

David Lee Roth Perfect Timing:

Table des matières

Introduction:.....	2
Tablature basse 4 cordes page 1:.....	3
Tablature basse 4 cordes page 2:.....	4
Tablature basse 4 cordes page 3:.....	5
Tablature basse 4 cordes page 4:.....	6
Partition basse 4 cordes page 1:.....	7
Partition basse 4 cordes page 2:.....	8
Partition basse 4 cordes page 3:.....	9
Partition basse 4 cordes page 4:.....	10
Tablature basse 5 cordes page 1:.....	11
Tablature basse 5 cordes page 2:.....	12
Tablature basse 5 cordes page 3:.....	13
Partition basse 5 cordes page 1:.....	14
Partition basse 5 cordes page 2:.....	15
Partition basse 5 cordes page 3:.....	16
Partition batterie page 1:.....	17
Partition batterie page 2:.....	18
Partition batterie page 3:.....	19
Écriture batterie:.....	20

Introduction:

Pour les deux instruments: toutes les croches doivent être interprétées en ternaire (rythme shuffle).

Une partie de basse assez compliquée à mettre en place à cause du tempo. Pour les effets de jeu il y a des contretemps, des glissés et des syncopes.

Vu qu'il y a des Ré grave dans la ligne de basse j'ai écrit deux versions pour la tablature: une pour une basse 4 cordes accordée un ton plus bas ce qui nous donne de la grosse corde vers la petite corde: Ré / Sol / Do / Fa et une pour une basse 5 cordes.

Pour la partition de basse il y a un dièse à la clef: le Fa# (gamme majeure de Sol) mais il y a un changement de tonalité pendant le pont et le solo avec un passage en Mib majeur (trois bémols à la clef).

La partie de batterie est compliquée, les difficultés sont les contretemps à la grosse caisse, les crescendos et les flas sur la caisse claire plus les syncopes sur la cymbale crash, les breaks ne sont pas faciles à mettre en place car le tempo est rapide. Pensez à muter le deuxième coup de cymbale crash de la mesure 108 (note avec un point indiqué au dessus)

Voici le lien pour écouter le morceau:

[David Lee Roth Perfect Timing](#)

Bon courage à tous !

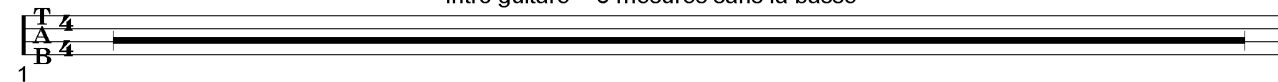
Tablature basse 4 cordes page 1:

Cette version est jouable sur une pour une basse 4 cordes accordée un ton plus bas ce qui nous donne de la grosse corde vers la petite corde: Ré / Sol / Do / Fa:

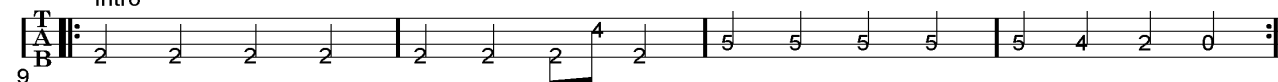


David Lee Roth Perfect Timing

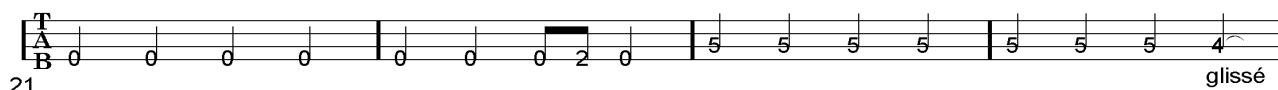
Intro guitare = 8 mesures sans la basse



Intro



Couplet 1



Pré-Refrain 1



Refrain 1



Couplet 2



[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Tablature basse 4 cordes page 2:

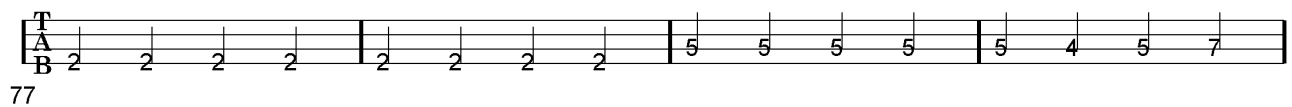
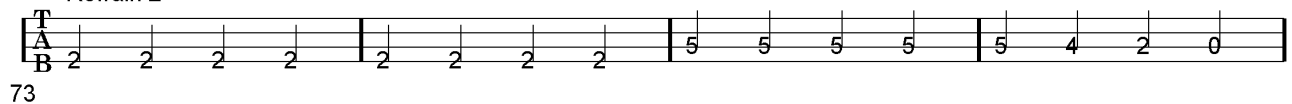
Cette version est jouable sur une pour une basse 4 cordes accordée un ton plus bas ce qui nous donne de la grosse corde vers la petite corde: Ré / Sol / Do / Fa:



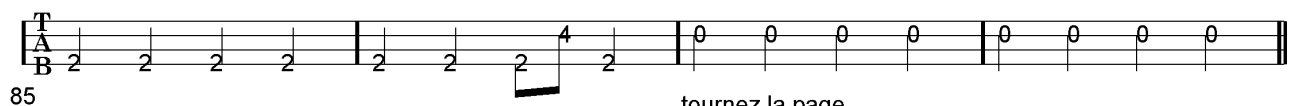
Pré-Refrain 2



Refrain 2



Refrain 3



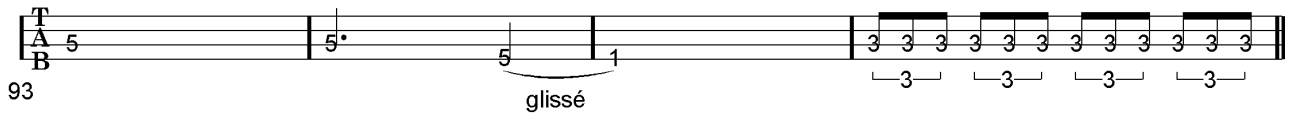
tournez la page.....

[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Tablature basse 4 cordes page 3:

Cette version est jouable sur une pour une basse 4 cordes accordée un ton plus bas ce qui nous donne de la grosse corde vers la petite corde: Ré / Sol / Do / Fa:

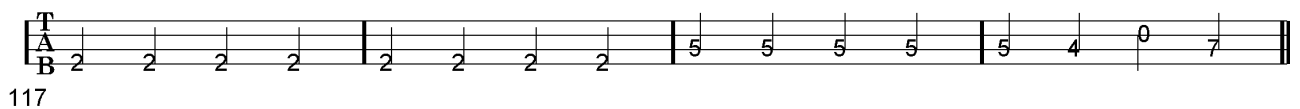
Pont



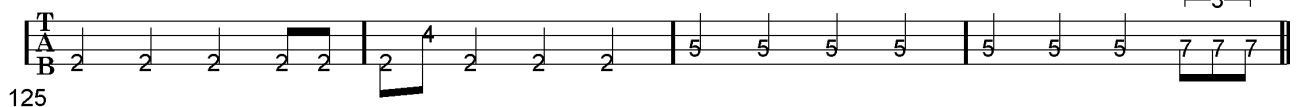
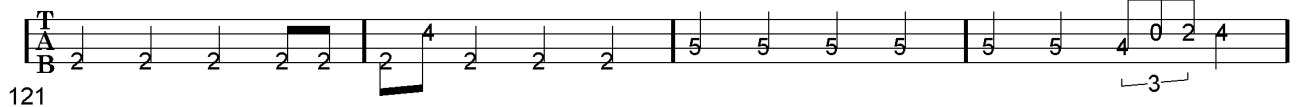
Solo



Refrain 4



Refrain 5

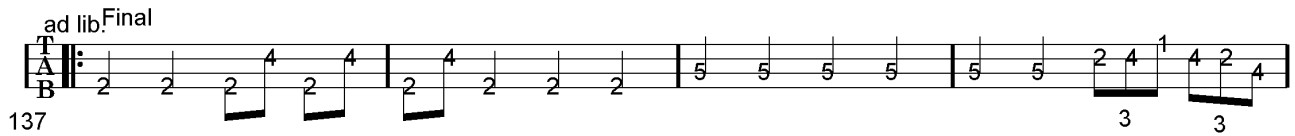
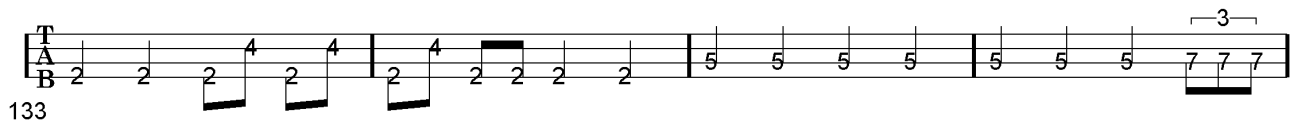


Refrain 6



Tablature basse 4 cordes page 4:

Cette version est jouable sur une pour une basse 4 cordes accordée un ton plus bas ce qui nous donne de la grosse corde vers la petite corde: Ré / Sol / Do / Fa:



[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Partition basse 4 cordes page 1:

Cette version est jouable sur une pour une basse 4 cordes accordée un ton plus bas ce qui nous donne de la grosse corde vers la petite corde: Ré / Sol / Do / Fa:

David Lee Roth Perfect Timing

♩ = ♩♩

Intro guitare = 8 mesures sans la basse

1

Intro

9

Couplet 1

17 glissé

21 glissé

25 glissé

29

33 Pré-Refrain 1 glissé

37

41 Refrain 1

45

Couplet 2

49 glissé

53 glissé

[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Partition basse 4 cordes page 2:

Cette version est jouable sur une pour une basse 4 cordes accordée un ton plus bas ce qui nous donne de la grosse corde vers la petite corde: Ré / Sol / Do / Fa:

57 glissé

61

Pré-Refrain 2

65

69

Refrain 2

73

77

Refrain 3

81

85 tournez la page.....

[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Partition basse 4 cordes page 3:

Cette version est jouable sur une pour une basse 4 cordes accordée un ton plus bas ce qui nous donne de la grosse corde vers la petite corde: Ré / Sol / Do / Fa:

89

93 glissé

Solo

97

101 glissé

105

109

Refrain 4

113

117

Refrain 5

121

125

Refrain 6

129

Partition basse 4 cordes page 4:

Cette version est jouable sur une pour une basse 4 cordes accordée un ton plus bas ce qui nous donne de la grosse corde vers la petite corde: Ré / Sol / Do / Fa:



[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Tablature basse 5 cordes page 1:

Cette version est jouable sur une pour une basse 5 cordes accordée normalement:

David Lee Roth Perfect Timing

♩ = ♪♩

Intro guitare = 8 mesures sans la basse

1

Intro

9

Couplet 1

17

21

25

29

Pré-Refrain 1

33

37

Refrain 1

41

45

Couplet 2

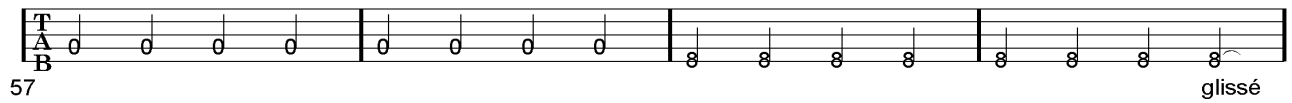
49

53

[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Tablature basse 5 cordes page 2:

Cette version est jouable sur une pour une basse 5 cordes accordée normalement:



Pré-Refrain 2



Refrain 2



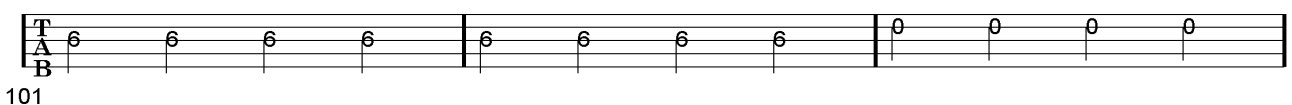
Refrain 3



Pont



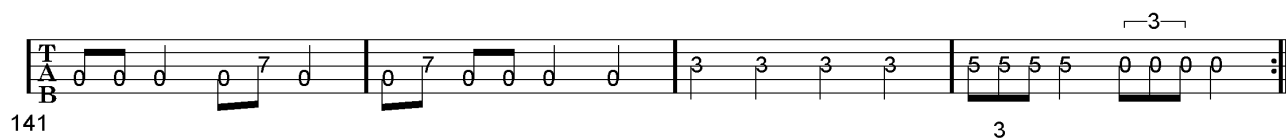
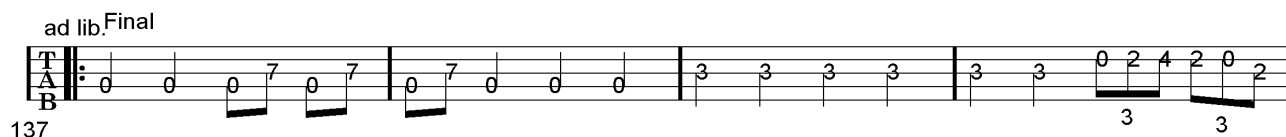
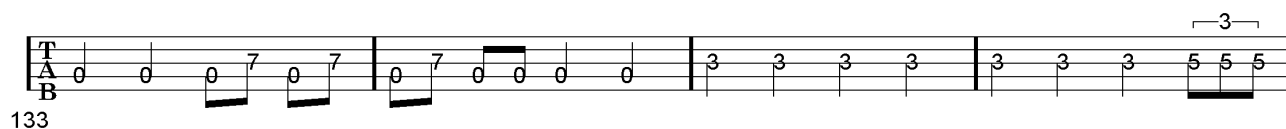
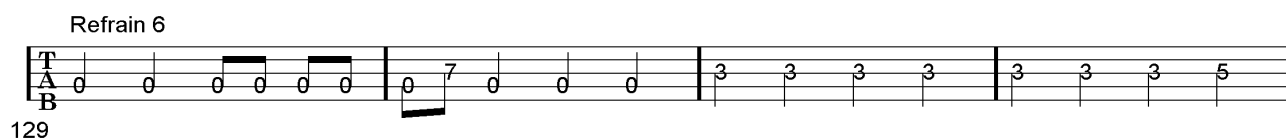
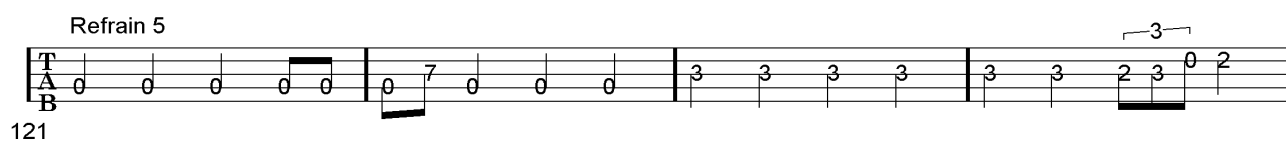
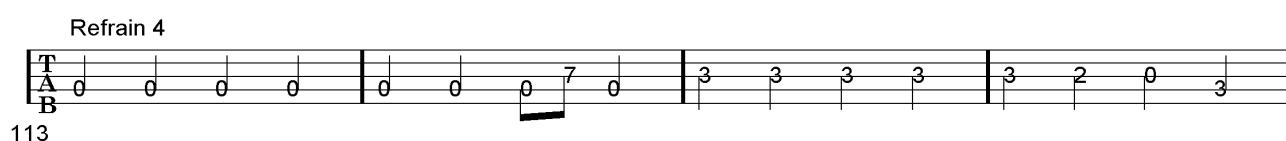
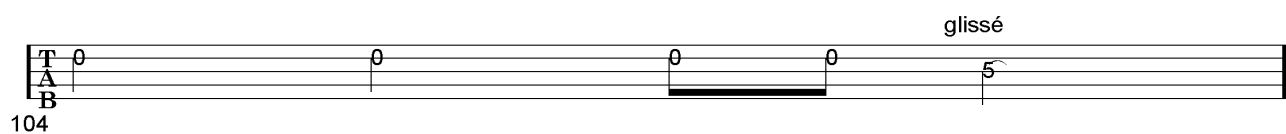
Solo



[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Tablature basse 5 cordes page 3:

Cette version est jouable sur une pour une basse 5 cordes accordée normalement:



[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Partition basse 5 cordes page 1:

Cette version est jouable sur une pour une basse 5 cordes accordée normalement:

David Lee Roth Perfect Timing

Intro guitare = 8 mesures sans la basse



1

Intro

9

Couplet 1

17

glissé

21

glissé

25

glissé

29

3

3

Pré-Refrain 1

33

glissé

37

3

3

Refrain 1

41

45

Couplet 2

49

glissé

53

glissé

[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Partition basse 5 cordes page 2:

Cette version est jouable sur une pour une basse 5 cordes accordée normalement:

57

61

Pré-Refrain 2

65

69

glissé

3

3

3

3

Refrain 2

73

77

Refrain 3

81

85

Pont

89

93

glissé

Solo

97

101

[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Partition basse 5 cordes page 3:

Cette version est jouable sur une pour une basse 5 cordes accordée normalement:

104 glissé

105

109 3 3 3

113 Refrain 4

117

121 Refrain 5

125 3

129 Refrain 6

133 3

137 ad lib. Final 3 3

141 3

[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Partition batterie page 1:

David Lee Roth Perfect Timing

♩ = 150

♪ = ♩

Intro guitare = 8 mesures sans la batterie

1

Intro

9

13

Couplets 1 / 2

17

21

1ère fois

25

29

Pré-Refrains 1 / 2

33

37

2ème fois

Refrain 1

41

[Playback-sans-batterie](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

Partition batterie page 2:



Refrain 2



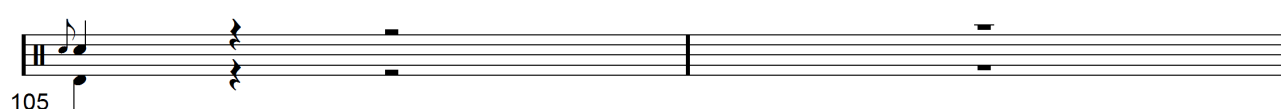
Refrain 3



Pont



Solo



Partition batterie page 3:

107

109

Refrain 4

113

117

Refrain 5

121

125

Refrain 6

129

133

Final

ad lib.

137

141

Detailed description: This is a musical score for drums, page 3, covering measures 107 to 141. The score is written on a single staff with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The notation includes various drum symbols: a vertical line for the snare drum, a vertical line with a cross for the hi-hat, and a vertical line with a dot for the bass drum. The score is divided into several sections: measures 107-108, 109-112, Refrain 4 (measures 113-116), measures 117-120, Refrain 5 (measures 121-124), measures 125-128, Refrain 6 (measures 129-132), measures 133-136, Final (measures 137-140), and measure 141. The score includes various rhythmic patterns, including triplets (indicated by a '3' over the notes) and sixteenth notes. The final measure (141) ends with a double bar line and repeat dots.

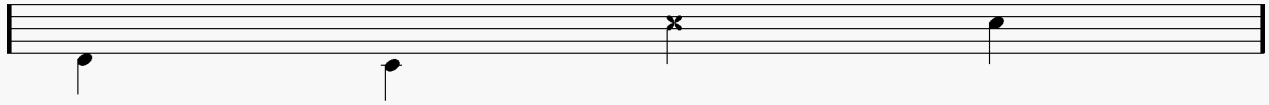
Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd

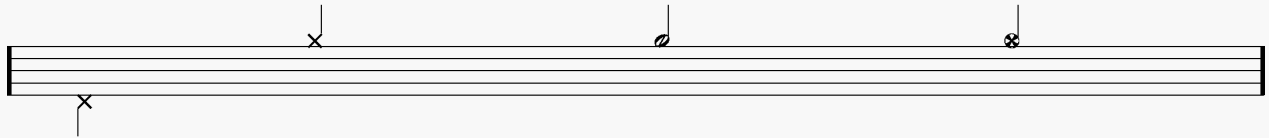


HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

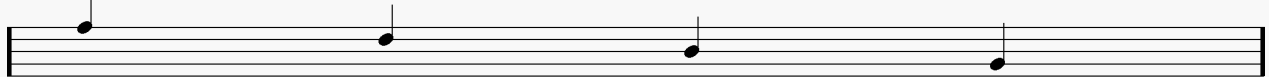


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

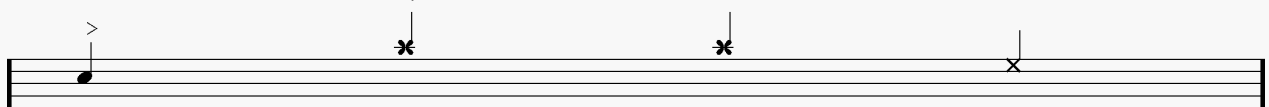


accent

note mutée

crash

cloche



ride

dôme de cymbale

chinoise

splash



fla

note muette

