

Kiss 100 000 Years:

Table des matières

Introduction:	2
Tablature page 1:	3
Tablature page 2:	4
Tablature page 3:	5
Partition page 1:	6
Partition page 2:	7
Partition page 3:	8
Batterie page 1:	9
Batterie page 2:	10
Batterie page 3:	11
Écriture batterie:	12
Titres disponibles:	13
Titres en préparation:	13
Téléchargement sur le site Easyzic:	13
Conclusion:	13

Introduction:

Pour les 2 instruments: ce morceau est en ternaire (c'est très rare pour le groupe Kiss).

Attention! Pour jouer ce morceau (et tous les morceaux du groupe Kiss) il faut descendre toutes les cordes d'un demi-ton: Mib / Lab / Réb / Solb.

Pour la basse, la grosse difficulté c'est l'enchaînement 2 fondamentales / 2 octaves / 2 fondamentales (à la limite je pense que c'est une partie plus facile à jouer au médiateur) par contre il n'y a pas trop de syncopes, sinon pour les effets de jeu il y a des glissés, des hammers et des pull-offs.

La ligne de basse comporte 1 dièse à la clef: le Fa#.

Pour la batterie, le rythme de base n'est vraiment pas évident à tenir (surtout le placement de la caisse claire), il y a beaucoup de breaks pas évidents à exécuter sur un tempo aussi haut, il faut également bien maîtriser la technique des flas.

Voici le lien pour écouter le morceau:

[Kiss 4, 100 000 Years](#)

Bon courage à tous !

Tablature page 1:

Pour jouer ce morceau il faut descendre toutes les cordes d'un demi-ton: Mib / Lab / Réb / Solb.

♩ = Intro 1

Intro 2

Refrain 1

Refrain 2

Gimmick

Tablature page 2:

Pour jouer ce morceau il faut descendre toutes les cordes d'un demi-ton: Mib / Lab / Réb / Solb.

Refrain 3

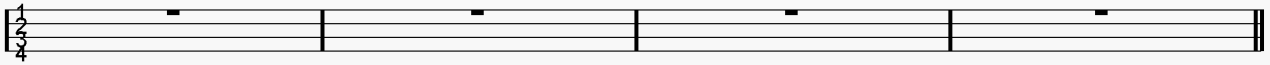
Couplet

Chorus 1

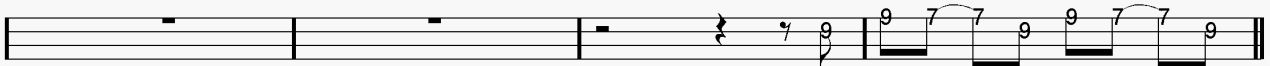
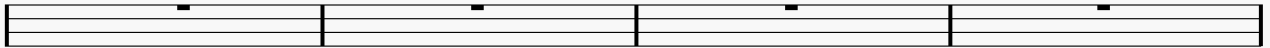
Tablature page 3:

Pour jouer ce morceau il faut descendre toutes les cordes d'un demi-ton: Mib / Lab / Réb / Solb.

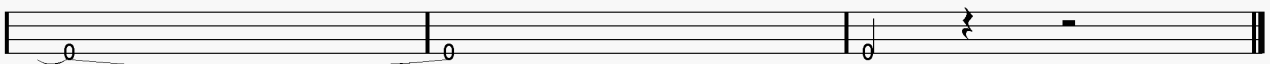
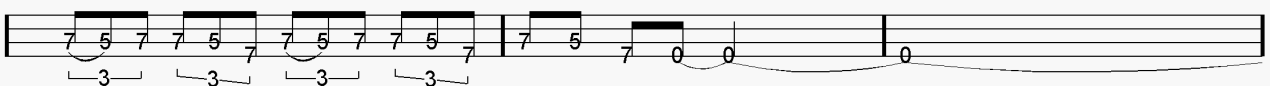
Pont 1



Pont 2



Final



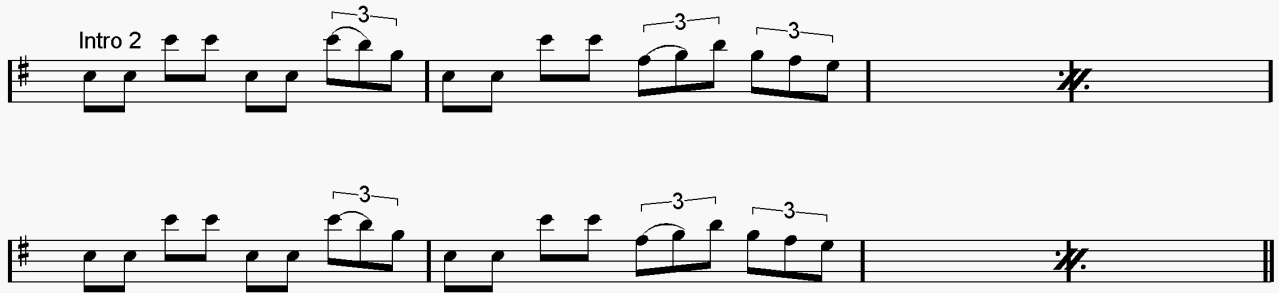
Partition page 1:

Pour jouer ce morceau il faut descendre toutes les cordes d'un demi-ton: Mib / Lab / Réb / Solb.

Intro 1



Intro 2



Refrain 1



Refrain 2



Gimmick



Partition page 2:

Pour jouer ce morceau il faut descendre toutes les cordes d'un demi-ton: Mib / Lab / Réb / Solb.

Refrain 3

Couplet

Chorus 1

Chorus 2

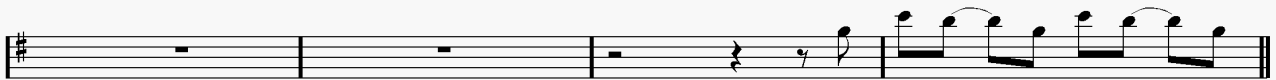
Partition page 3:

Pour jouer ce morceau il faut descendre toutes les cordes d'un demi-ton: Mib / Lab / Réb / Solb.

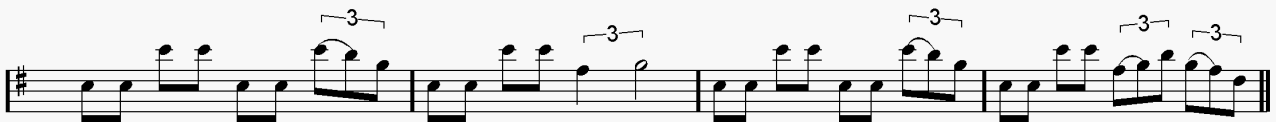
Pont 1



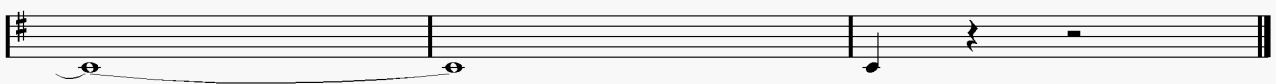
Pont 2



Chorus 2

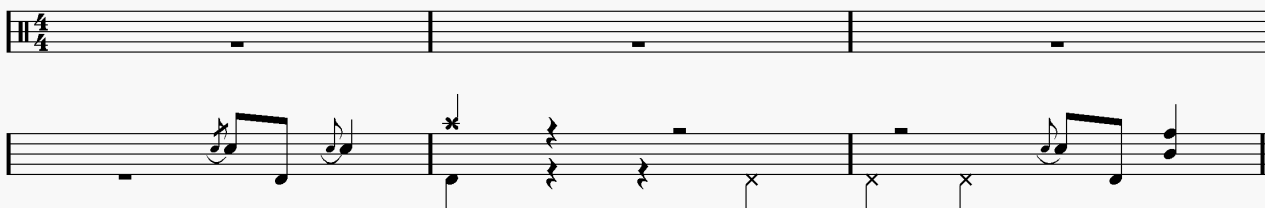


Final

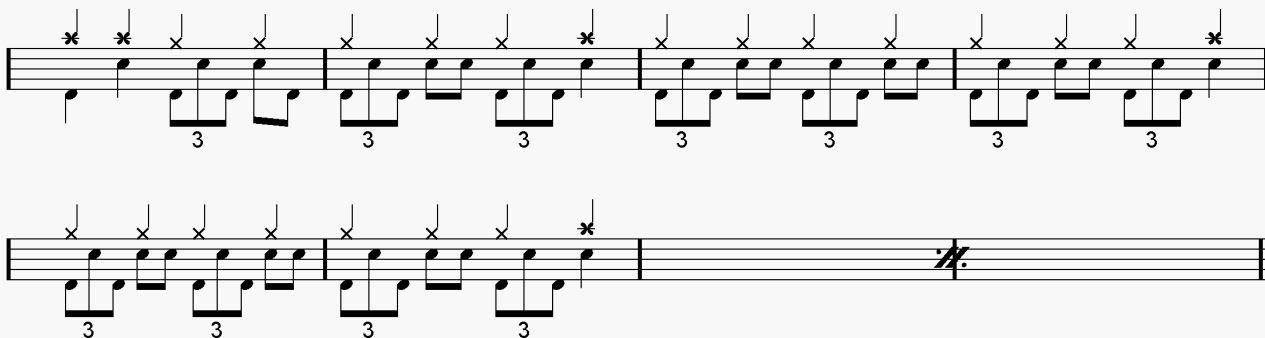


Batterie page 1:

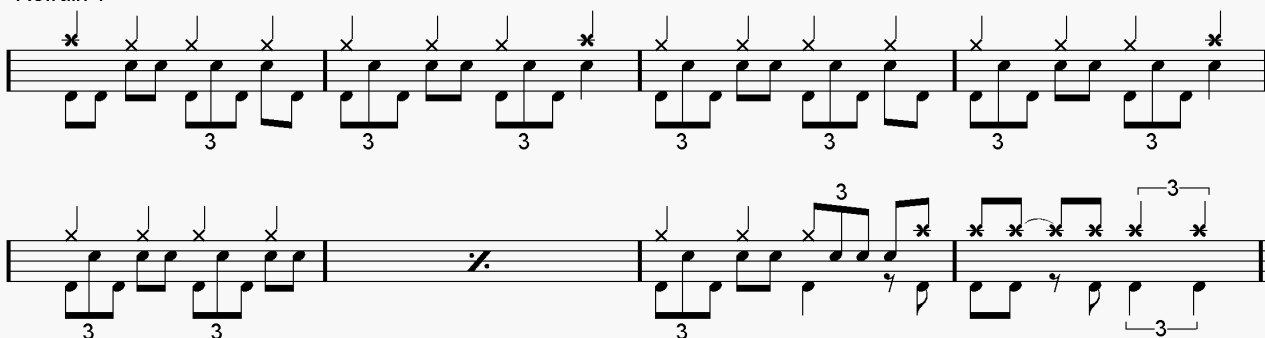
♩ = 134 Intro 1



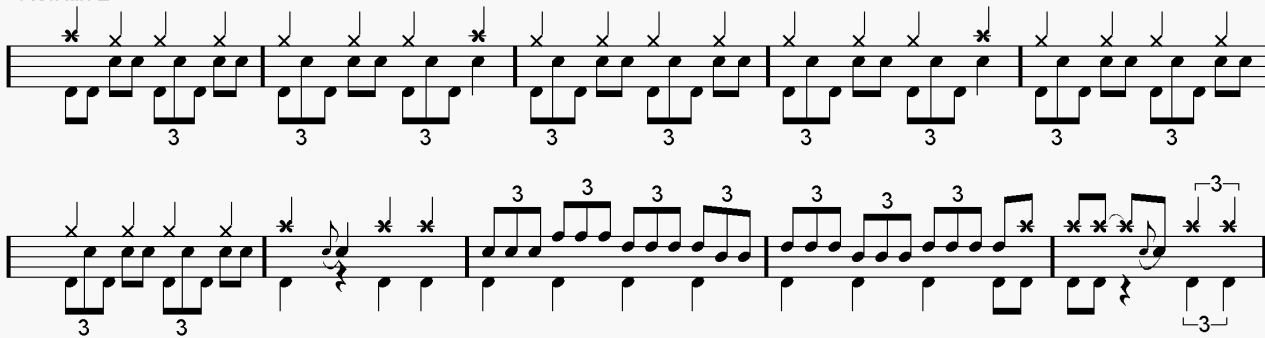
Intro 2



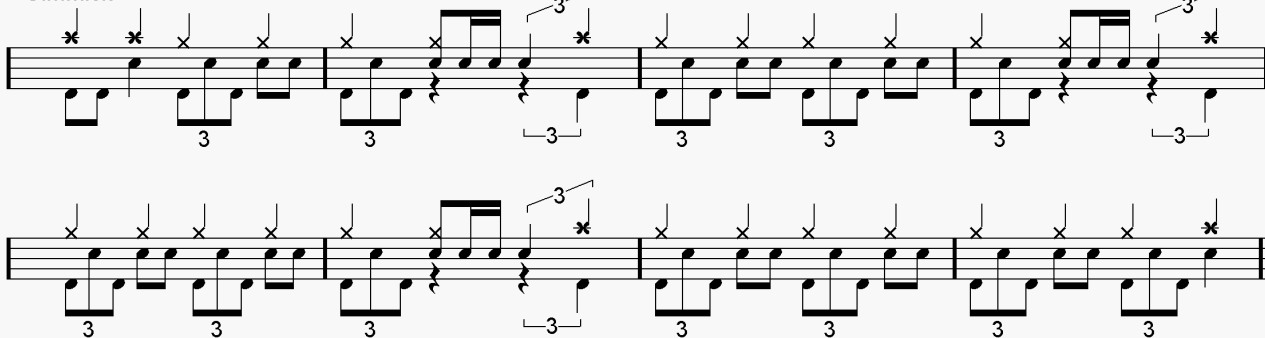
Refrain 1



Refrain 2

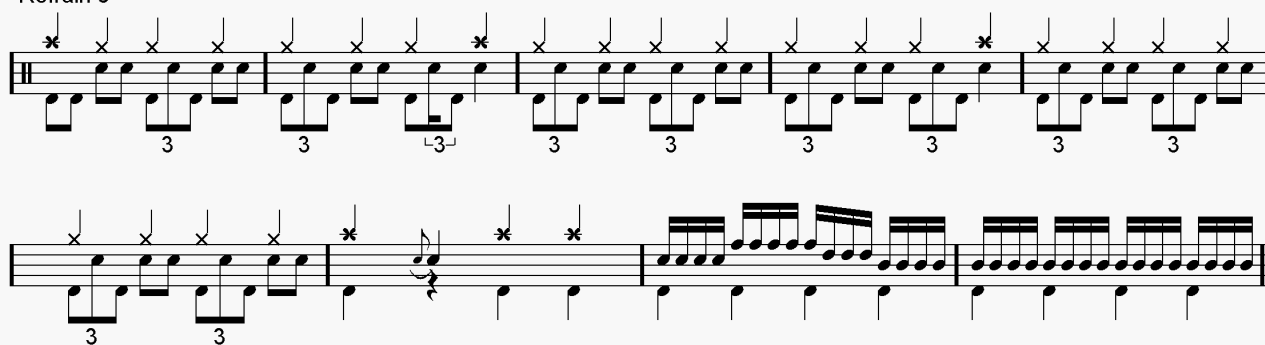


Gimmick

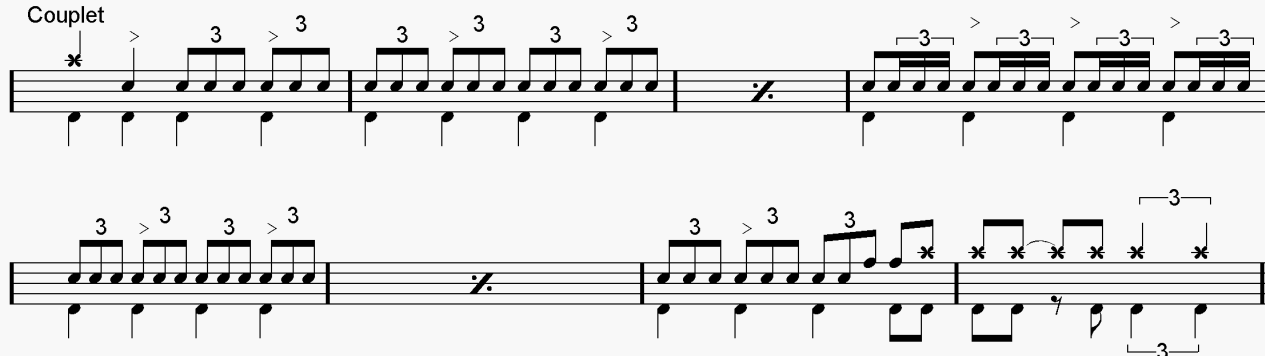


Batterie page 2:

Refrain 3



Couplet



Chorus 1



Batterie page 3:

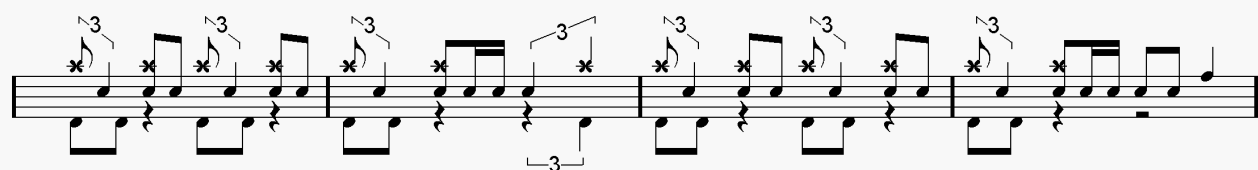
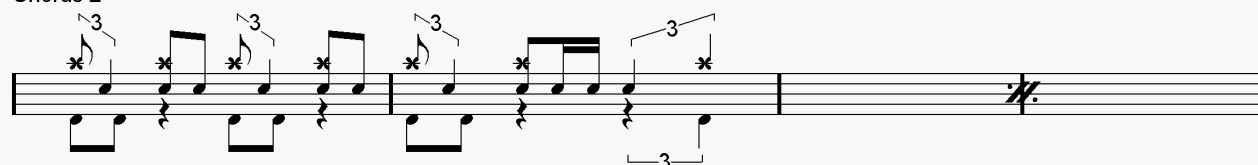
Pont 1



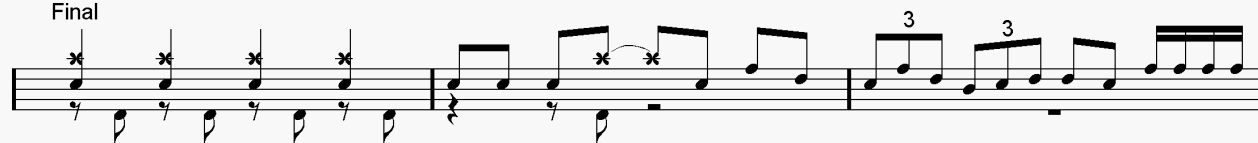
Pont 2



Chorus 2



Final



Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd



HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

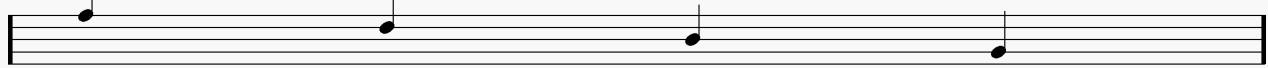


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

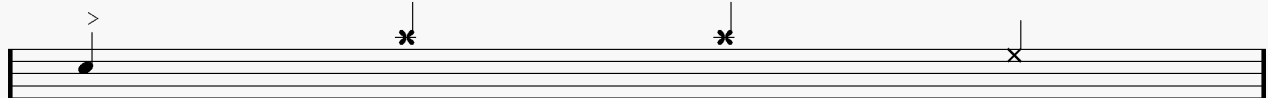


accent

note mutée

crash

cloche



ride

dôme de cymbale

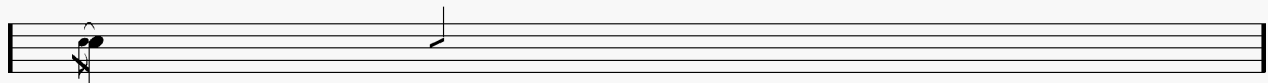
chinoise

splash



fla

note muette



Titres disponibles:

Cliquez sur ce lien pour voir la liste des titres disponibles:

[titres disponibles](#)

Titres en préparation:

Cliquez sur ce lien pour voir la liste des titres en préparation:

[titres en préparation](#)

Téléchargement sur le site Easyzic:

Si mon blog ne fonctionne pas, vous pouvez également trouver mes partitions sur le site easyzic en cliquant sur un des liens suivants:

[partitions de basse](#)

[partitions de batterie](#)

Conclusion:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter sur ma messagerie: emmanuel.somenzi@free.fr