

**Deep Purple Black Night:**

**Table des matières**

Introduction:.....	2
Tablature basse page 1:.....	3
Tablature basse page 2:.....	4
Partition basse page 1:.....	5
Partition basse page 2:.....	6
Partition batterie page 1:.....	7
Partition batterie page 2:.....	8
Partition batterie page 3:.....	9
Partition batterie page 4:.....	10
Écriture batterie:.....	11

### **Introduction:**

**Pour les deux instruments, attention ! toutes les croches et les doubles-croches doivent être interprétées en ternaire sauf pour le break de batterie des mesures 83 et 84 qui lui est interprété en doubles-croches binaires.**

Pour la ligne de basse, les principales difficultés sont les contretemps, les glissés, les notes courtes et les syncopes.

Pour la partition de basse il y a 1 dièse à la clef: le Fa#.

La partie de batterie est très compliquée (c'est souvent le cas avec Ian Paice) les principales difficultés sont les accents, les contretemps à la grosse caisse, les flas, les notes muettes pendant le premier solo de guitare, les syncopes sur la cymbale crash et des breaks en triolets, en sextolets et le passage en doubles-croches comme indiqué dans l'introduction.

Voici le lien pour écouter le morceau:

[Deep Purple Black Night](#)

Bon courage à tous !

## Tablature basse page 1:

Attention ce morceau doit être interprété en ternaire !

### Deep Purple Black Night

Intro 1

Intro 1: A 4/4 bass line starting with a treble clef and a 4/4 time signature. It consists of eight measures of triplets. The first four measures are: 9 9 9, 9 9 9, 7 7 7, 7 7 7. The last four measures are: 9 9 9, 9 9 9, 5 5 5, 5 5 5.

1

Intro 2 / Instrumental 1

Intro 2 / Instrumental 1: A 4/4 bass line starting with a treble clef and a 4/4 time signature. It consists of four measures: 7 5 7 5, 7 5 7 7 5 7, 5 7 (with a slash), and 5 7 (with a slash).

3

Continuation of Intro 2 / Instrumental 1: A 4/4 bass line starting with a treble clef and a 4/4 time signature. It consists of four measures: 5 7 5 7 5 7, 7 5 7 7 5 7, 5 7 (with a slash), and 5 7 (with a slash).

7

Couplets 1 / 2

Couplets 1 / 2: A 4/4 bass line starting with a treble clef and a 4/4 time signature. It consists of four measures: 5 7 0 7 0 7 0 7, followed by three measures with slashes.

11

Continuation of Couplets 1 / 2: A 4/4 bass line starting with a treble clef and a 4/4 time signature. It consists of four measures: 5 7 0 7 0 7 0 7, a slash, 5 7 5 7 5 7 5 7, and 7 0 7 5 7 5 7 with a triplet over the last three notes.

15

Refrains 1 / 2

Refrains 1 / 2: A 4/4 bass line starting with a treble clef and a 4/4 time signature. It consists of four measures: 5 5 7 5 7 5 7 5, 3 3 5 3 5 3 5 3, 0 0 7 5 7 0 5 6 7 with a triplet over the last three notes, and a slash.

19

Continuation of Refrains 1 / 2: A 4/4 bass line starting with a treble clef and a 4/4 time signature. It consists of four measures: 0 7 7 5 7 5 7 5, 5 3 5 3 5 3 5, 7 (with a slur), 7 (with a slur), 7 (with a slur), and 7 5 with a double bar line.

23

Continuation of Refrains 1 / 2: A 4/4 bass line starting with a treble clef and a 4/4 time signature. It consists of two measures: 7 (with a slur) and 7 (with a slur).

49

3x Solo guitare 1

3x Solo guitare 1: A 4/4 bass line starting with a treble clef and a 4/4 time signature. It consists of four measures: 5 7 0 7 0 7 0 7, followed by three measures with slashes.

51

Continuation of 3x Solo guitare 1: A 4/4 bass line starting with a treble clef and a 4/4 time signature. It consists of four measures: 5 7 5 7 5 7 5 7, 7 9 7 5 7 5 7, and 5 7 with a triplet over the last three notes.

63

## Tablature basse page 2:

Attention ce morceau doit être interprété en ternaire !

### Solo orgue

3x

65

### Instrumental 2

77

81

### Couplet 3

85

89

### Refrain 3

93

97

### ad lib Solo guitare 2

101

# Partition basse page 1:

Attention ce morceau doit être interprété en ternaire !

## Deep Purple Black Night

Intro 1

## Partition basse page 2:

Attention ce morceau doit être interprété en ternaire !

3x Solo orgue

65

Instrumental 2

77

81

Couplet 3

85

89

Refrain 3

93

97

ad lib Solo guitare 2

101

# Partition batterie page 1:

Attention ce morceau doit être interprété en ternaire !

## Deep Purple Black Night

♩ = 134

Intro 1

1

Intro 2

3

7

Couplet 1

11

15

Refrain 1

19

23

Instrumental 1

27

31

## Partition batterie page 2:

Attention ce morceau doit être interprété en ternaire !

### Couplet 2

35

39

### Refrain 2

43

47

Tournez la page.....

### Partition batterie page 3:

Attention à l'exception des mesures 83 et 84 ce morceau doit être interprété en ternaire !

Solo guitare 1

51

55

59

63

Solo orgue

65

69

73

77

81

## Partition batterie page 4:

Attention ce morceau doit être interprété en ternaire !

### Couplet 3

85

89

### Refrain 3

93

97

### Solo guitare 2

ad lib. 101

105

109

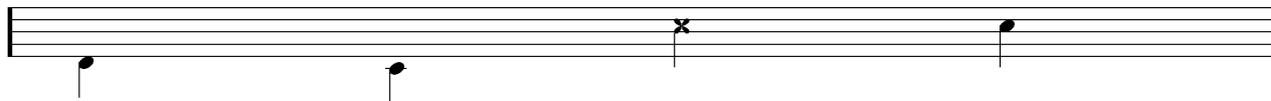
## Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd

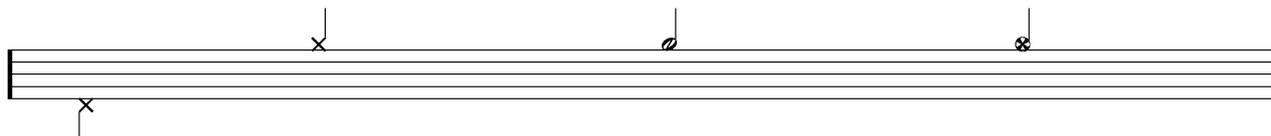


HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

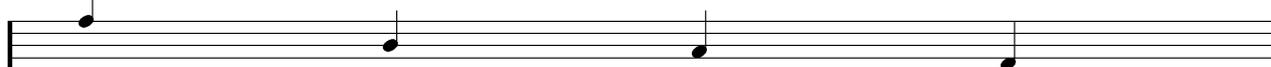


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

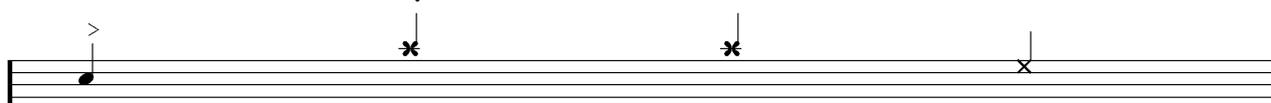


accent

note mutée

crash

cloche

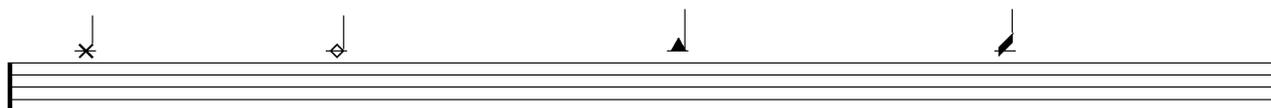


ride

dôme de cymbale

chinoise

splash



flas

note muette

