

La correspondance entre le mode phrygien et certains accords:

Table des matières

Introduction:.....	2
Alternez l'arpège mineur et le mode phrygien:.....	3
Alternez l'arpège mineur 7 et le mode phrygien:.....	4
Alternez l'arpège mineur 11 et le mode phrygien:.....	5
Contact:.....	6

Introduction:

Avant d'étudier ce dossier, je vous conseille de prendre connaissance de ce dossier:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/bassistesdebutantsharmonieexercice03.pdf>

Dans ce dossier, je vous propose d'enchaîner différents arpèges avec le mode phrygien, pour chaque exercice vous allez rester 2 mesures sur l'arpège puis 2 mesures sur le mode.

Il existe plusieurs doigtés possibles pour jouer chaque arpège et chaque mode, dans ce dossier je vous indique le doigté que l'on utilise le plus souvent (chiffres écrits en bleus: 1 = index / 2 = majeur / 3 = annulaire et 4 = auriculaire).

Vous trouverez également des liens vers des fichiers audio qui vous permettront d'écouter chaque exercice. En ce qui concerne ces fichiers audio, la basse est jouée en partant de la note Si (7ème case sur la grosse corde sur une basse 4 cordes), ils sont enregistrés sur un tempo lent en rythme shuffle avec un accompagnement batterie + piano + guitare dans le style ballade Jazz, pour chaque exercice vous aurez accès à un playback avec la basse (playback 1) et à un playback d'accompagnement sans la basse (playback 2).

Par la suite n'hésitez pas à jouer chaque arpège et chaque gamme en utilisant d'autres enchaînements de notes comme dans les deux dossiers suivants:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/enchainezlesrenversementsurlaccordmineur.pdf>

<http://manucoursdebasse.com/exercices/exercicespourtravaillerlesgammes.pdf>

Alternez l'arpège mineur et le mode phrygien:

L'arpège mineur comprend la fondamentale, la tierce mineure, la quinte juste (plus l'octave dans notre exercice pour que vous ayez 8 notes à jouer dans une mesure en 4/4):

♩ = ♪♪

Bmin

1 4 3 4 4 3 4 1

1 4 3 4 4 3 4 1

Si phrygien

1 2 4 1 3 4 1 3

3 1 4 3 1 4 2 1

Bmin

1 4 3 4 4 3 4 1

1 4 3 1

[Playback 1](#) / [Playback 2](#) / [dossier complet](#)

Alternez l'arpège mineur 7 et le mode phrygien:

L'arpège mineur 7 comprend la fondamentale, la tierce mineure, la quinte juste et la septième mineure (plus l'octave dans notre exercice pour que vous ayez 8 notes à jouer dans une mesure en 4/4):



Bmin⁷

1 4 3 1 3 1 3 4

1 2 4 1 3 4 1 3

3 1 4 3 1 4 2 1

Si phrygien

1 4 3 1 3 1 3 4


1 4 3 1

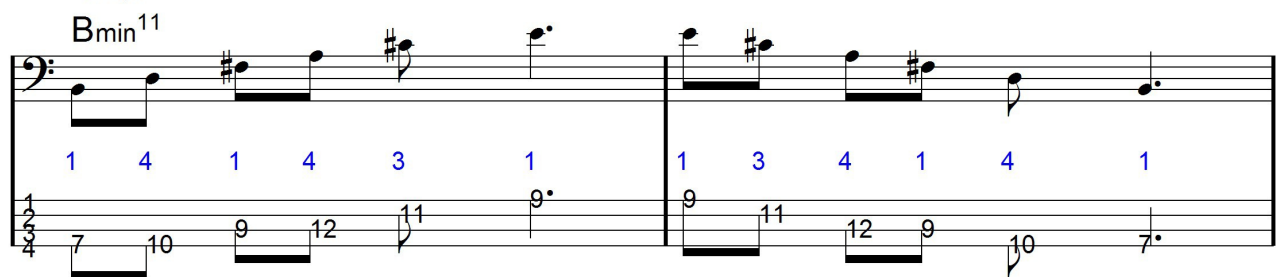
Bmin⁷

[Playback 1](#) / [Playback 2](#) / [dossier complet](#)

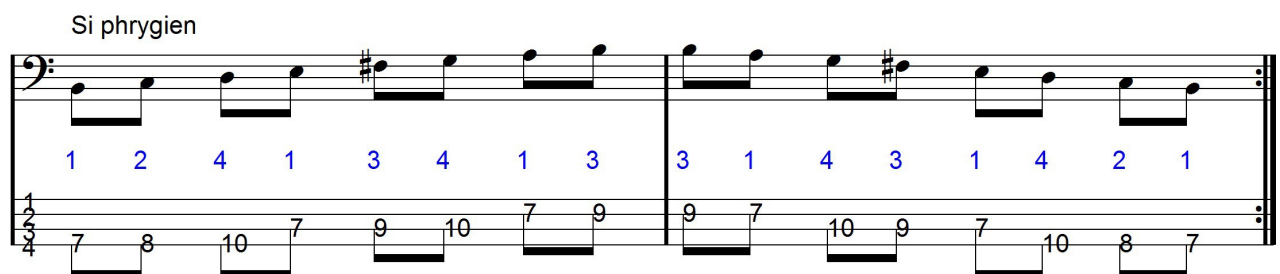
Alternez l'arpège mineur 11 et le mode phrygien:

L'arpège mineur 11 comprend la fondamentale, la tierce mineure, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième majeure et la onzième juste:

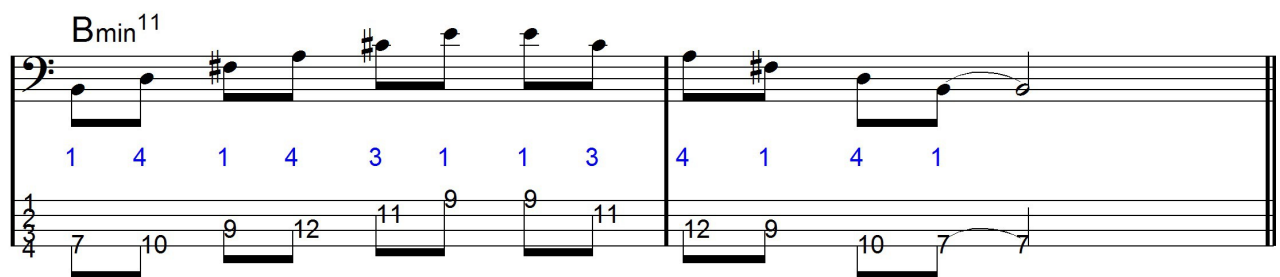
 Bmin¹¹



Si phrygien



Bmin¹¹



[Playback 1](#) / [Playback 2](#) / [dossier complet](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>