Enchaînez les renversements d'accords sur l'arpège Majeur:

Table des matières

Introduction:.....2
Travail sur une basse à 4 cordes:.....3
L'accord Majeur de Do = Do / Mi / Sol:.....3
L'accord Majeur dans les autres tonalités:.....3
L'accord Majeur de Mi joué en vous servant de la corde de Mi à vide = Mi / Sol# / Si:.....4
L'accord Majeur de Fa joué en vous servant de la corde de La à vide = Fa / La / Do:.....4
Travail sur une basse à 5 cordes:.....5
L'accord Majeur de Do = Do / Mi / Sol:.....5
L'accord Majeur dans les autres tonalités:.....5
L'accord Majeur de Si joué en vous servant de la corde de Si à vide = Si / Ré# / Fa#:.....6
L'accord Majeur de Do joué en vous servant de la corde de Mi à vide = Do / Mi / Sol:.....6
Travail sur une basse à 6 cordes:.....7
L'accord Majeur de Do = Do / Mi / Sol:.....7
L'accord Majeur dans les autres tonalités:.....8
L'accord Majeur de Si joué en vous servant de la corde de Si à vide = Si / Ré# / Fa#:.....9
L'accord Majeur de Do joué en vous servant de la corde de Mi à vide = Do / Mi / Sol:.....9
Playbacks audio:.....10
Application sur un blues en La avec des cordes à vide pour faciliter le changement d'arpèges:.....11
Conclusion:.....12

Introduction:

Dans ce dossier vous allez enchaîner les renversements d'accords sur l'arpège Majeur.

J'ai écrit au dessus de la partition la valeur de chaque intervalle par rapport à la première note de l'arpège (F / 3 / 5 / 8 / 10 / 12 / 15 / etc.).

Je vous propose de monter les notes de l'arpège par groupes de 3 comme ceci: F 3 5 / 5 8 10 / 8 10 12 / 10 12 15 puis de les redescendre dans le sens inverse: 15 12 10 / 12 10 8 / 10 8 5 / 5 3 F ce qui nous donne sur l'arpège Majeur de Do: Do Mi Sol / Mi Sol Do / Sol Do Mi / Do Mi Sol / Sol Mi Do / Mi Do Sol / Do Sol Mi / Sol Mi Do (cette formule concerne l'exercice joué sur une basse à 4 cordes).

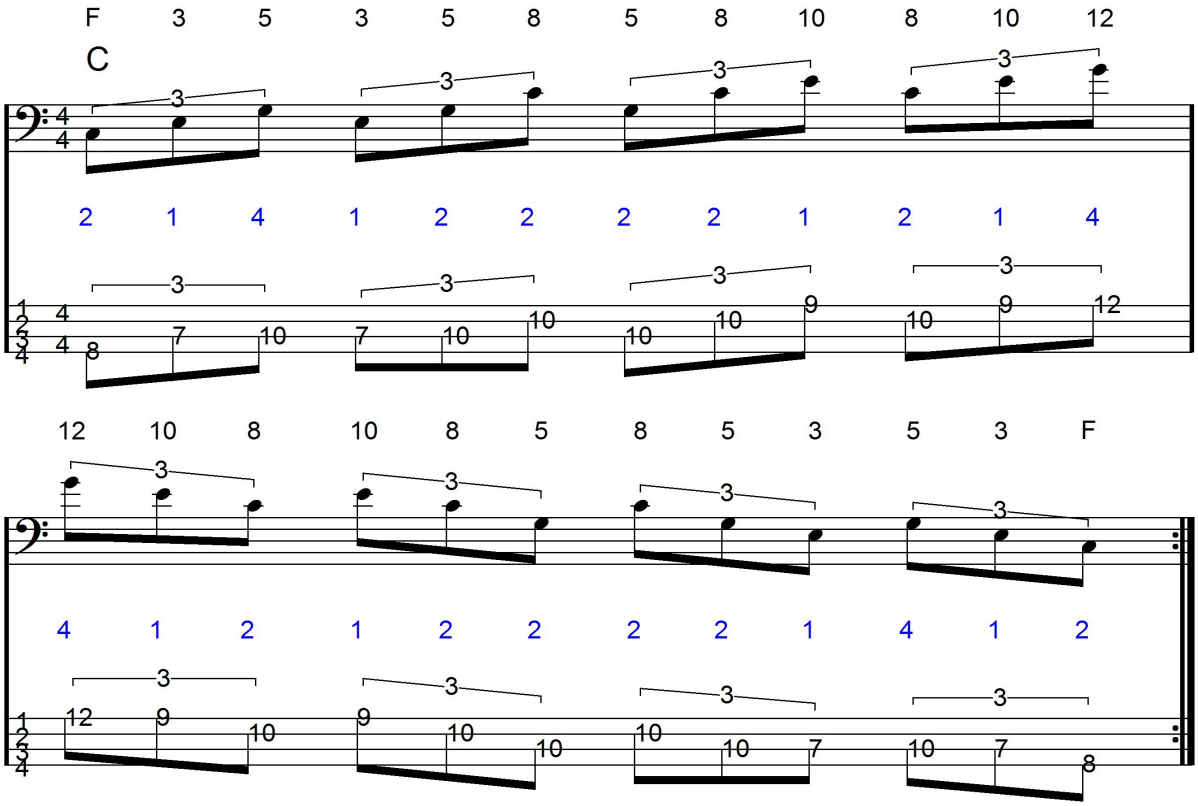
J'ai également écrit le doigté de la main gauche entre la partition et la tablature (1 = index / 2 = majeur / 3 = annulaire / 4 = auriculaire)

Dans ce dossier vous pouvez travailler cet exercice sur une basse 4 cordes, sur une basse 5 cordes ou sur une basse 6 cordes.

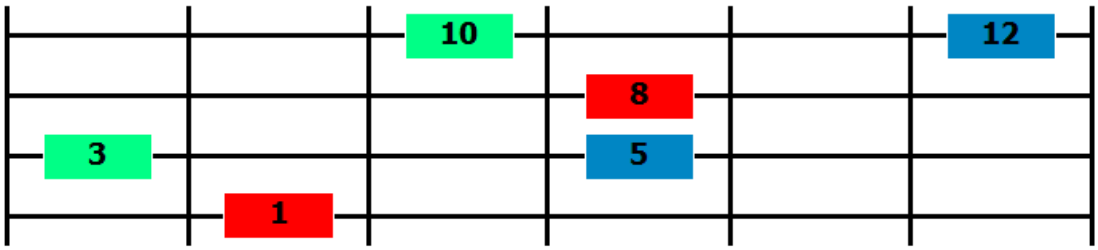
Bon courage à tous!

Travail sur une basse à 4 cordes:

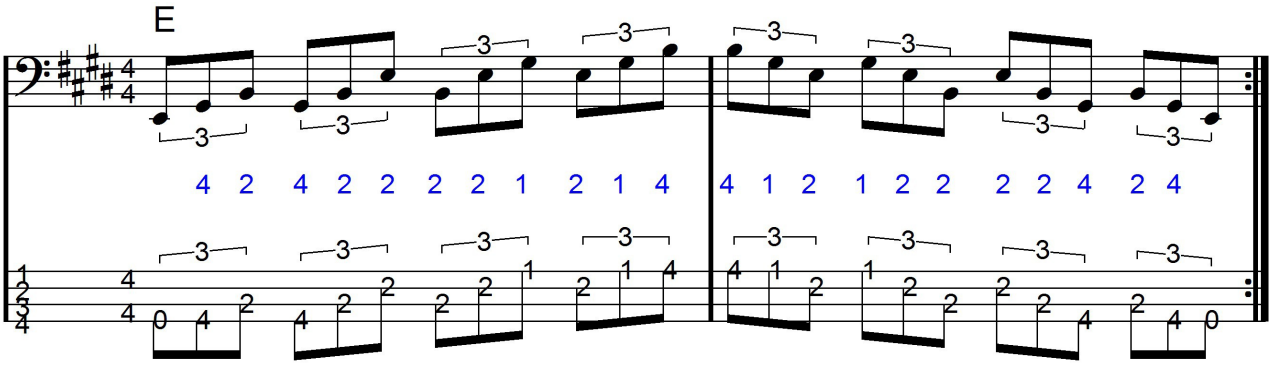
L'accord Majeur de Do = Do / Mi / Sol:



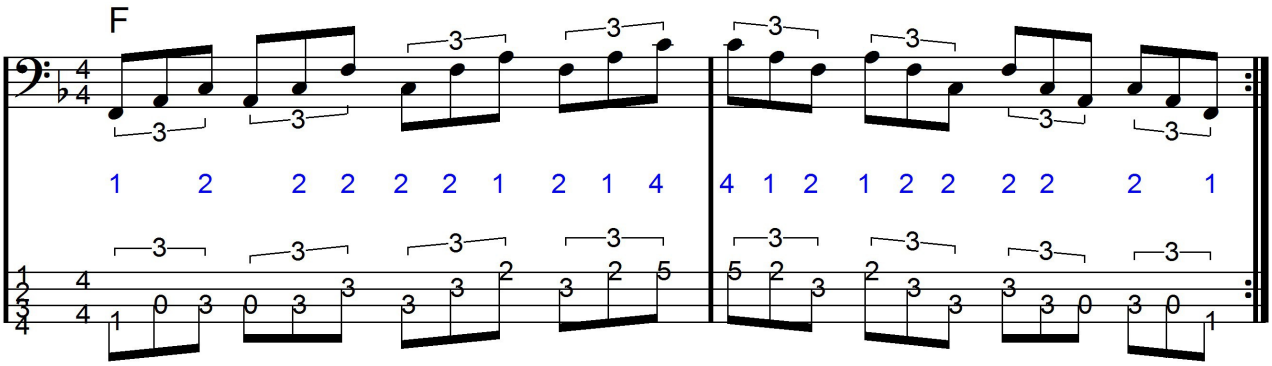
L'accord Majeur dans les autres tonalités:



L'accord Majeur de Mi joué en vous servant de la corde de Mi à vide = Mi / Sol# / Si:

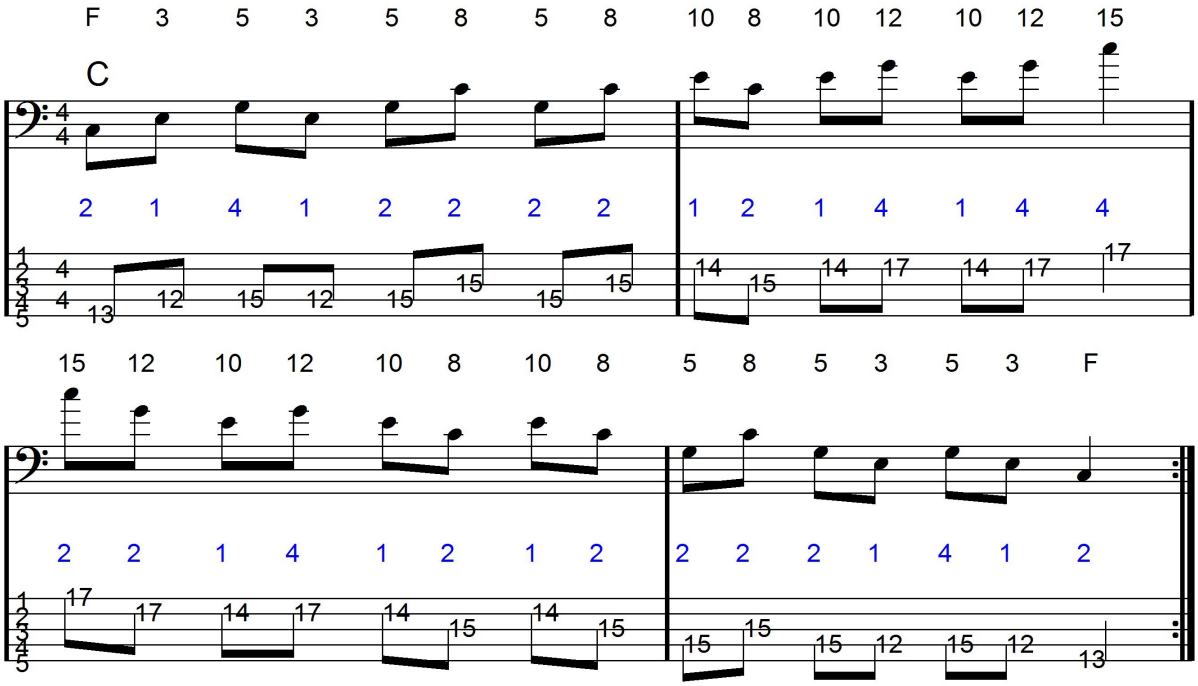


L'accord Majeur de Fa joué en vous servant de la corde de La à vide = Fa / La / Do:

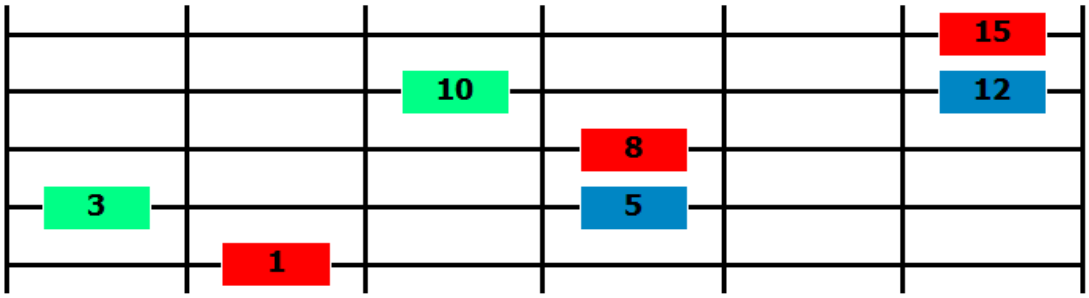


Travail sur une basse à 5 cordes:

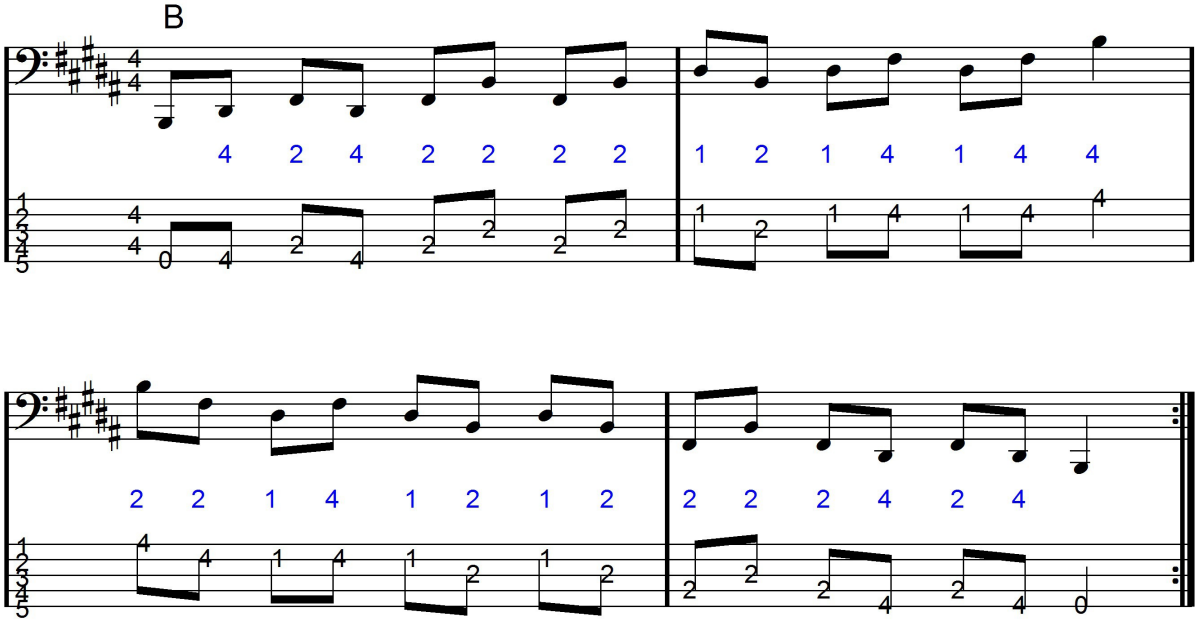
L'accord Majeur de Do = Do / Mi / Sol:



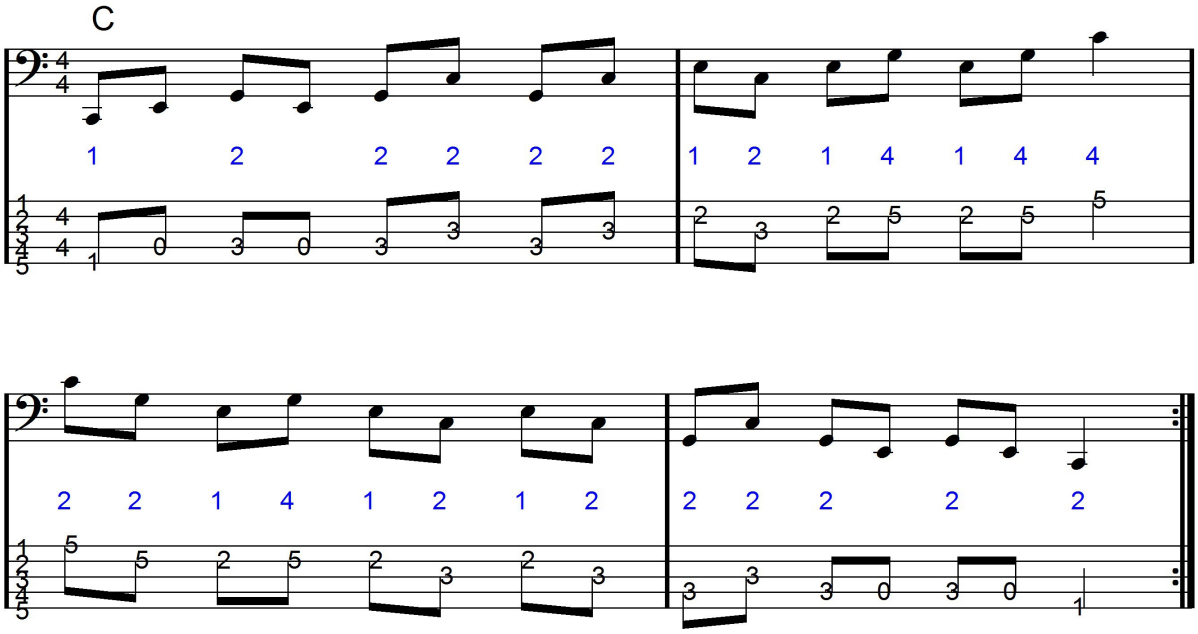
L'accord Majeur dans les autres tonalités:



L'accord Majeur de Si joué en vous servant de la corde de Si à vide = Si / Ré# / Fa#:

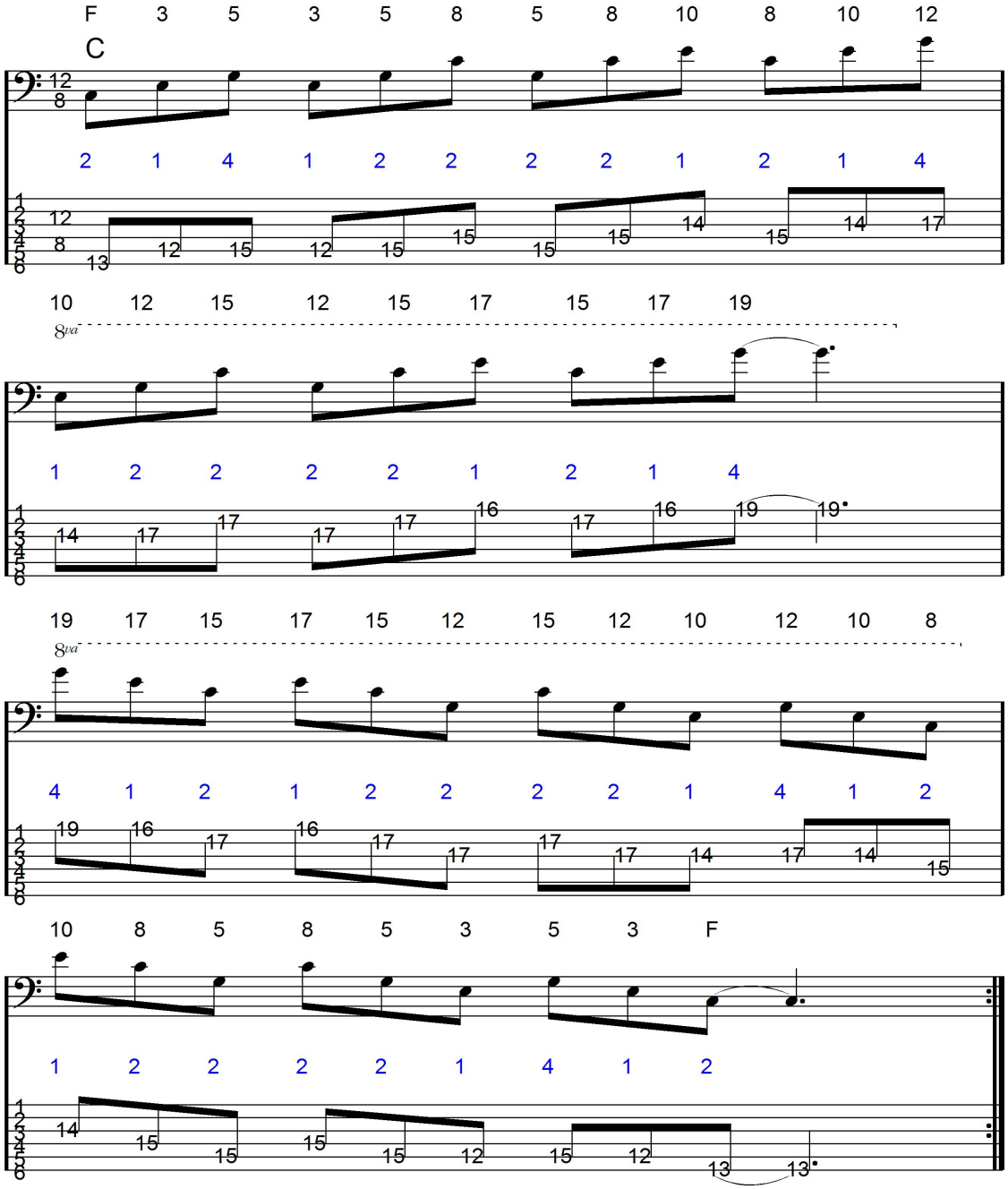


L'accord Majeur de Do joué en vous servant de la corde de Mi à vide = Do / Mi / Sol:

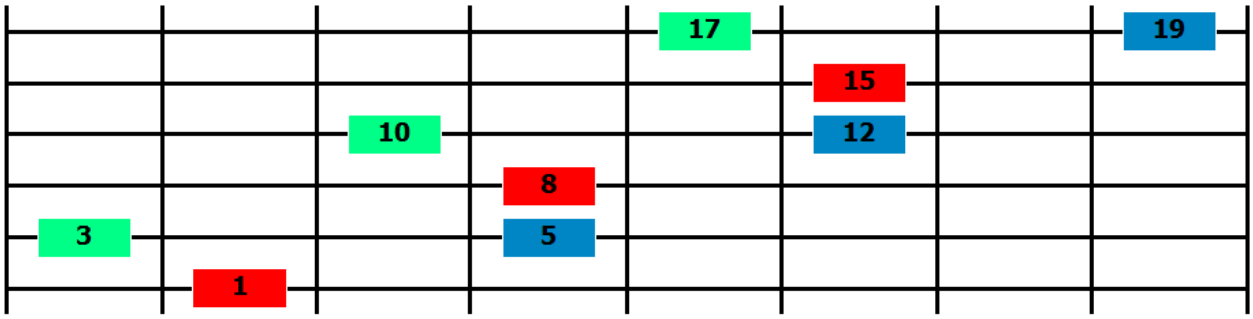


Travail sur une basse à 6 cordes:

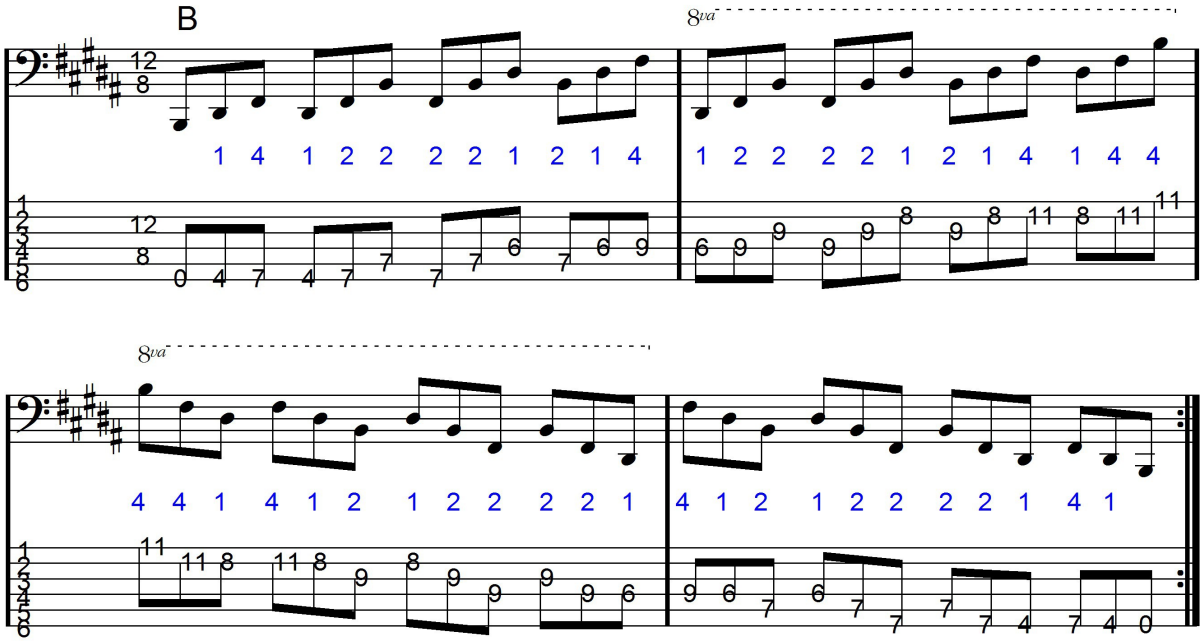
L'accord Majeur de Do = Do / Mi / Sol:



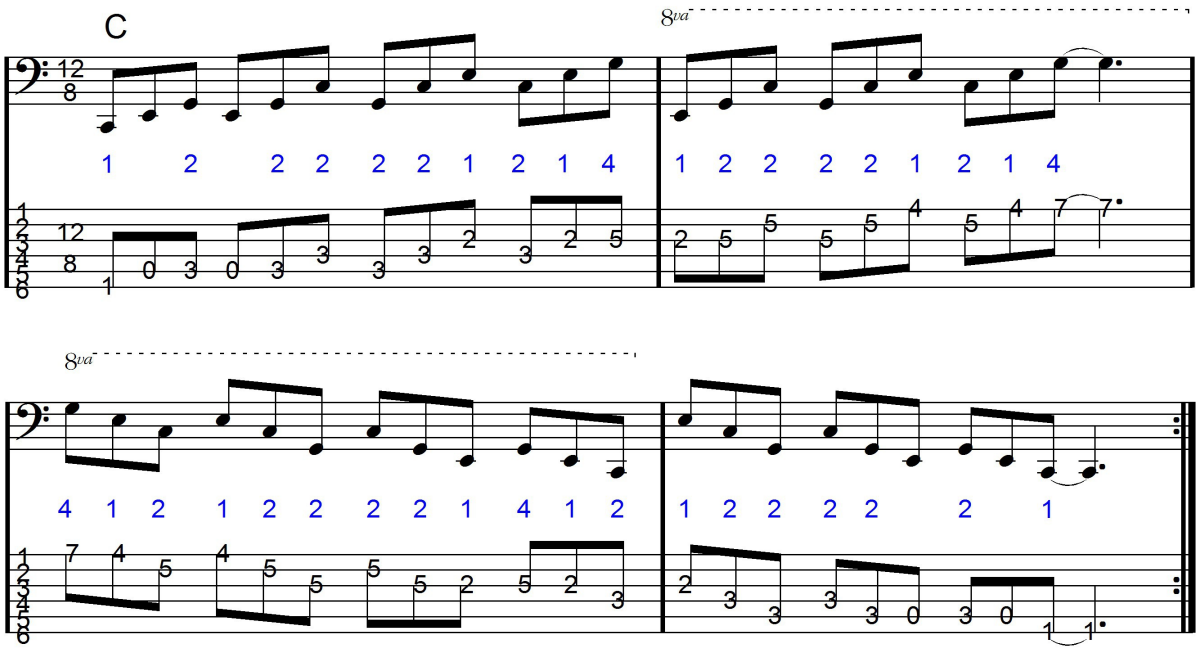
L'accord Majeur dans les autres tonalités:



L'accord Majeur de Si joué en vous servant de la corde de Si à vide = Si / Ré# / Fa#:



L'accord Majeur de Do joué en vous servant de la corde de Mi à vide = Do / Mi / Sol:



Playbacks audio:

Rythmes batterie + 1 exemple pour le travail sur 4 cordes:

batterie tempo 054

batterie tempo 075

batterie tempo 096

Exemple en La

Rythmes batterie + 1 exemple pour le travail sur 5 cordes:

batterie tempo 060

batterie tempo 085

batterie tempo 110

Exemple en La

Rythmes batterie + 1 exemple pour le travail sur 6 cordes:

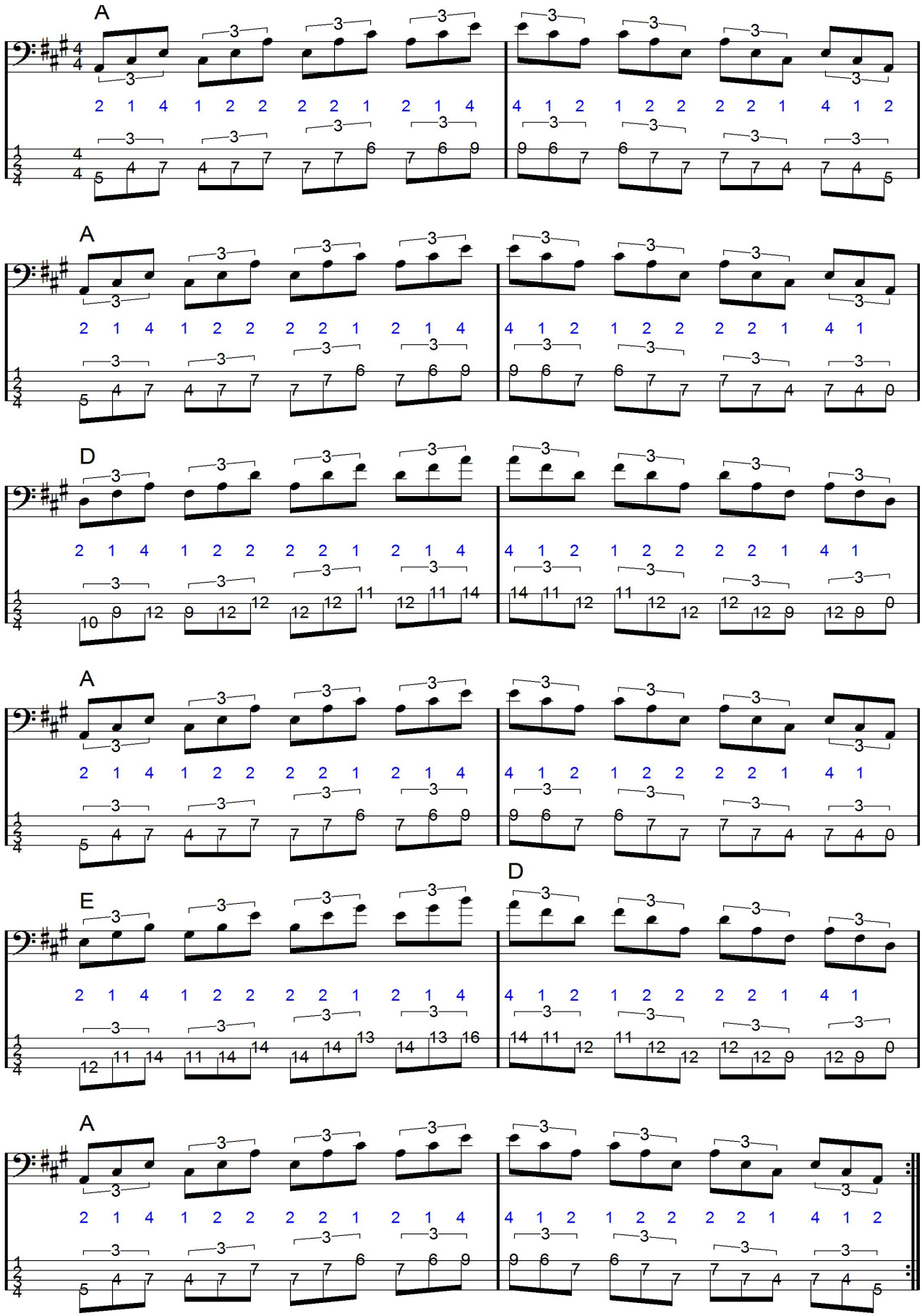
batterie tempo 054

batterie tempo 075

batterie tempo 096

Exemple en La

Application sur un blues en La avec des cordes à vide pour faciliter le changement d'arpèges:



[Playback avec la basse](#) [Playback sans la basse](#) [Dossier complet](#)

Conclusion:

Ce type d'exercice me paraît intéressant à jouer pour un bassiste.

Si vous souhaitez vous perfectionner dans l'étude des arpèges, voici quelques méthodes vendues sur internet que je vous conseille:

L'arpège majeur document pdf

Improvisation à la basse à l'aide des arpèges de base document pdf

Techniques & applications du jeu en arpèges document pdf

Arpèges, chromatismes & anticipation à la basse fichiers DivX + document pdf

N'hésitez pas à me donner votre avis sur la question et à me dire si vous souhaitez que j'écrive le même genre d'exercices sur d'autres arpèges

Pour cela vous pouvez joindre l'auteur de ce dossier en cliquant sur le lien suivant: http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html