

Led Zeppelin I Can't Quit You Baby:

Table des matières

Introduction:.....	2
Tablature page 1:.....	3
Tablature page 2:.....	4
Tablature page 3:.....	5
Partition page 1:.....	6
Partition page 2:.....	7
Partition page 3:.....	8
Batterie page 1:.....	9
Batterie page 2:.....	10
Batterie page 3:.....	11
Batterie page 4:.....	12
Écriture batterie:.....	13
Titres disponibles:.....	14
Titres en préparation:.....	14
Téléchargement sur le site Easyzic:.....	14
Conclusion:.....	14

Introduction:

Une belle ligne de basse blues qui permet de se familiariser avec l'écriture en 12/8, il y a pas mal de syncopes et de contretemps, pour les effets de jeu il y a juste quelques glissés et une note courte sur la 3ème mesure du couplet 2, notez que dans ce morceau John Paul Jones nous fait une nouvelle fois une démonstration intelligente de l'utilisation des chromatismes (une de ses spécialités).

Pour la partition il y a 2 dièses à la clef: le Do# et le Fa#.

Pour la batterie les plus grosses difficultés ce sont le placement rythmique et le nombre de notes à mettre en place pour la grosse caisse, les breaks en doubles-croches, en sextolets et même en triples-croches (sur un tempo très lent heureusement), il faut également bien maîtriser la technique des flas et des crescendos.

Voici le lien pour écouter le morceau:

[led zeppelin i can't quit you baby](#)

Bon courage à tous !

Tablature page 1:

Intro



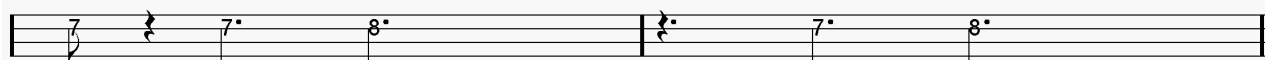
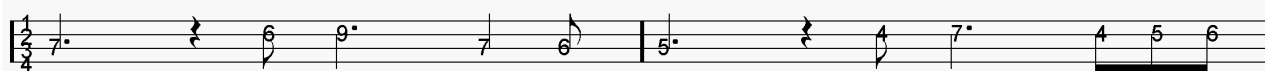
Refrain 1



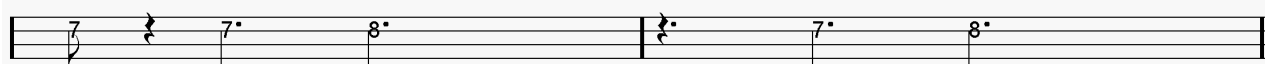
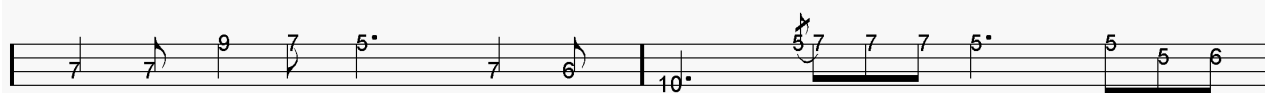
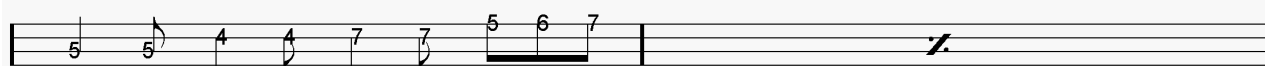
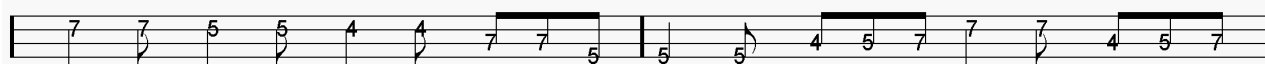
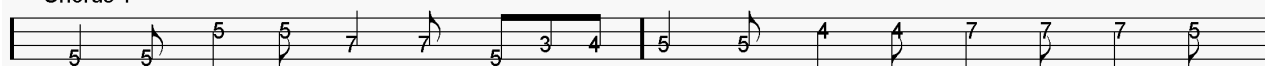
Couplet 1



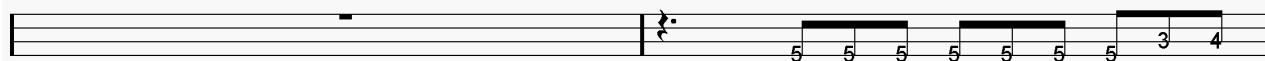
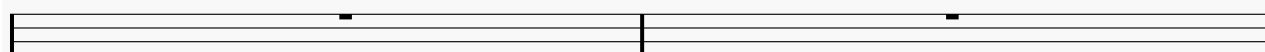
Tablature page 2:



Chorus 1



Chorus 2



Tablature page 3:



Partition page 1:



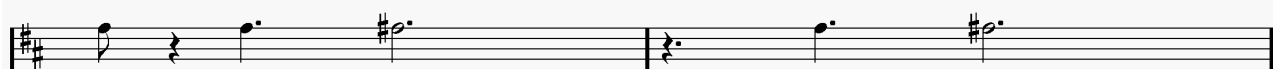
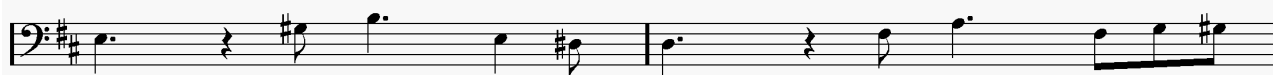
Refrain 1



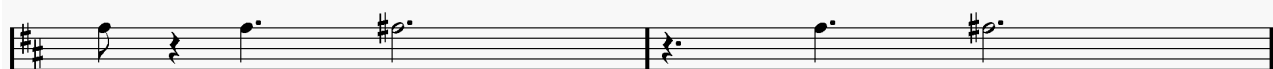
Couplet 1



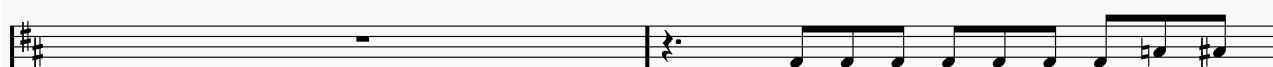
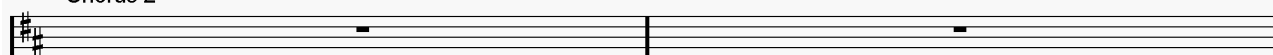
Partition page 2:



Chorus 1



Chorus 2



Partition page 3:

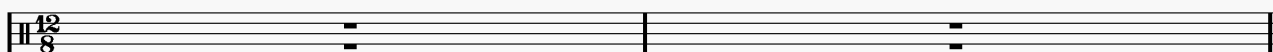
The musical score is written on two staves. The top staff is in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The bottom staff is in treble clef with the same key signature. The music consists of several measures of eighth and sixteenth notes, including a triplet in the first measure of the top staff. A section labeled "Couplet 2" begins in the middle of the page. The score concludes with a double bar line and the word "Fin" above the final measure.

Couplet 2

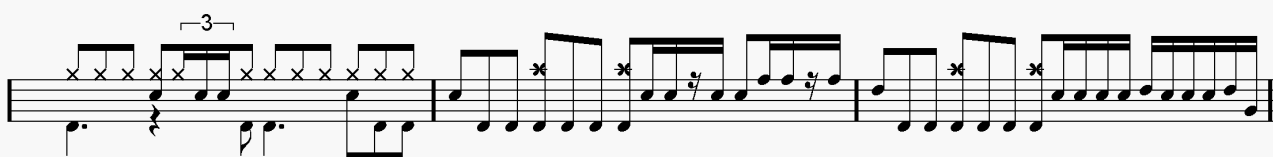
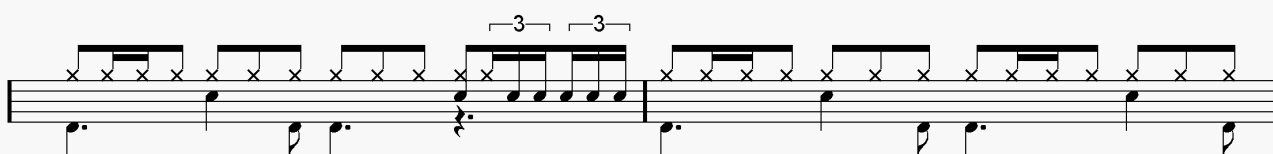
Fin

Batterie page 1:

♩ = 55 Intro



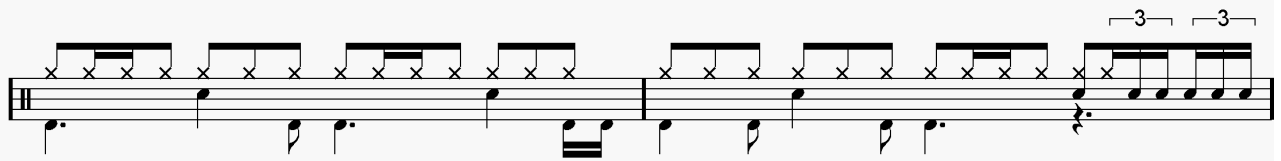
Refrain 1



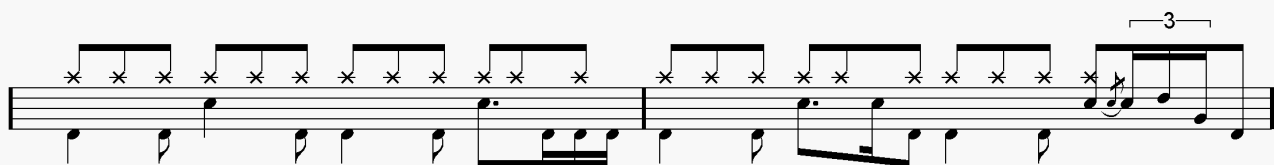
Couplet 1



Batterie page 2:



Chorus 1



Batterie page 3:

The first four staves of musical notation for Batterie page 3. The first three staves feature a continuous pattern of eighth notes with 'x' marks above them, indicating a specific articulation. The fourth staff concludes the section with a final melodic phrase and a double bar line.

Chorus 2

The four staves of musical notation for Chorus 2. The first two staves are primarily rests, with some initial notes. The third and fourth staves contain more complex rhythmic patterns, including triplets and eighth notes, with 'x' marks above some notes. The section ends with a double bar line and a repeat sign.

Batterie page 4:



Couplet 2



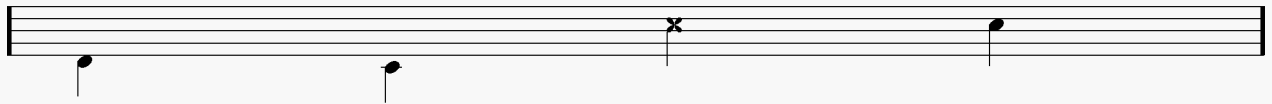
Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd

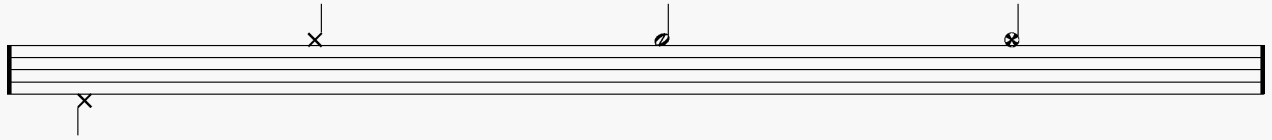


HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

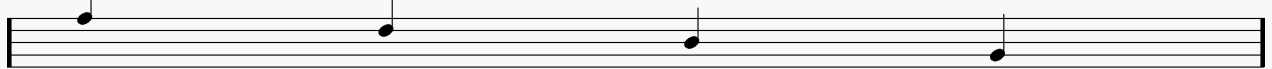


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

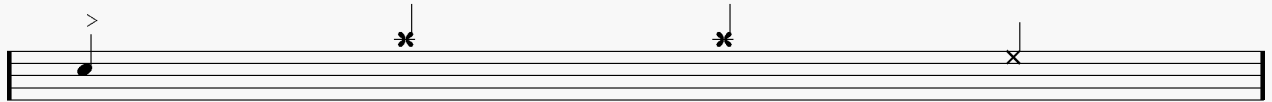


accent

note mutée

crash

cloche



ride

dôme de cymbale

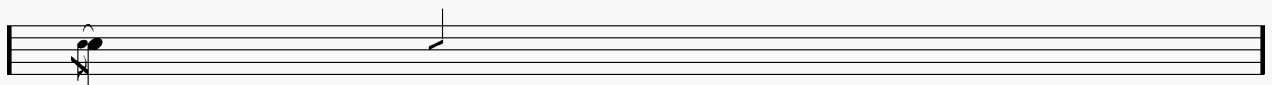
chinoise

splash



fla

note muette



Titres disponibles:

Cliquez sur ce lien pour voir la liste des titres disponibles:

[titres disponibles](#)

Titres en préparation:

Cliquez sur ce lien pour voir la liste des titres en préparation:

[titres en préparation](#)

Téléchargement sur le site Easyzic:

Si mon blog ne fonctionne pas, vous pouvez également trouver mes partitions sur le site easyzic en cliquant sur un des liens suivants:

[partitions de basse](#)

[partitions de batterie](#)

Conclusion:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter sur ma messagerie: emmanuel.somenzi@free.fr