

Bryan Adams (everything i do) i do it for you:

Table des matières

Introduction:.....	2
Tablature basse 4 cordes page 1:.....	3
Tablature basse 4 cordes page 2:.....	4
Tablature basse 5 cordes page 1:.....	5
Tablature basse 5 cordes page 2:.....	6
Partition basse page 1:.....	7
Partition basse page 2:.....	8
Partition batterie page 1:.....	9
Partition batterie page 2:.....	10
Écriture batterie:.....	11

Introduction:

Pour les deux instruments: il y a une version plus courte de ce titre qui s'arrête à la fin du pont 2, elle est sur la compilation «Ultimate» sortie en 2017 que l'on peut écouter sur les sites de streaming (Deezer etc.) mais je n'ai pas trouvé de lien internet pour y accéder gratuitement !

Une belle ligne de basse avec beaucoup de variations, les principales difficultés sont les contretemps, les glissés, les hammers, un pull-off et les syncopes. À partir du premier glissé j'ai indiqué des repères pour les effets de jeux: g = glissé, h = hammer et p.o. = pull-off. **Attention ! Pour jouer ce morceau sur une basse 4 cordes il faut désaccorder la basse d'un demi-ton plus bas ce qui nous donne de la grosse corde à la petite corde: Mib / Lab / Réb / Solb.**

Pour la partition de basse il y a cinq bémols à la clef: le Sib, le Mib, le Lab, le Réb et le Solb.

La partie de batterie est très intéressante également car il y a beaucoup de variations sur la cymbale charleston et à la grosse caisse. Je pense que la plus grosse difficulté c'est de jouer les passages de charley en doubles-croches avec des ouvertures sur la dernière croche sur certains temps et le fait de jouer 2 toms en même temps dans certains breaks mais heureusement le tempo est très lent. Les autres difficultés sont les contretemps à la grosse caisse, les breaks en doubles-croches, un crescendo et des syncopes sur la cymbale crash.

Voici le lien pour écouter le morceau:

[Bryan Adams \(everything i do\) i do it for you](#)

Bon courage à tous !

Tablature basse 4 cordes page 1:

Attention ! Pour jouer ce morceau sur une basse 4 cordes il faut désaccorder la basse d'un demi-ton plus bas ce qui nous donne de la grosse corde à la petite corde: Mib / Lab / Réb / Solb.

Bryan Adams (everything i do) i do it for you

♩ = 66

Intro + couplet 1 + Refrain 1 = 16 mesures sans la basse

1

Couplet 2

18

22

26

Refrain 2

30

Pont 1

34

38

Solo guitare

43

47

Tablature basse 5 cordes page 1:

Bryan Adams (everything i do) i do it for you

♩ = 66

Intro + couplet 1 + Refrain 1 = 16 mesures sans la basse

Measures 1-16: Intro + couplet 1 + Refrain 1. The bass line is a whole rest.

1

Couplet 2

Measures 17-18: Couplet 2. Measure 17 has a slash. Measure 18 has a 6th fret barre.

18

Measures 19-21: Couplet 2. Measure 21 has a 'g' marking.

22

Measures 22-25: Couplet 2. Measure 25 has a 6th fret barre.

26

Refrain 2

Measures 26-30: Refrain 2. Measure 26 has an 'h' marking. Measure 28 has a 'g' marking. Measure 30 has an 11th fret barre.

30

Pont 1

Measures 31-33: Pont 1. Measure 32 has 'p.o.' and 'g' markings. Measure 33 has a 'g' marking.

34

Measures 34-37: Pont 1. Measure 34 has a 'g' marking. Measure 37 has an 11th fret barre and a 'g' marking.

38

Solo guitare

Measures 38-42: Solo guitare. Measures 40, 41, and 42 have 'g' markings.

43

Measures 43-46: Solo guitare. Measure 46 has a 'g' marking.

47

Tablature basse 5 cordes page 2:

Refrain 3

51

55

Pont 2

ralentir le tempo.....

60

Final = retour au tempo normal (66)

65

69

ad lib.

73

75

77

79

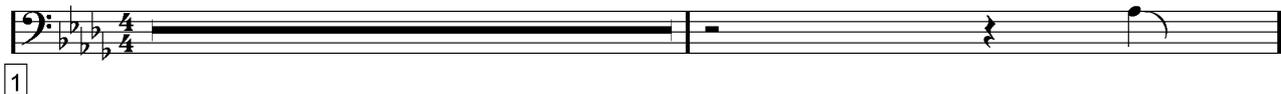
Partition basse page 1:

Attention ! Pour jouer ce morceau sur une basse 4 cordes il faut désaccorder la basse d'un demi-ton plus bas ce qui nous donne de la grosse corde à la petite corde: Mib / Lab / Réb / Solb.

♩ = 66

Bryan Adams (everything i do) i do it for you

Intro + couplet 1 + Refrain 1 = 16 mesures sans la basse



1

Couplet 2



18



22



26

Refrain 2



30

Pont 1



34



37



40

Solo guitare



43

Partition basse page 2:

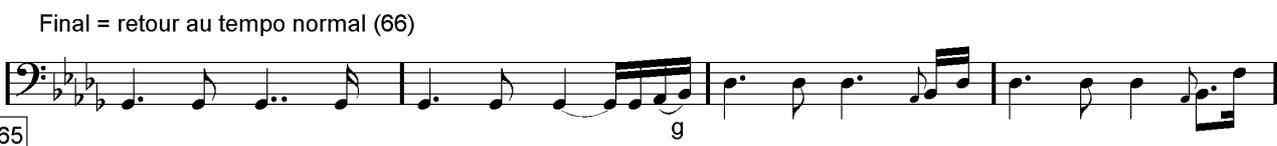
Attention ! Pour jouer ce morceau sur une basse 4 cordes il faut désaccorder la basse d'un demi-ton plus bas ce qui nous donne de la grosse corde à la petite corde: Mib / Lab / Réb / Solb.

47 

Refrain 3
51 

55 

Pont 2 ralentir le tempo.....
60 

Final = retour au tempo normal (66)
65 

69 

ad lib.
73 

77 

Partition batterie page 1:

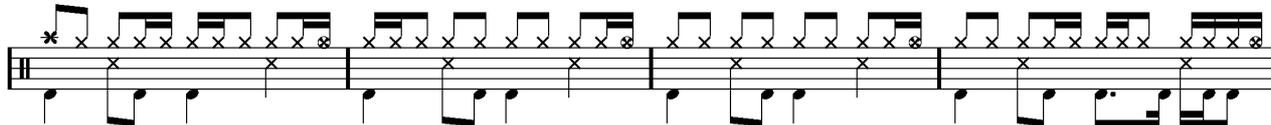
Bryan Adams (everything i do) i do it for you

♩ = 66

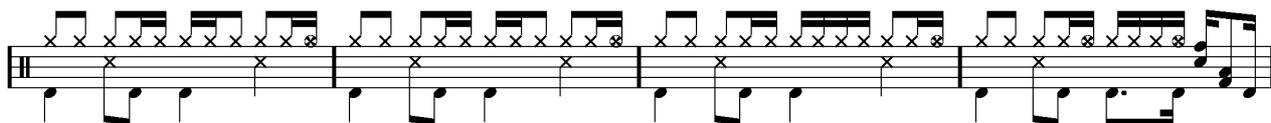
Intro + Couplet 1 + Refrain 1 = 17 mesures sans batterie



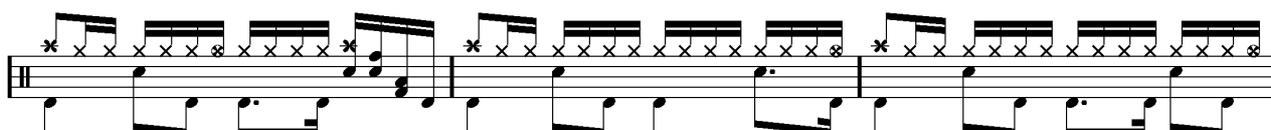
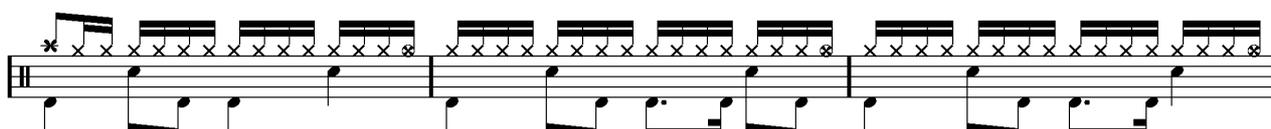
Couplet 2



Refrain 2



Pont 1



Partition batterie page 2:

Solo guitare

Two staves of musical notation for the 'Solo guitare' section. The top staff contains a complex rhythmic pattern of sixteenth notes with 'x' marks above them, indicating a specific drumming technique. The bottom staff shows a bass line with quarter and eighth notes.

Refrain 3

Two staves of musical notation for the 'Refrain 3' section. The top staff features a rhythmic pattern with 'x' marks. The bottom staff has a bass line. The second staff continues the pattern, ending with a fermata over a note.

Pont 2

ralentir le tempo.....

A single staff of musical notation for the 'Pont 2' section, consisting of five measures with rests, indicating a period of silence or a specific drumming technique.

Final = retour au tempo normal (66)

Two staves of musical notation for the 'Final' section. The top staff has a rhythmic pattern with 'x' marks. The bottom staff has a bass line. The second staff continues the pattern.

ad lib.

Two staves of musical notation for the 'ad lib.' section. The top staff has a rhythmic pattern with 'x' marks. The bottom staff has a bass line. The second staff continues the pattern.

Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd

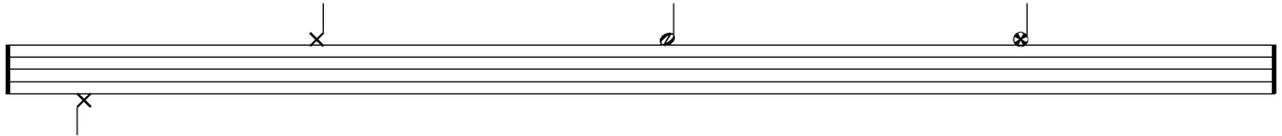


HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

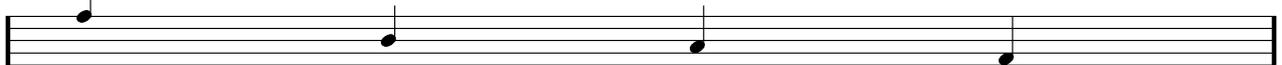


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

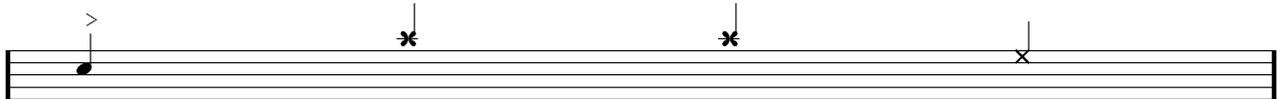


accent

note mutée

crash

cloche

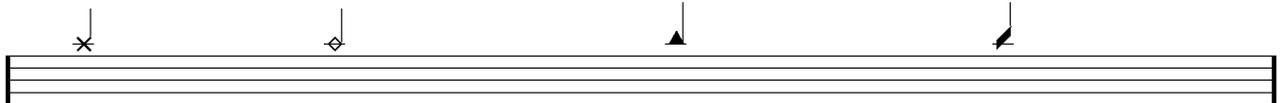


ride

dôme de cymbale

chinoise

splash



flas

note muette

