

Morceau dans le style Hip Hop:

Table des matières

Introduction:.....	2
Voici la partie A du morceau:.....	3
Voici la partie B du morceau et le final:.....	4
Conclusion:.....	5

Introduction:

Dans ce morceau nous utilisons principalement la gamme mineure naturelle de Sol sauf sur certaines notes de passage et certains accords de substitution qui ne font pas partie de la gamme.

Ce morceau est composé de 2 parties: A et B et la construction est la suivante: A / B / A / B / Final.

Ce qui veut dire que vous avez 2 pages différentes à suivre, de ce fait je pense qu'il sera plus facile de les imprimer pour travailler le morceau.

Il y a deux difficultés majeures pour bien interpréter ce morceau:

- Respecter la durée des notes.
- Le placement rythmique sur la 4ème double-croche du 3ème temps.

Pour construire la ligne de basse je suis vraiment «resté dans les clous», utilisation des notes des accords et de chromatismes, les deux seules astuces se situent sur le plan pour accompagner l'accord de Solm7 ou j'ai enchaîné dans les aigus septième / sixte / septième et dans la mesure 12 je vous fait jouer la quinte de l'accord (un ré) pour annoncer l'accord qui suit (Ebmaj7).

Enfin notez que dans la mesure 14 la deuxième note (le ré aigu) doit être joué la 2ème fois seulement.

Voici la partie A du morceau:

A $Gmin^7$ $Amin^7$

$Gmin^7$

$Gmin^7$ $Amin^7$

$Gmin^7$ $Amin^7$

$Gmin^7$ $Amin^7$ Bb $Dmin^7$

$Csus$ C $Bbsus$ Bb

A^7sus A $Dmin^7$ $Bbmaj^7$ $Gmin^7$

Detailed description: This image shows the musical notation for Part A of a piece, consisting of six systems of two staves each (bass and tenor). The key signature is Bb (one flat) and the time signature is 4/4. The notation includes chords, notes, and fingerings. The first system starts with a box labeled 'A' and a Gmin7 chord. The second system has a Gmin7 chord. The third system has a Gmin7 chord. The fourth system has a Gmin7 chord, followed by an Amin7 chord, a Bb chord, and a Dmin7 chord. The fifth system has a Csus chord, a C chord, a Bbsus chord, and a Bb chord. The sixth system has an A7sus chord, an A chord, a Dmin7 chord, a Bbmaj7 chord, and a Gmin7 chord. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

Voici la partie B du morceau et le final:

B Ebmaj⁷

D⁷

2ème fois seulement

Gmin⁷ **Amin⁷**

Gmin⁷ **Ebmaj⁷** **Dmin⁷**

Gmin⁹ **Amin⁷**

Gmin⁷ **Ebmaj⁷** **Dmin⁷** **Gmin⁷**

Conclusion:

Ce morceau me paraît intéressant et il n'est pas trop compliqué à jouer, il y a juste la durée des notes et le placement rythmique sur le 3ème temps qui pourraient poser des problèmes aux débutants, n'hésitez pas à me donner votre avis sur la question, pour cela vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>