

Europe Let The Good Times Rock:

Table des matières

Introduction:	2
Tablature page 1:	3
Tablature page 2:	4
Tablature page 3:	5
Partition page 1:	6
Partition page 2:	7
Partition page 3:	8
Batterie page 1:	9
Batterie page 2:	10
Batterie page 3:	11
Écriture batterie:	12
Titres disponibles:	13
Titres en préparation:	13
Conclusion:	13

Introduction:

Pour la basse, il y a pas mal de contretemps, de syncopes et quelques glissés mais ce morceau reste relativement facile à jouer.

Pour la partition il y a 1 dièse à la clef: le Fa#.

Pour la batterie il y a des contretemps sur la grosse caisse et des syncopes sur la cymbale crash, pensez également à muter le son de la cymbale crash sur la dernière croche de certaines mesures, il y a également quelques breaks sympas en doubles-croches ou avec une alternance binaire / ternaire comme sur la 4ème mesure du morceau.

Voici le lien pour écouter le morceau:

[europe let the good times rock](#)

Bon courage à tous !

Tablature page 1:

Intro 1



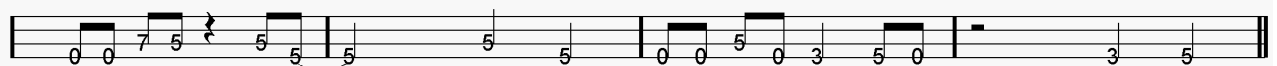
Intro 2



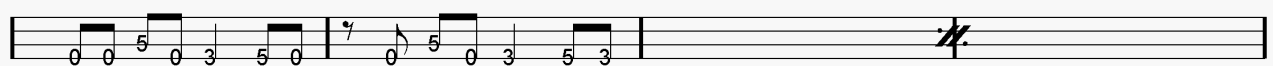
Intro 3



Couplets 1 et 2

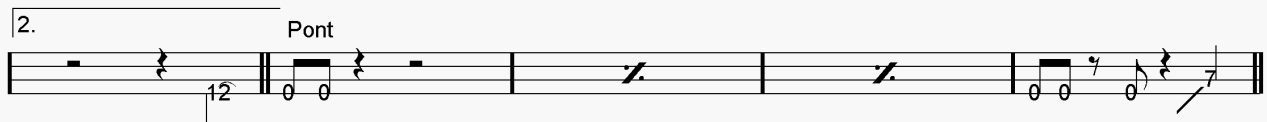


Pré-Refrains 1 et 2



Tablature page 2:

Refrains 1 et 2

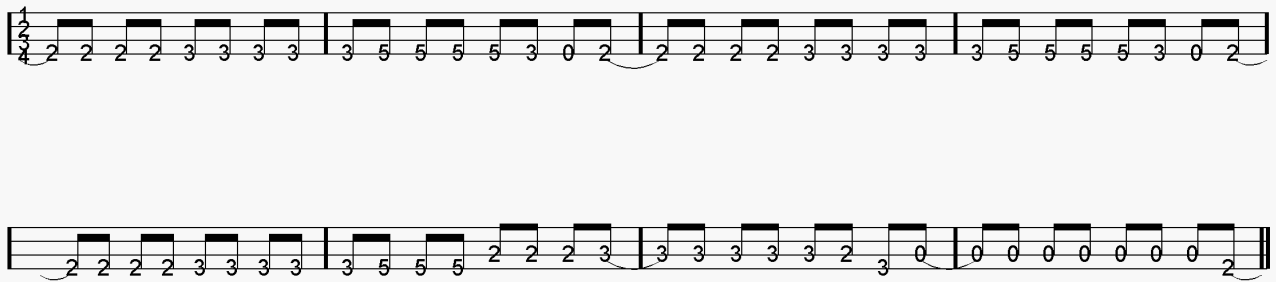


Chorus

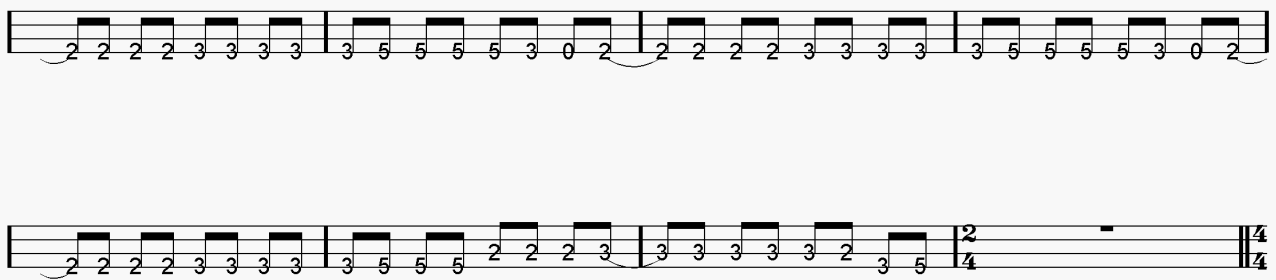


Tablature page 3:

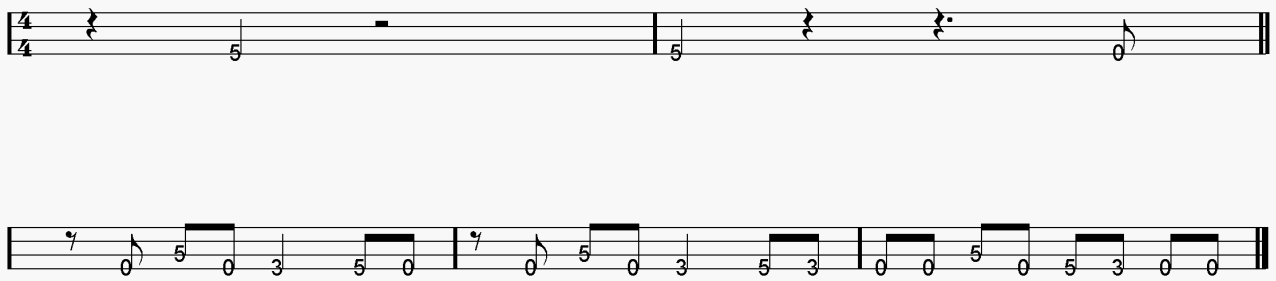
Refrain 3



Refrain 4

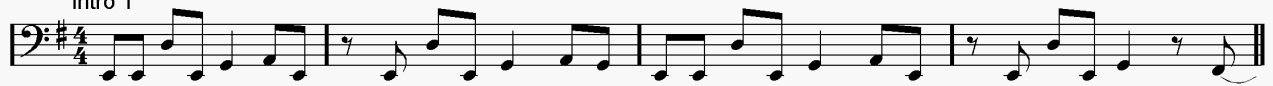


Final

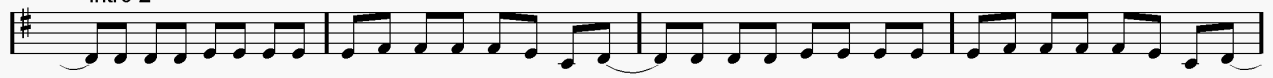


Partition page 1:

Intro 1



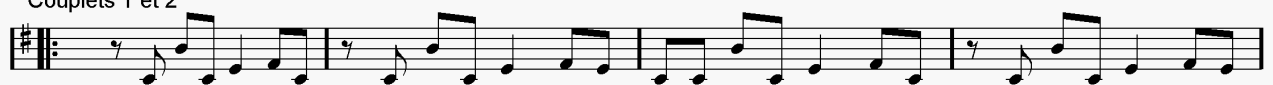
Intro 2



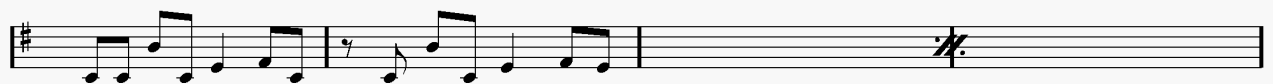
Intro 3



Couplets 1 et 2

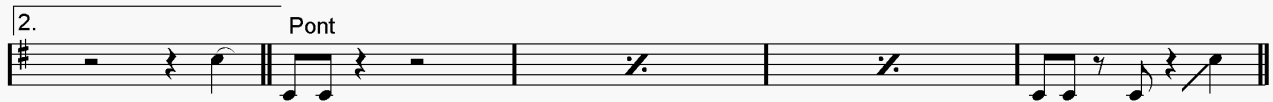
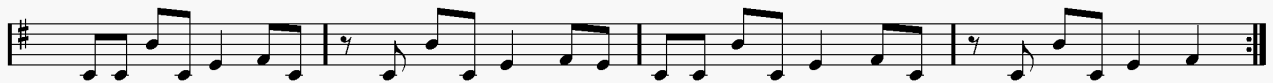
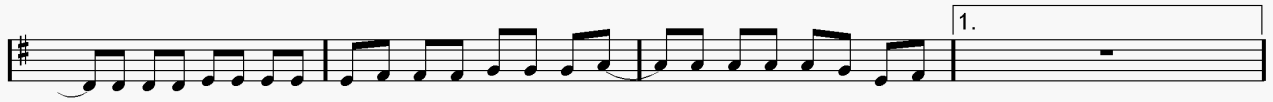


Pré-Refrains 1 et 2

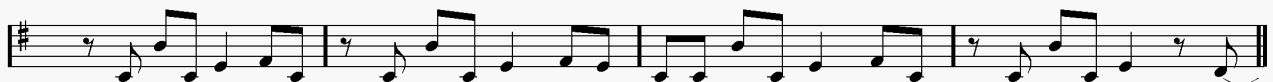


Partition page 2:

Refrains 1 et 2



Chorus



Partition page 3:

Refrain 3



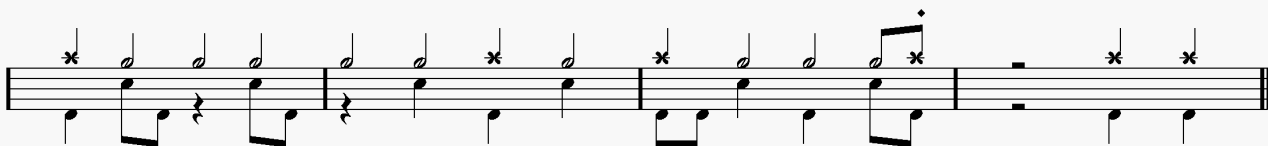
Refrain 4



Final

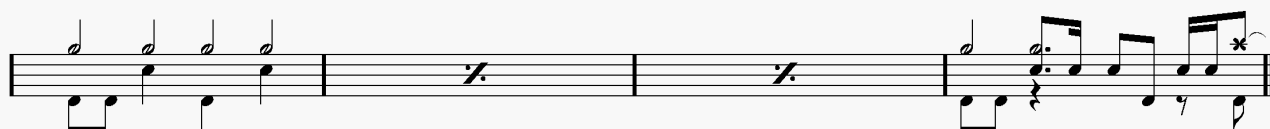


Batterie page 1:



Batterie page 2:

Refrains 1 et 2



Chorus



Batterie page 3:

Refrain 3



Refrain 4



Final



Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd



HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

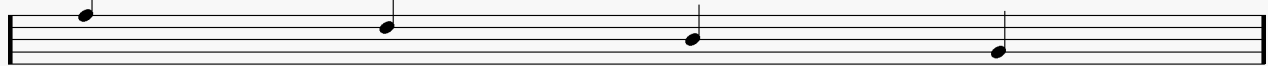


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

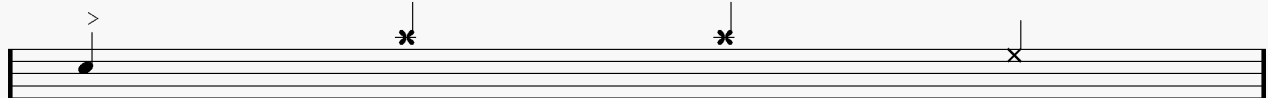


accent

note mutée

crash

cloche



ride

dôme de cymbale

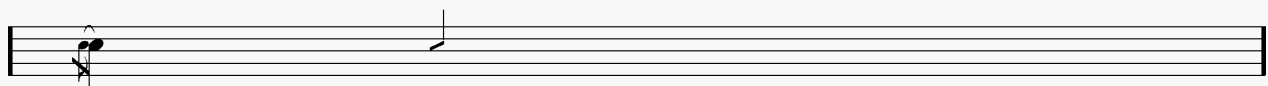
chinoise

splash



fla

note muette



Titres disponibles:

Cliquez sur ce lien pour voir la liste des titres disponibles:

[titres disponibles](#)

Titres en préparation:

Cliquez sur ce lien pour voir la liste des titres en préparation:

[titres en préparation](#)

Conclusion:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter sur ma messagerie: emmanuel.somenzi@free.fr