

Enchaînez les renversements d'accords sur l'arpège mineur 7b5:

Table des matières

Introduction:.....	2
Travail sur une basse à 4 cordes:.....	3
L'accord mineur 7b5 de Do = Do / Mib / Solb / Sib:.....	3
L'accord mineur 7b5 dans les autres tonalités:.....	3
L'accord mineur 7b5 de Mi joué en vous servant de 3 cordes à vide = Mi / Sol / Sib / Ré:.....	4
Travail sur une basse à 5 cordes:.....	5
L'accord mineur 7b5 de Sol = Sol / Sib / Réb / Fa:.....	5
L'accord mineur 7b5 dans les autres tonalités:.....	5
L'accord mineur 7b5 de Si joué en vous servant de 3 cordes à vide = Si / Ré / Fa / La:.....	6
Travail sur une basse à 6 cordes:.....	7
L'accord mineur 7b5 de Sol = Sol / Sib / Réb / Fa:.....	7
L'accord mineur 7b5 dans les autres tonalités:.....	8
L'accord mineur 7b5 de Si joué en vous servant de 3 cordes à vide = Si / Ré / Fa / La:.....	9
Playbacks audio:.....	10
Conclusion:.....	11

Introduction:

Dans ce dossier vous allez enchaîner les renversements d'accords sur l'arpège mineur 7b5.

J'ai écrit au dessus de la partition la valeur de chaque intervalle par rapport à la première note de l'arpège (F / 3m / 5b / 7m / 8 / 10m / 12b / etc.).

Je vous propose de monter les notes de l'arpège par groupes de 3 comme ceci: F 3m 5b 7m / 3m 5b 7m 8 / 5b 7m 8 10m / 7m 8 10m 12b puis de les redescendre dans le sens inverse: 12b 10m 8 7m / 10m 8 7m 5b / 8 7m 5b 3m / 7m 5b 3m F ce qui nous donne sur l'arpège mineur 7b5 de Do: Do Mib Solb Sib / Mib Solb Sib Do / Solb Sib Do Mib / Sib Do Mib Solb / Solb Mib Do Sib / Mib Do Sib Solb / Do Sib Solb Mib / Sib Solb Mib Do (cette formule concerne l'exercice joué sur une basse à 4 cordes).

J'ai également écrit le doigté de la main gauche entre la partition et la tablature (1 = index / 2 = majeur / 3m = annulaire / 4 = auriculaire)

Dans ce dossier vous pouvez travailler cet exercice sur une basse 4 cordes, sur une basse 5 cordes ou sur une basse 6 cordes.

Bon courage à tous!

Travail sur une basse à 4 cordes:

L'accord mineur 7b5 de Do = Do / Mib / Solb / Sib:

F 3m 5b 7m 3m 5b 7m 8 5b 7m 8 10m 7m 8 10m 12b

Cmin^{7b5}

1 4 2 1 4 2 1 3 2 1 3 1 1 3 1 4

12b 10m 8 7m 10m 8 7m 5b 8 7m 5b 3m 7m 5b 3m F

4 1 3 1 1 3 1 2 3 1 2 4 1 2 4 1

L'accord mineur 7b5 dans les autres tonalités:

10m			12b
7m		8	
	5b		
1			3m

L'accord mineur 7b5 de Mi joué en vous servant de 3 cordes à vide = Mi / Sol / Sib / Ré:

F 3m 5b 7m 3m 5b 7m 8 5b 7m 8 10m 7m 8 10m 12b

E_{min}^{7b5}

12b 10m 8 7m 10m 8 7m 5b 8 7m 5b 3m 7m 5b 3m F

Travail sur une basse à 5 cordes:

L'accord mineur 7b5 de Sol = Sol / Sib / Réb / Fa:

F 3m 5b 7m 3m 5b 7m 8 5b 7m 8 10m 7m 8 10m 12b
Gmin^{7b5}

8 10m 12b 14m 10m 12b 14m 15 15 14m 12b 10m 14m 12b 10m 8

12b 10m 8 7m 10m 8 7m 5b 8 7m 5b 3m 7m 5b 3m F

L'accord mineur 7b5 dans les autres tonalités:

		14m		15	
10m			12b		
7m		8			10m
	5b				
1			3m		

L'accord mineur 7b5 de Si joué en vous servant de 3 cordes à vide = Si / Ré / Fa / La:

F 3m 5b 7m 3m 5b 7m 8 5b 7m 8 10m 7m 8 10m 12b
B_{min}^{7b5}

8 10m 12b 14m 10m 12b 14m 15 15 14m 12b 10m 14m 12b 10m 8

12b 10m 8 7m 10m 8 7m 5b 8 7m 5b 3m 7m 5b 3m F

Travail sur une basse à 6 cordes:

L'accord mineur 7b5 de Sol = Sol / Sib / Réb / Fa:

F 3m 5b 7m 3m 5b 7m 8 5b 7m 8 10m 7m 8 10m 12b
Gmin^{7b5}

1 4 2 1 4 2 1 3 2 1 3 1 1 3 1 4

8 10m 12b 14m 10m 12b 14m 15 12b 14m 15 17m 14m 15 17m 19b

1 4 2 1 4 2 1 3 2 1 3 1 1 3 1 4

10 13 11 10 13 11 10 12 11 10 12 10 10 12 10 13

19b 17m 15 14m 17m 15 14m 12b 15 14m 12b 10m 14m 12b 10m 8

4 1 3 1 1 3 1 2 3 1 2 4 1 2 4 1

13 10 12 10 10 12 10 11 12 10 11 13 10 11 13 10

12b 10m 8 7m 10m 8 7m 5b 8 7m 5b 3m 7m 5b 3m F

4 1 3 1 1 3 1 2 3 1 2 4 1 2 4 1

11 8 10 8 8 10 8 9 10 8 9 11 8 11 8

L'accord mineur 7b5 dans les autres tonalités:

		17m			19b
		14m		15	
10m			12b		
7m		8			10m
	5b				7m
1			3m		

L'accord mineur 7b5 de Si joué en vous servant de 3 cordes à vide = Si / Ré / Fa / La:

F 3m 5b 7m 3m 5b 7m 8 5b 7m 8 10m 7m 8 10m 12b
Bmin^{7b5}

8 10m 12b 14m 10m 12b 14m 15 12b 14m 15 17m 14m 15 17m 19b

19b 17m 15 14m 17m 15 14m 12b 15 14m 12b 10m 14m 12b 10m 8

12b 10m 8 7m 10m 8 7m 5b 8 7m 5b 3m 7m 5b 3m F

Playbacks audio:

Rythmes batterie pour le travail sur 4 cordes:

[batterie tempo 060](#)

[batterie tempo 085b](#)

[batterie tempo 110](#)

[Exemple en La mineur 7b5](#)

[Dossier complet pour basse 4 cordes](#)

Rythmes batterie pour le travail sur 5 cordes:

[batterie tempo 060](#)

[batterie tempo 085](#)

[batterie tempo 110](#)

[Exemple en La mineur 7b5](#)

[Dossier complet pour basse 5 cordes](#)

Rythmes batterie pour le travail sur 6 cordes:

[batterie tempo 060](#)

[batterie tempo 085](#)

[batterie tempo 110](#)

[Exemple en La mineur 7b5](#)

[Dossier complet pour basse 6 cordes](#)

Conclusion:

Ce type d'exercice me paraît intéressant à jouer pour un bassiste.

Si vous souhaitez vous perfectionner dans l'étude des arpèges, voici quelques méthodes vendues sur internet que je vous conseille:

[Improvisation à la basse à l'aide des arpèges de base document pdf](#)

[Techniques & applications du jeu en arpèges document pdf](#)

[Arpèges, chromatismes & anticipation à la basse fichiers DivX + document pdf](#)

N'hésitez pas à me donner votre avis sur la question et à me dire si vous souhaitez que j'écrive le même genre d'exercices sur d'autres arpèges.

Pour cela vous pouvez joindre l'auteur de ce dossier en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>