

Octaves exercice 08:

Table des matières

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition page 1:.....	3
Partition page 2:.....	4
Contact:.....	5

Détails concernant cet exercice:

Un exercice très "scolaire" où on enchaîne un maximum de possibilités d'alternances de fondamentales et d'octaves dans les deux sens: fondamentales graves et octaves aiguës sur le 1er temps puis fondamentales aiguës et octaves graves sur le 3ème temps le tout en doubles croches, veuillez à vous conformer au doigté de la main droite: i = index et m = majeur. Vous pourrez ensuite chercher d'autres variantes et faire tourner une seule ligne ou enchaîner le tout sur les playbacks d'accompagnement.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[octaves exercice 08 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[octaves exercice 08 dossier compressé](#)

Partition page 1:

Octaves exercise 08

The musical score for Octaves exercise 08, page 1, is presented in five systems. Each system consists of two staves: a bass staff and a tenor/bass staff. The time signature is 4/4. The exercises are labeled E, D, C, and D above the first staff of each system. The bass staff contains a melody with notes and rests, and the tenor/bass staff contains fingerings (i, m, i, m) and octave markings (7, 9, 5, 3).

System 1: E D C D

System 2: E D C D

System 3: E D C D

System 4: E D C D

System 5: E D C D

[octaves exercise 08 playback](#)

[octaves exercise 08 dossier compressé](#)

Partition page 2:

Page 2

The musical score for octaves exercise 08, page 2, is written for Bass, Tenor, and Alto voices. It consists of five systems, each with two staves. The top staff of each system is the Bass line, and the bottom staff is the Tenor/Alto line. The music is in 4/4 time and features a sequence of eighth notes and quarter notes. The key signature is one flat (B-flat). The exercise is divided into five systems, each with two staves. The top staff of each system is the Bass line, and the bottom staff is the Tenor/Alto line. The music is in 4/4 time and features a sequence of eighth notes and quarter notes. The key signature is one flat (B-flat). The exercise is divided into five systems, each with two staves. The top staff of each system is the Bass line, and the bottom staff is the Tenor/Alto line. The music is in 4/4 time and features a sequence of eighth notes and quarter notes. The key signature is one flat (B-flat).

[octaves exercise 08 playback](#)

[octaves exercise 08 dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>