

Enchaînez les renversements d'accords sur l'arpège mineur majeur 7:

Table des matières

Introduction:.....	2
Travail sur une basse à 4 cordes:.....	3
L'accord mineur majeur 7 de Do = Do / Mib / Sol / Si:.....	3
L'accord mineur majeur 7 dans les autres tonalités:.....	3
L'accord mineur majeur 7 de Mi joué en vous servant de 2 cordes à vide = Mi / Sol / Si / Ré#:....	4
Travail sur une basse à 5 cordes:.....	5
L'accord mineur majeur 7 de Sol = Sol / Sib / Ré / Fa#:.....	5
L'accord mineur majeur 7 dans les autres tonalités:.....	5
L'accord mineur majeur 7 de Si joué en vous servant de 2 cordes à vide = Si / Ré / Fa# / La#:.....	6
Travail sur une basse à 6 cordes:.....	7
L'accord mineur majeur 7 de Sol = Sol / Sib / Ré / Fa#:.....	7
L'accord mineur majeur 7 dans les autres tonalités:.....	8
L'accord mineur majeur 7 de Si joué en vous servant de 2 cordes à vide = Si / Ré / Fa# / La#:.....	8
Playbacks audio:.....	9
Conclusion:.....	11

Introduction:

Dans ce dossier vous allez enchaîner les renversements d'accords sur l'arpège mineur majeur 7.

On se sert de ce type d'accord par exemple dans les gammes mineure mélodique et mineure harmonique, dans cet accord, **il y a une tierce mineure et une septième majeure** ce qui va vous obliger à jouer certains renversements d'arpèges sur **5 cases**.

J'ai écrit au dessus de la partition la valeur de chaque intervalle par rapport à la première note de l'arpège (F / 3m / 5 / 7M / 8 / 10m / 12 / etc.).

Je vous propose de monter les notes de l'arpège par groupes de 4 comme ceci: F 3m 5 7M / 3m 5 7M 8 / 5 7M 8 10m / 7M 8 10m 12 puis de les redescendre dans le sens inverse: 12 10m 8 7M / 10m 8 7M 5 / 8 7M 5 3m / 7M 5 3m F ce qui nous donne sur l'arpège mineur majeur 7 de Do: Do Mib Sol Si / Mib Sol Si Do / Sol Si Do Mib / Si Do Mib Sol / Sol Mib Do Si / Mib Do Si Sol / Do Si Sol Mib / Si Sol Mib Do (cette formule concerne l'exercice joué sur une basse à 4 cordes).

J'ai également écrit le doigté de la main gauche entre la partition et la tablature (1 = index / 2 = majeur / 3 = annulaire / 4 = auriculaire)

Dans ce dossier vous pouvez travailler cet exercice sur une basse 4 cordes, sur une basse 5 cordes ou sur une basse 6 cordes.

Bon courage à tous!

Travail sur une basse à 4 cordes:

L'accord mineur majeur 7 de Do = Do / Mib / Sol / Si:

F 3m 5 7M 3m 5 7M 8 5 7M 8 10m 7M 8 10m 12

C_m^{maj7}

12 10m 8 7M 10m 8 7M 5 8 7M 5 3m 7M 5 3m F

4 1 3 2 1 3 2 3 3 2 3 4 2 3 4 1

L'accord mineur majeur 7 dans les autres tonalités:

String	1	3m	5	7M	8	10m	12
4							
3							
2							
1							

L'accord mineur majeur 7 de Mi joué en vous servant de 2 cordes à vide = Mi / Sol / Si / Ré#:

F 3m 5 7M 3m 5 7M 8 5 7M 8 10m 7M 8 10m 12

Em^{maj7}

3 2 1 3 2 1 2 2 1 2 1 2 4

12 10m 8 7M 10m 8 7M 5 8 7M 5 3m 7M 5 3m F

4 2 1 2 1 2 2 1 2 3 1 2 3

Travail sur une basse à 5 cordes:

L'accord mineur majeur 7 de Sol = Sol / Sib / Ré / Fa#:

F 3m 5 7M 3m 5 7M 8 5 7M 8 10m 7M 8 10m 12
G_m^{maj7}

8 10m 12 14M 10m 12 14M 15 15 14M 12 10m 14M 12 10m 8

12 10m 8 7M 10m 8 7M 5 8 7M 5 3m 7M 5 3m F

L'accord mineur majeur 7 dans les autres tonalités:

			14M	15	
10m				12	
	7M	8			10m
		5			
1			3m		

L'accord mineur majeur 7 de Si joué en vous servant de 2 cordes à vide = Si / Ré / Fa# / La#:

F 3m 5 7M 3m 5 7M 8 5 7M 8 10m 7M 8 10m 12
B_m^{maj7}

8 10m 12 14M 10m 12 14M 15 15 14M 12 10m 14M 12 10m 8

12 10m 8 7M 10m 8 7M 5 8 7M 5 3m 7M 5 3m F

Travail sur une basse à 6 cordes:

L'accord mineur majeur 7 de Sol = Sol / Sib / Ré / Fa#:

F 3m 5 7M 3m 5 7M 8 5 7M 8 10m 7M 8 10m 12

G_m maj7

1 4 3 2 4 3 2 3 3 2 3 1 2 3 1 4

8 10m 12 14M 10m 12 14M 15 12 14M 15 17m 14M 15 17m 19

19 17m 15 14M 17m 15 14M 12 15 14M 12 10m 14M 12 10m 8

12 10m 8 7M 10m 8 7M 5 8 7M 5 3m 7M 5 3m F

L'accord mineur majeur 7 dans les autres tonalités:

		17m				19
			14M	15		
10m				12		
	7M	8			10m	
		5				
1			3m			

L'accord mineur majeur 7 de Si joué en vous servant de 2 cordes à vide = Si / Ré / Fa# / La#:

F 3m 5 7M 3m 5 7M 8 5 7M 8 10m 7M 8 10m 12
B_m^{maj7}

8 10m 12 14M 10m 12 14M 15 12 14M 15 17m 14M 15 17m 19

19 17m 15 14M 17m 15 14M 12 15 14M 12 10m 14M 12 10m 8

12 10m 8 7M 10m 8 7M 5 8 7M 5 3m 7M 5 3m F

Playbacks audio:

Rythmes batterie pour le travail sur 4 cordes:

[batterie tempo 060](#)

[batterie tempo 085](#)

[batterie tempo 110](#)

[Exemple en La mineur majeur 7](#)

[Dossier complet pour basse 4 cordes](#)

Rythmes batterie pour le travail sur 5 cordes:

[batterie tempo 060](#)

[batterie tempo 085](#)

[batterie tempo 110](#)

[Exemple en La mineur majeur 7](#)

[Dossier complet pour basse 5 cordes](#)

Rythmes batterie pour le travail sur 6 cordes:

[batterie tempo 060](#)

[batterie tempo 085](#)

[batterie tempo 110](#)

[Exemple en La mineur majeur 7](#)

[Dossier complet pour basse 6 cordes](#)

Conclusion:

Ce type d'exercice me paraît intéressant à jouer pour un bassiste.

Si vous souhaitez vous perfectionner dans l'étude des arpèges, voici quelques méthodes vendues sur internet que je vous conseille:

[Improvisation à la basse à l'aide des arpèges de base document pdf](#)

[Techniques & applications du jeu en arpèges document pdf](#)

[Arpèges, chromatismes & anticipation à la basse fichiers DivX + document pdf](#)

N'hésitez pas à me donner votre avis sur la question et à me dire si vous souhaitez que j'écrive le même genre d'exercices sur d'autres arpèges.

Pour cela vous pouvez joindre l'auteur de ce dossier en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>