durée des notes, les principales difficultés sont les contretemps, les glissés, les hammers, les notes courtes, les notes muettes, un pull-off et les syncopes. J'ai indiqué des repères pour les effets de jeux: G = glissé, H = Hammer et P.O. = Pull-Offs. Notez que j'ai descendu d'une octave la deuxième mesure de l'intro et de l'instrumental 1 pour que cette partie soit jouable par un maximum de personnes (dans la version originale le bassiste utilise une basse à 24 cases)

Pour la partition de basse il y a trois bémols à la clef: le Sib, le Mib et le Lab.

La partie de batterie est très intéressante également car il y a beaucoup de variations sur la charleston. Les autres difficultés sont les contretemps à la grosse caisse, les flas, les breaks en doubles-croches et en triples-croches et les syncopes sur la cymbale crash. Notez que pour jouer ce morceau il faut impérativement posséder une cloche et qu'elle soit fixée sur la tige de la cymbale charleston.

Voici le lien pour écouter le morceau:

[France Gall il jouait du piano debout](#)

Bon courage à tous !

# Tablature basse page 1:

## France Gall il jouait du piano debout

Break Intro G G

1 2

4

4

Couplet 1 G

6

10

14

18

Refrain 1 G G

22

26

29

Instrumental 1 G G G

32

## Tablature basse page 2:

### Couplet 2

36

G

40

44

G

48

G

### Refrain 2

52

G

56

G

59

G

### Instrumental 2

62

G

### Pont

66

G

70

G

**Tablature basse page 3:**

73

73

76

76

80

80

83

83

86

ad lib. Solos

86

90

90

93

93

# Partition basse page 1:

## France Gall il jouait du piano debout

Intro

*Sua*

Break

1 2

Couplet 1

6

10

14

18

Refrain 1

22

26

29

*Sua*

Instrumental 1

32

**Partition basse page 2:**

**Couplet 2**

36 

40 

44 

48 

**Refrain 2**

52 

56 

59 

8<sup>va</sup>

**Instrumental 2**

62 

**Pont G**

66 

70 



# Partition batterie page 1:

## France Gall il jouait du piano debout

♩ = 104

Break

Intro

1 2

Couplet 1

6

10

14

18

Refrain 1

22

26

29

Instrumental 1

32

## Partition batterie page 2:

### Couplet 2

36

40

44

48

### Refrain 2

52

56

59

### Instrumental 2

62

### Pont

66

**Partition batterie page 3:**

70

73

76

80

83

Solos

ad lib. 86

90

93

## Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd

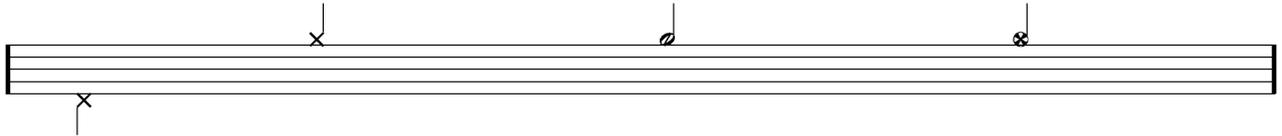


HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

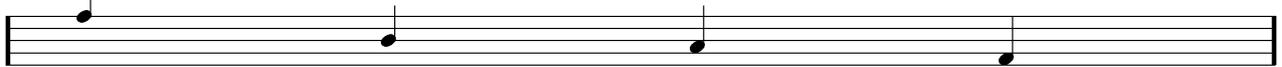


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

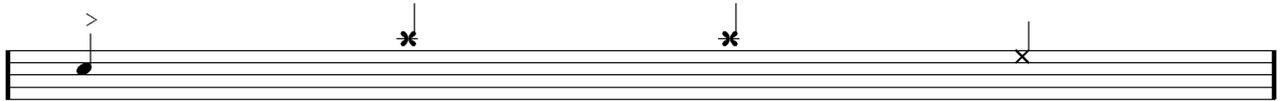


accent

note mutée

crash

cloche

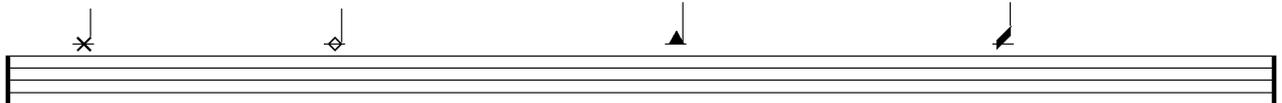


ride

dôme de cymbale

chinoise

splash



flas

note muette

