

Led Zeppelin Friends:

Table des matières

Introduction:.....	2
Tablature page 1:.....	3
Tablature page 2:.....	4
Partition page 1:.....	5
Partition page 2:.....	6
Batterie page 1:.....	7
Batterie page 2:.....	8
Écriture batterie:.....	9
Titres disponibles:.....	10
Titres en préparation:.....	10
Téléchargement sur le site Easyzic:.....	10
Conclusion:.....	10

Introduction:

Attention ! Pour les deux instrument les doubles-croches doivent être interprétées en ternaire et il y a énormément de changement de mesures dans le morceau (4/4, 2/4, 11/8)

Une partie de basse assez difficile (c'est souvent le cas avec Led Zeppelin) avec beaucoup de notes à jouer, il y a des mises en place rythmique en doubles-croches pas faciles à exécuter avec des syncopes et des contretemps.

Pour la batterie il n'y a que des congas mais la mise en place n'est vraiment pas évidente: il y a beaucoup de contretemps en croches ou en doubles-croches.

Voici le lien pour écouter le morceau:

[led zeppelin friends](#)

Bon courage à tous !

Partition page 1:

Intro

Couplet 1

Partition page 2:

Couplet 2

Musical notation for Couplet 2, consisting of seven staves of bass clef music. The first four staves are in 4/4 time. The fifth staff begins with a 2/4 time signature, followed by a 11/8 time signature, and ends with a 4/4 time signature. The sixth and seventh staves are in 4/4 time. The notation includes various rhythmic patterns, rests, and accidentals.

Pont

Musical notation for Pont, consisting of five staves of bass clef music. The first four staves are in 4/4 time. The fifth staff is in 4/4 time and ends with a double bar line and a fermata. The word "Fin" is written above the final staff.

Batterie page 1:

♩ = 92

Intro

Congas

Musical staff 1: Congas part, Intro section, 4/4 time signature, starting with a rest followed by eighth notes.

Musical staff 2: Congas part, Intro section, 4/4 time signature, eighth notes.

Musical staff 3: Congas part, Intro section, 2/4 time signature, eighth notes.

Musical staff 4: Congas part, Intro section, 4/4 time signature, eighth notes.

Musical staff 5: Congas part, Intro section, 2/4 time signature, eighth notes.

Couplet 1

Musical staff 6: Congas part, Couplet 1 section, 4/4 time signature, eighth notes.

Musical staff 7: Congas part, Couplet 1 section, 4/4 time signature, eighth notes.

Musical staff 8: Congas part, Couplet 1 section, 4/4 time signature, eighth notes.

Musical staff 9: Congas part, Couplet 1 section, 2/4 time signature, eighth notes.

Musical staff 10: Congas part, Couplet 1 section, 2/4 time signature, eighth notes.

Musical staff 11: Congas part, Couplet 1 section, 4/4 time signature, eighth notes.

Musical staff 12: Congas part, Couplet 1 section, 2/4 time signature, eighth notes.

Batterie page 2:

Couplet 2

Musical score for Batterie page 2, Couplet 2. The score is written for two staves per system. The first system is in 4/4 time. The second system is in 2/4 time. The third system is in 4/4 time. The fourth system is in 2/4 time. The fifth system is in 4/4 time. The score includes various rhythmic patterns, rests, and dynamic markings.

Pont

Musical score for Batterie page 2, Pont. The score is written for two staves per system. The first system is in 4/4 time. The second system is in 4/4 time. The third system is in 4/4 time. The fourth system is in 4/4 time. The fifth system is in 4/4 time. The score includes various rhythmic patterns, rests, and dynamic markings.

Fin

Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd



HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte



tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

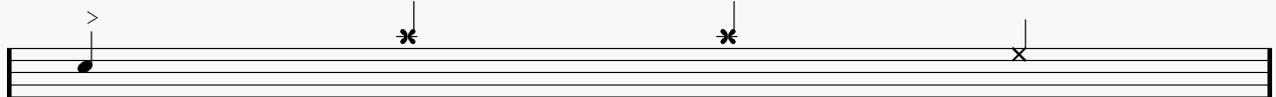


accent

note mutée

crash

cloche



ride

dôme de cymbale

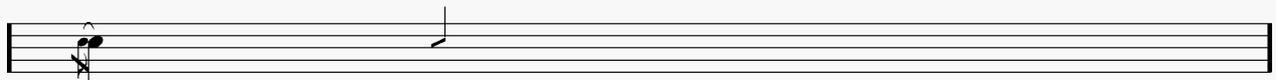
chinoise

splash



fla

note muette



Titres disponibles:

Cliquez sur ce lien pour voir la liste des titres disponibles:

[titres disponibles](#)

Titres en préparation:

Cliquez sur ce lien pour voir la liste des titres en préparation:

[titres en préparation](#)

Téléchargement sur le site Easyzic:

Si mon blog ne fonctionne pas, vous pouvez également trouver mes partitions sur le site easyzic en cliquant sur un des liens suivants:

[partitions de basse](#)

[partitions de batterie](#)

Conclusion:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter sur ma messagerie: emmanuel.somenzi@free.fr