

Morceau dans le style Latin Jazz:

Table des matières

Introduction:.....	2
Voici la partie A du morceau:.....	3
Voici la partie B du morceau et le final:.....	4
Conclusion:.....	5

Introduction:

Dans ce morceau nous utilisons la gamme majeure de Sol sauf sur certaines notes de passage, le doigté de la main gauche est écrit en bleu (pour les droitiers).

Ce morceau est composé de 2 parties: A et B et la construction est la suivante: A / B / A / Final.

Ce qui veut dire que vous avez 2 pages différentes à suivre, de ce fait je pense qu'il sera plus facile de les imprimer pour travailler le morceau.

Néanmoins vu que les 2 parties suivent la même ligne d'accords, si vous suivez le playback d'accompagnement sans la basse, vous pouvez jouer chacune des parties 3 fois de suite avant de jouer le final.

Je vous conseille de jouer des notes courtes pour ce style de musique.

Ensuite n'hésitez pas à chercher d'autres lignes de basse en vous servant des arpèges correspondants à chaque accord, de la gamme et des chromatismes !

Voici la partie A du morceau:

A Gmaj⁷ Cmaj⁷ Gmaj⁷ Cmaj⁷

First system of musical notation (measures 1-4) in bass clef, 4/4 time, key of D major. The notation includes a treble staff with notes and a bass staff with fingerings. Measure 1: G4 (1), A4 (3), B4 (1), C5 (4). Measure 2: D5 (1), C5 (3), B4 (2), A4 (1). Measure 3: G4 (1), F#4 (4), E4 (3), D4 (1), C4 (1). Measure 4: D4 (1), C4 (1).

Amin⁷ D7b9 Gmaj⁷ E7#9

Second system of musical notation (measures 5-8). Measure 5: D4 (4), C4 (2), B3 (1). Measure 6: D4 (4). Measure 7: G4 (2), F#4 (1), E4 (1). Measure 8: F#4 (3), E4 (2), D4 (4).

Amin⁷ D7b9 Gmaj⁷ D7#9 ⊕

Third system of musical notation (measures 9-12). Measure 9: D4 (0), C4 (0). Measure 10: D4 (1), C4 (1), B3 (2). Measure 11: G4 (1), F#4 (4), E4 (3), D4 (0). Measure 12: D4 (4), C4 (3).

Voici la partie B du morceau et le final:

B Gmaj⁷ Cmaj⁷ Gmaj⁷ Cmaj⁷

1 1 1 1 1 3 3 3 2 1 4 3 1 1 3 4

1 4 3 5 5 5 8 10 10 10 9 10 12 12 12 10 8 10 10

Amin⁷ D7b9 Gmaj⁷ E7#9

1 1 1 1 1 1 4 3 3 3 1 1 4 1 3

7 7 7 7 2 3 6 5 5 5 2 7 9 7 9

Amin⁷ D7b9 Gmaj⁷ D7#9

1 3 4 4 1 4 1 4 3 1 4 3 4 3 4 1

5 7 7 7 4 7 5 8 3 2 5 4 5 4 5 3

⊕ Final

4 4 1 4 1

1 5 5 2 5 3

[Playback avec la basse](#) / [Playback sans la basse](#) / [dossier complet](#)

Conclusion:

Ce morceau me paraît intéressant et il n'est pas trop compliqué à jouer, il y a juste quelques notes jouées en contretemps qui pourraient poser des problèmes aux débutants, n'hésitez pas à me donner votre avis sur la question, pour cela vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>