

**Reggae:**

**Table des matières**

Introduction:.....	2
Partition:.....	3
Conclusion:.....	4

**Introduction:**

Attention au départ en contretemps, l'exercice est en ternaire ce qui est souvent le cas dans ce style de musique.

Bon courage à tous!

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[Playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[dossier compressé](#)

## Partition:

### Reggae exercice 01

Attention au départ en contretemps !

l'exercice est en ternaire

Basse composée et enregistrée par Nicolas Bigschiff

Ecriture, programmation guitares et batterie: Manu

♩ = ♩♩

The musical score is written for a bass line in 4/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has a treble staff and a bass staff. The treble staff starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, then a quarter rest. This is followed by a repeat sign with a '4x' marking above it. The first measure of the repeat contains four eighth notes: G4, A4, B4, and C5. The second measure of the repeat contains a quarter note C5, a quarter rest, and a quarter note G4. The second system also has a treble staff and a bass staff. The treble staff starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter rest. This is followed by a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The system ends with a repeat sign and a whole note G4. The bass staff of the first system starts with a whole rest, followed by a quarter note G3, then a quarter rest. This is followed by a repeat sign with a '4x' marking above it. The first measure of the repeat contains four eighth notes: G3, A3, B3, and C4. The second measure of the repeat contains a quarter note C4, a quarter rest, and a quarter note G3. The bass staff of the second system starts with a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, and a quarter rest. This is followed by a quarter note C4, a quarter note B3, and a quarter note A3. The system ends with a repeat sign and a whole note G3.

[Playback](#)

[dossier compressé](#)

### **Conclusion:**

Ce morceau me paraît intéressant bien qu'il soit assez compliqué à jouer, mais il faut bien que tout le monde trouve quelque chose d'utile sur mon site les débutants comme ceux qui ont déjà un certain niveau, n'hésitez pas à me donner votre avis sur la question, pour cela vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>