

## Morceau dans le style Latin Jazz:

### **Table des matières**

Introduction:.....	2
Voici la partie A du morceau:.....	3
Voici la partie B du morceau et le final:.....	4
Conclusion:.....	5

### **Introduction:**

Dans ce morceau nous utilisons la gamme majeure de Sol sauf sur certaines notes de passage, le doigté de la main gauche est écrit en bleu (pour les droitiers).

Ce morceau est composé de 2 parties: A et B et la construction est la suivante: A / B / A / Final.

Ce qui veut dire que vous avez 2 pages différentes à suivre, de ce fait je pense qu'il sera plus facile de les imprimer pour travailler le morceau.

Néanmoins vu que les 2 parties suivent la même ligne d'accords, si vous suivez le playback d'accompagnement sans la basse, vous pouvez jouer chacune des parties 3 fois de suite avant de jouer le final.

Je vous conseille de jouer des notes courtes pour ce style de musique.

Ensuite n'hésitez pas à chercher d'autres lignes de basse en vous servant des arpèges correspondants à chaque accord, de la gamme et des chromatismes !

**Voici la partie A du morceau:**

**A**

Gmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

1 3 1 4 1 3 2 1 1 4 3 1 1 1 1

4 3 7 5 9 8 8 10 9 10 10 12 12 12 10 8 8 3

Amin<sup>7</sup> D7<sup>b9</sup> Gmaj<sup>7</sup> E7<sup>#9</sup>

4 2 1 4 2 1 1 3 2 4

5 3 2 5 0 5 4 5 7 6 9

Amin<sup>7</sup> D7<sup>b9</sup> Gmaj<sup>7</sup> D7<sup>#9</sup> ⊕

1 1 2 1 4 3 4 3

0 0 5 9 10 10 12 12 0 5 5

Voici la partie B du morceau et le final:

**B**      Gmaj<sup>7</sup>                      Cmaj<sup>7</sup>                      Gmaj<sup>7</sup>                      Cmaj<sup>7</sup>

1 1 1 1      1 3 3 3 2      1 4 3 1      1 3 4

1 4 3 5 5 5      8 10 10 10 9      10 12 12 12 10      8 10 10

  

Amin<sup>7</sup>                      D7b<sup>9</sup>                      Gmaj<sup>7</sup>                      E7#<sup>9</sup>

1 1 1 1      1 1 4      3 3 3 1      1 4 1 3

7 7 7 7      2 3 6      5 5 5 2      7 9 7 9

  

Amin<sup>7</sup>                      D7b<sup>9</sup>                      Gmaj<sup>7</sup>                      D7#<sup>9</sup>

1 3 4 4      1 4 1 4      3 1 4 3      4 3 4 1

5 7 7 7      4 5 8      3 2 5 4      5 5 5 3

  

⊕ Final

4 4 1 4      1

1 5 5 2 5      3

[Playback avec la basse](#) / [Playback sans la basse](#) / [dossier complet](#)

### **Conclusion:**

Ce morceau me paraît intéressant et il n'est pas trop compliqué à jouer, il y a juste quelques notes jouées en contretemps qui pourraient poser des problèmes aux débutants, n'hésitez pas à me donner votre avis sur la question, pour cela vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>