

David Lee Roth Stand Up:

Table des matières

Introduction:.....	2
Tablature basse version 1 page 1:.....	3
Tablature basse version 1 page 2:.....	4
Tablature basse version 2 page 1:.....	5
Tablature basse version 2 page 2:.....	6
Tablature basse version 3 page 1:.....	7
Tablature basse version 2 page 2:.....	8
Partition basse page 1:.....	9
Partition basse page 2:.....	10
Partition batterie page 1:.....	11
Partition batterie page 2:.....	12
Partition batterie page 3:.....	13
Écriture batterie:.....	14

Introduction:

Dans cette ligne de basse il y a uniquement des contretemps et des syncopes, **cette partie de basse est jouée avec un synthé basse, de ce fait il y a des Ré graves qui ne sont pas jouables sur une basse 4 cordes accordée normalement, du coup je vous propose trois versions pour la tablature:**

Version 1 = la tablature est écrite pour une basse 4 cordes accordée de la manière suivante de la grosse corde vers la petite corde: Ré / La / Do / Sol.

Version 2 = la tablature est écrite pour une basse 4 cordes accordée un ton plus bas ce qui nous donne de la grosse corde vers la petite corde: Ré / Sol / Do / Fa.

Version 3 = la tablature est écrite pour une basse 5 cordes accordée normalement.

Personnellement je pense que la version 1 est plus facile à jouer par rapport aux doigtés de la main gauche (pour les droitiers).

La batterie est assez compliquée, les plus grosses difficultés sont les breaks en doubles-croches, les contretemps à la grosse caisse en doubles-croches, les flas et les syncopes sur la cymbale crash. J'ai pris la liberté d'ajouter des parties sur la pédale de charleston qui ne sont pas dans la version originale.

Voici le lien pour écouter le morceau:

[David Lee Roth Stand Up](#)

Bon courage à tous !

Tablature basse version 1 page 1:

Cette version est écrite pour une basse 4 cordes accordée de la manière suivante de la grosse corde vers la petite corde: Ré / La / Do / Sol.

David Lee Roth Stand Up

3x Intro

1

13

21

29

31

43

46

83

87

91

♯ Couplets 1 / 2

Pré-Refrains 1 / 2

Refrains 1 / 2

♯

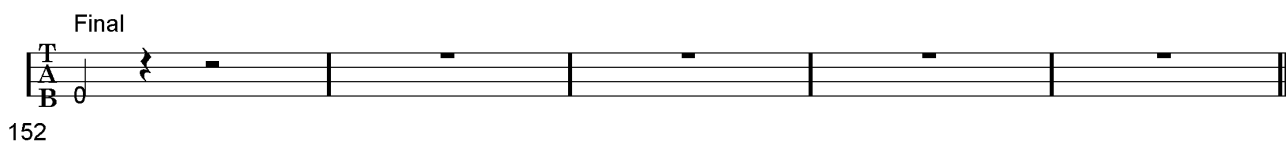
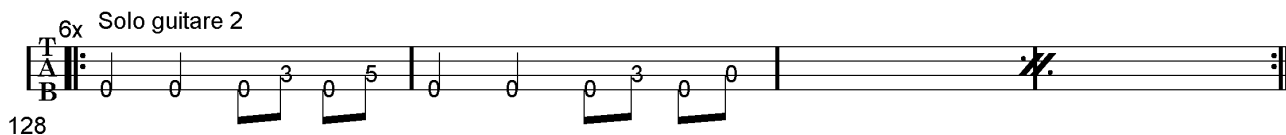
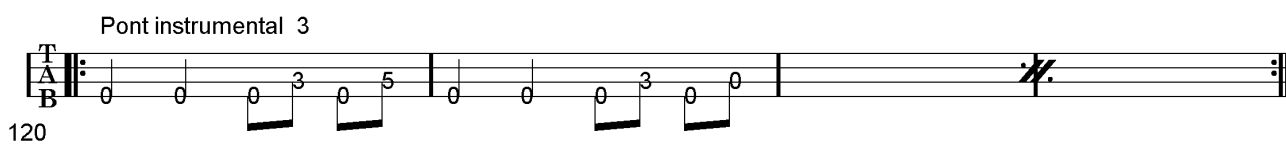
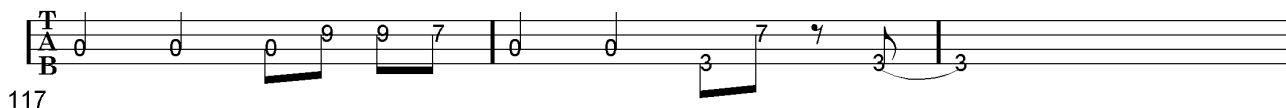
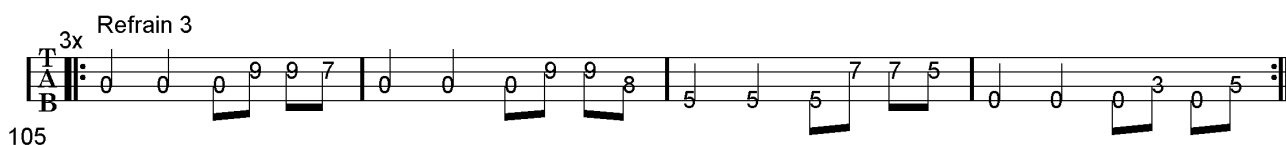
Pont instrumental 1

♯ Pont instrumental 2

Solo guitare 1

Tablature basse version 1 page 2:

Cette version est écrite pour une basse 4 cordes accordée de la manière suivante de la grosse corde vers la petite corde: Ré / La / Do / Sol.



[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Tablature basse version 2 page 1:

Cette version est écrite pour une basse 4 cordes accordée un ton plus bas ce qui nous donne de la grosse corde vers la petite corde: Ré / Sol / Do / Fa.

David Lee Roth Stand Up

3x Intro

1

3x Couplets 1 / 2

13

Pré-Refrains 1 / 2

21

29

3x Refrains 1 / 2

31

43

Pont instrumental 1

46

⊕ Pont instrumental 2

83

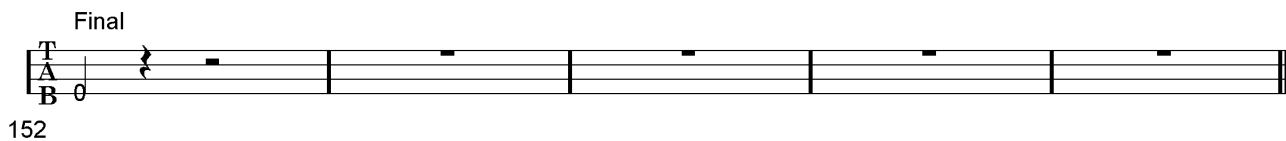
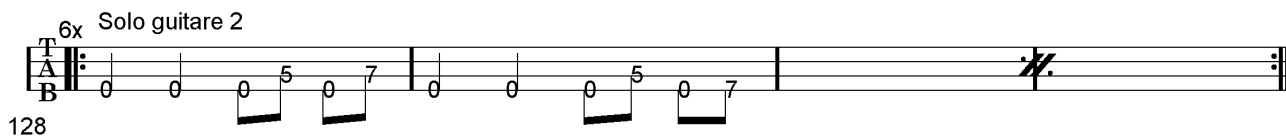
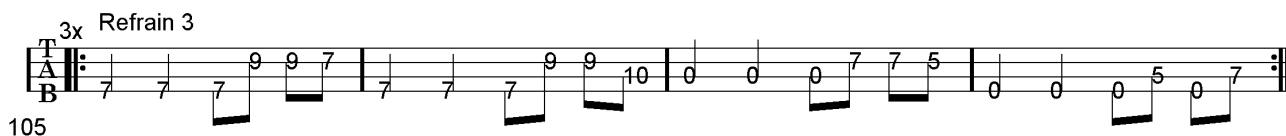
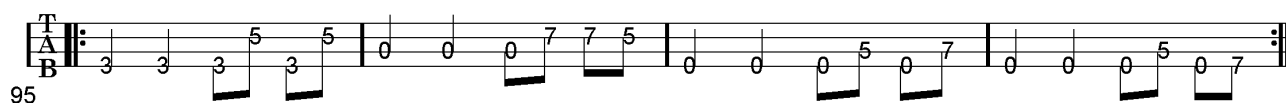
87

Solo guitare 1

91

Tablature basse version 2 page 2:

Cette version est écrite pour une basse 4 cordes accordée un ton plus bas ce qui nous donne de la grosse corde vers la petite corde: Ré / Sol / Do / Fa.



[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Tablature basse version 3 page 1:

Cette version est écrite pour une basse 5 cordes accordée normalement

David Lee Roth Stand Up

3x Intro

1

13

21

29

31

43

46

83

87

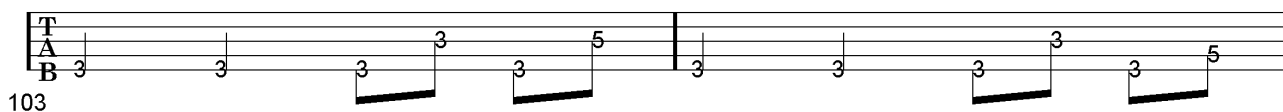
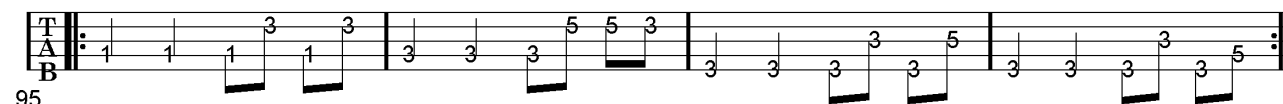
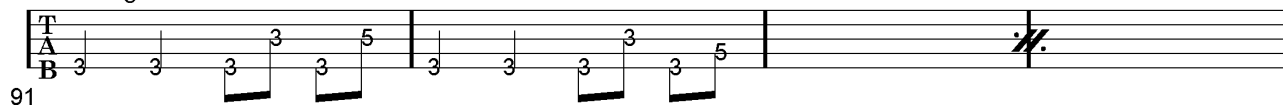
The tablature is organized into measures across eight systems. Each system has a measure number on the left and a section label above it. The notation includes triplets (3x), repeat signs (double bar lines with dots), and various fret numbers (0-5). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Tablature basse version 2 page 2:

Cette version est écrite pour une basse 5 cordes accordée normalement

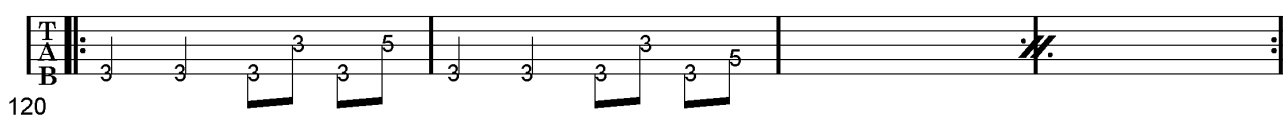
Solo guitare 1



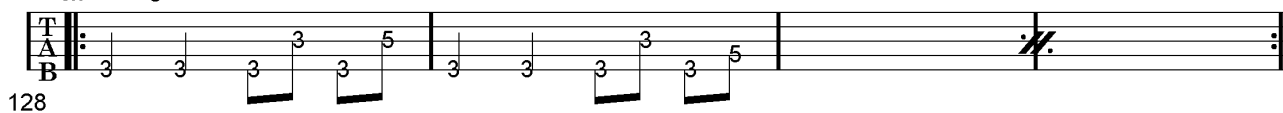
3x Refrain 3



Pont instrumental 3



6x Solo guitare 2



Final



[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Partition basse page 1:
David Lee Roth Stand Up

3x Intro

1

♩ Couplets 1 / 2

13

Pré-Refrains 1 / 2

21

29

3x Refrains 1 / 2

31

43

Φ

Pont instrumental 1

46

♩ Pont instrumental 2

83

87

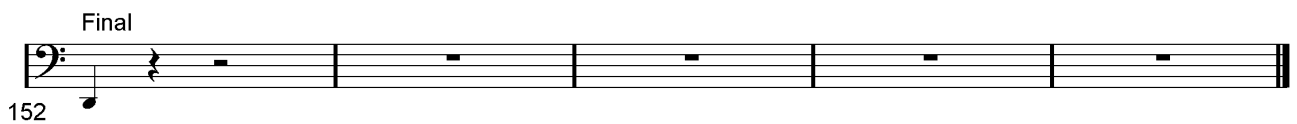
Solo guitare 1

91

The image displays the bass line for the song 'Stand Up' by David Lee Roth. It is written in 4/4 time and consists of nine staves of music. The notation includes various musical symbols such as treble clefs, key signatures, time signatures, and note values. The piece is divided into sections: a 3x Intro (measures 1-12), Couplets 1 / 2 (measures 13-20), Pré-Refrains 1 / 2 (measures 21-28), Refrains 1 / 2 (measures 29-30), Refrains 1 / 2 (measures 31-42), Pont instrumental 1 (measures 43-45), Pont instrumental 2 (measures 46-82), Pont instrumental 2 (measures 83-86), and Solo guitare 1 (measures 87-90). The notation is in bass clef and includes various note values, rests, and repeat signs.

[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Partition basse page 2:



[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Partition batterie page 1:

David Lee Roth Stand Up

♩ = 133

Intro

1

5

9

Couplets 1 / 2

13

17

Pré-Refrains 1 / 2

21

25

29

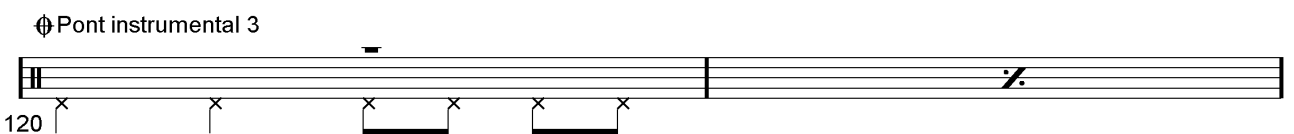
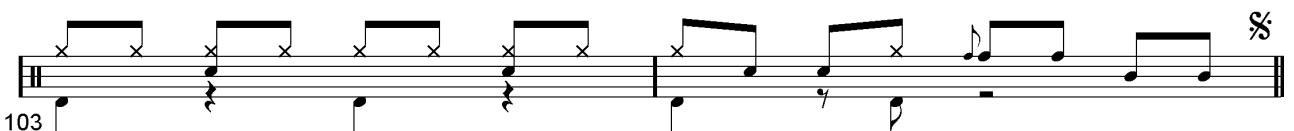
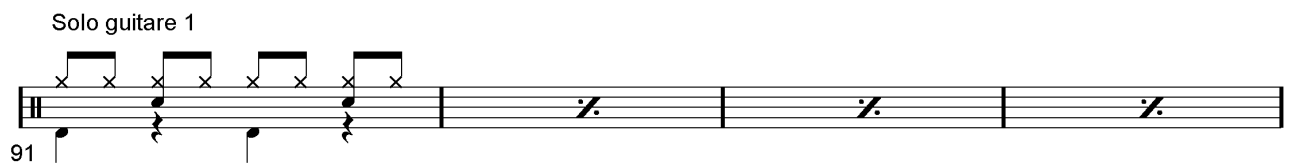
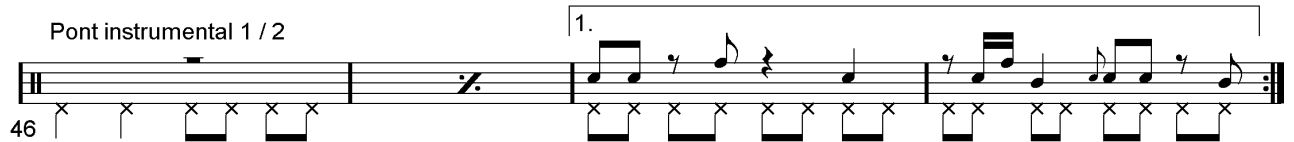
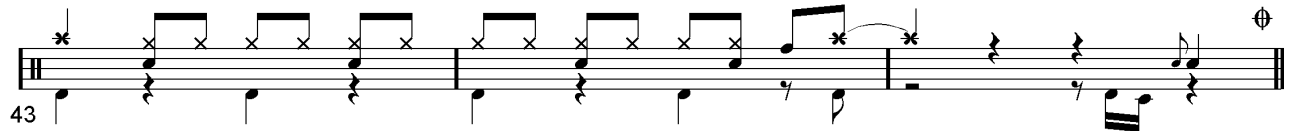
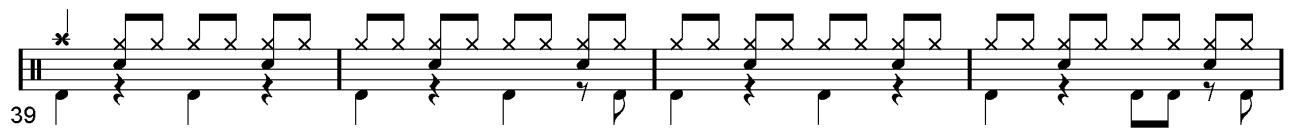
Refrains 1 / 2 / 3

31

35

[Playback-sans-batterie](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Partition batterie page 2:

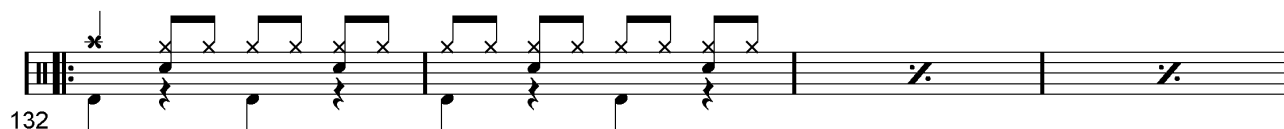


[Playback-sans-batterie](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

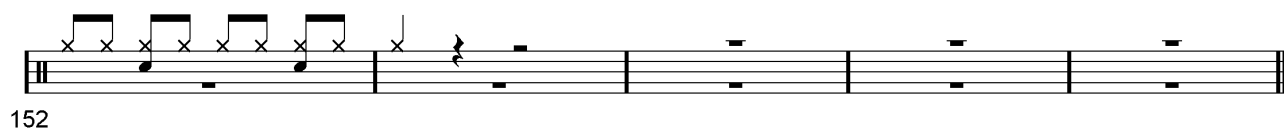
Partition batterie page 3:



Solo guitare 2



Final



[Playback-sans-batterie](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

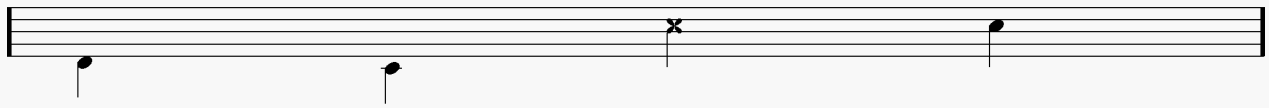
Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd

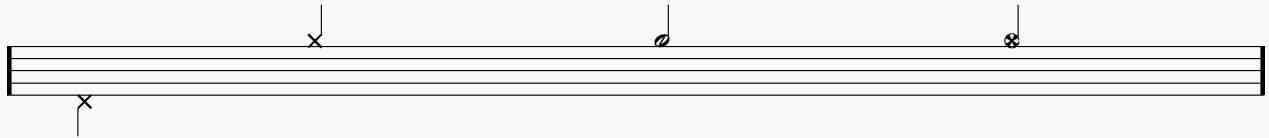


HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

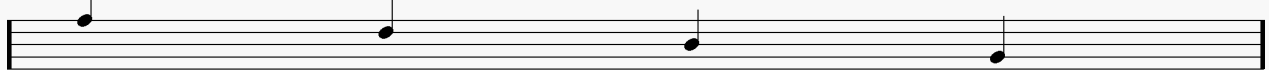


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

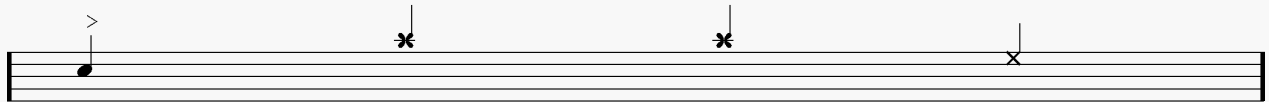


accent

note mutée

crash

cloche



ride

dôme de cymbale

chinoise

splash



fla

note muette

