

Heavy métal:

Table des matières

Introduction:.....2

Partition:.....3

Conclusion:.....4

Introduction:

Cet exercice peut être joué en slap ce qui facilite l'enchaînement des notes muettes graves et aiguës.

Bon courage à tous!

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[Playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[dossier compressé](#)

Partition:

Heavy exercise 01

Cet exercice peut être joué en slap ce qui facilite
l'enchaînement des notes muettes graves et aigues !

Basse composée et enregistrée par Nicolas Bigschiff
Ecriture, programmation batterie et guitares: Manu

The musical score is written for a bass guitar and guitar. It is in 4/4 time and consists of two systems of staves. The first system has a bass staff (bottom) and a guitar staff (top). The bass staff starts with a double bar line and a key signature of one sharp (F#). The guitar staff starts with a double bar line and a key signature of one sharp (F#). The first system contains two measures. The second system contains three measures, ending with a double bar line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. The guitar staff has a '4x' marking above the first measure of the first system. The bass staff has a '4x' marking above the first measure of the first system. The score is labeled with 'E', 'B', 'C', and 'E' above the measures.

[Playback](#)

[dossier compressé](#)

Conclusion:

Ce morceau me paraît intéressant bien qu'il soit assez compliqué à jouer, mais il faut bien que tout le monde trouve quelque chose d'utile sur mon site les débutants comme ceux qui ont déjà un certain niveau, n'hésitez pas à me donner votre avis sur la question, pour cela vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>