

## Billy Idol White Wedding (part 1):

### **Table des matières**

Introduction:.....	2
Tablature basse page 1:.....	3
Tablature basse page 2:.....	4
Partition basse page 1:.....	5
Partition basse page 2:.....	6
Partition batterie page 1:.....	7
Partition batterie page 2:.....	8
Écriture batterie:.....	9

### **Introduction:**

Une ligne de basse très répétitive, les seules difficultés sont les accents et les contretemps.

Pour la partition de basse il y a un dièse à la clef: le Fa# (gamme majeure de Sol).

La partie de batterie est très répétitive également, les seules difficultés sont les contretemps à la grosse caisse et les breaks en croches.

Voici le lien pour écouter le morceau:

[Billy Idol White Wedding \(part 1\)](#)

Bon courage à tous !

**Tablature basse page 1:**

**Billy Idol White Weddind (Part 1)**

Intro Guitare

Intro

1 2

6

10

14

Couplets 1 / 2

18

22

26

29

Refrains 1 / 2

32

36

40

2. Instrumental

68

Playback-sans-la-basse playback basse solo playback batterie solo playback basse batterie

## Tablature basse page 2:

Solo guitare

72

72 73 74 75

Pont

80

80 81 82 83

84

84 85 86 87

88

88 89 90

91

91 92 93

Couplet 3

94

94 95 96 97

98

98 99 100 101

102

102 103 104 105

106

106 107 108 109

Refrain 3

110

110 111 112

113

113 114 115

ad lib.

116

116 117 118 119

[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

# Partition basse page 1:

## Billy Idol White Weddind (Part 1)

Intro Guitare

Intro

1

2

6

10

14

Couplets 1 / 2

18

22

26

29

Refrains 1 / 2

32

36

40

1.

2.

Instrumental

68

[Playback-sans-la-basse](#) [playback basse solo](#) [playback batterie solo](#) [playback basse batterie](#)

## Partition basse page 2:

Solo guitare



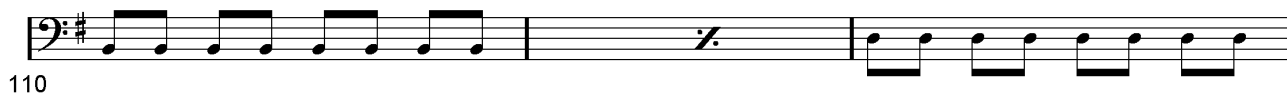
Pont



Couplet 3



Refrain 3



ad lib.



# Partition batterie page 1:

## Billy Idol White Weddind (Part 1)

♩ = 129

Intro

Intro guitare

1 2

6

10

14

Couplets 1 / 2

2ème fois

1ère fois

18

2ème fois

1ère fois

22

26

2ème fois

1ère fois

29

Refrains 1 / 2

32

1ère fois

36

2ème fois

2ème fois

1ère fois

40

## Partition batterie page 2:

Instrumental

68

Solo guitare crash seulement la 1ère fois 1ère fois

72

Pont

80

84

88

91

Couplet 3

94

106

Refrain 3

110

113

ad lib.

116

1ère fois

2ème fois

3ème fois = hh fermée

1ère fois

2ème fois

1ère fois

## Écriture batterie:

bd 1                      bd 2                      rim-shot                      sd

HH Pied                      HH fermée                      HH entrouverte                      HH ouverte

tom 1                      tom 2                      tom 3                      tom 4

accent                      note mutée                      crash                      cloche

ride                      dôme de cymbale                      chinoise                      splash

fla                      note muette

Detailed description: The image displays six horizontal musical staves, each representing a different drum component. 1. The first staff shows four notes: 'bd 1' (bass drum 1) with a quarter note and a downward stem ending in an asterisk; 'bd 2' (bass drum 2) with a quarter note and a downward stem ending in an asterisk; 'rim-shot' with a quarter note and a downward stem ending in an asterisk; and 'sd' (snare drum) with a quarter note and a downward stem ending in an asterisk. 2. The second staff shows four notes: 'HH Pied' (hi-hat closed) with a quarter note and a downward stem ending in an asterisk; 'HH fermée' (hi-hat closed) with a quarter note and a downward stem ending in an asterisk; 'HH entrouverte' (hi-hat open) with a quarter note and a downward stem ending in an asterisk; and 'HH ouverte' (hi-hat open) with a quarter note and a downward stem ending in an asterisk. 3. The third staff shows four notes: 'tom 1', 'tom 2', 'tom 3', and 'tom 4', each with a quarter note and a downward stem ending in an asterisk. 4. The fourth staff shows four notes: 'accent' with a quarter note and a downward stem ending in an asterisk; 'note mutée' (muted note) with a quarter note, a downward stem ending in an asterisk, and a dot above the notehead; 'crash' with a quarter note and a downward stem ending in an asterisk; and 'cloche' (bell) with a quarter note and a downward stem ending in an asterisk. 5. The fifth staff shows four notes: 'ride' with a quarter note and a downward stem ending in an asterisk; 'dôme de cymbale' (cymbal bell) with a quarter note and a downward stem ending in a diamond; 'chinoise' (chinese cymbal) with a quarter note and a downward stem ending in a triangle; and 'splash' with a quarter note and a downward stem ending in a triangle. 6. The sixth staff shows two notes: 'fla' (flamé) with a quarter note and a downward stem ending in an asterisk; and 'note muette' (muted note) with a quarter note and a downward stem ending in an asterisk.