

Cinderella Nobody's Fool:

Table des matières

Introduction:.....	2
Tablature page 1:.....	3
Tablature page 2:.....	4
Partition page 1:.....	5
Partition page 2:.....	6
Pour les batteurs:	7

Introduction:

Les seules difficultés à signaler pour cette ligne de basse ce sont les plans en doubles-croches mais le tempo est tellement lent que ça ne devrait pas poser trop de problèmes m[^]me aux plus débutants.

Je n'ai pas écrit la partition pour la batterie mais j'ai inclus dans ce dossier des liens internet qui vont vous donner accès à pas mal de choses qui concernent la partie de batterie de ce morceau, vous verrez qu'à part pendant le solo de guitare et sur le final il n'y a rien de bien compliqué à signaler pour ce titre.

Voici le lien pour écouter le morceau:

[Cinderella Nobody's Fool](#)

Bon courage à tous !

Tablature page 1:

Cinderella Nobody's Fool

Intro = 8 mesures sans la basse

T 4
A 4
B 4

1

Couplet 1 = 4 mesures sans la basse

9

10

Refrain 1

14

Instrumental

18

Couplet 2

22

26

Refrain 2

30

34

Couplet 3

38

Tablature page 2:

Pont

Musical notation for 'Pont' in 4/4 time, measures 41-44. The notation is on a six-line staff with a treble clef. The first measure (41) contains a sequence of eighth notes: 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0. The following three measures (42-44) each contain a double bar line with a slash through it, indicating a measure rest.

41

Solo Guitare

Musical notation for 'Solo Guitare', measures 45-49. The notation is on a six-line staff. Measure 45: 5. Measure 46: 5, 5. Measure 47: 5, 2, 3. Measure 48: 5, 5. Measure 49: 3, 5, 2, 3.

45

Musical notation for 'Solo Guitare', measures 50-52. The notation is on a six-line staff. Measure 50: 5. Measure 51: 5, 2, 3. Measure 52: 5, 5.

50

Musical notation for 'Solo Guitare', measures 53-54. The notation is on a six-line staff. Measure 53: 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3. Measure 54: 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5.

53

ad lib. Refrain 3

Musical notation for 'ad lib. Refrain 3', measures 55-56. The notation is on a six-line staff. Measure 55: 0, 1, 1, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3. Measure 56: 0, 1, 1, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3.

55

Partition page 1:

Cinderella Nobody's Fool

Intro = 8 mesures sans la basse



Couplet 1 = 4 mesures sans la basse



Refrain 1



Instrumental



Couplet 2



Refrain 2

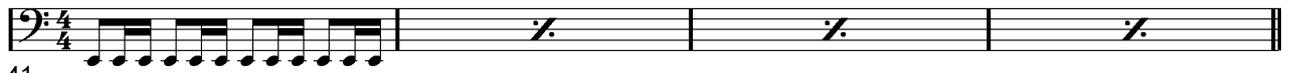


Couplet 3



Partition page 2:

Pont



41

Solo Guitare



45



50



53

ad lib. Refrain 3



55

Pour les batteurs:

Ce titre est très lent et en dehors du solo de guitare et des breaks sur le final, la partie de batterie est vraiment très simple. Mais surtout contrairement à la basse il y a pas mal de choses qui sont déjà sur internet et qui devraient vous aider à jouer ce morceau, je vous mets 3 liens qui vous seront utiles et qui me semblent être des versions très acceptables de ce titre:

[Partition de batterie pour l'intro, le premier couplet et le premier refrain](#)

[Partition de batterie complète format "songsterr"](#)

[plusieurs covers de batterie sont disponibles pour ce titre](#)

[Vidéo du groupe en "faux live" avec quelques plans sur le batteur pendant les breaks](#)