

Étude des modes exercice 02:

Table des matières

Détails concernant cet exercice:.....2

Partition page 1:.....3

Partition page 2:.....4

Contact:.....5

Détails concernant cet exercice:

Dans ce deuxième exercice jouez la gamme indiquée en partant de la fondamentale de l'accord 1 mesure en montant et 1 mesure en descendant puis jouez la gamme indiquée en partant de la tierce de l'accord 1 mesure en montant et 1 mesure en descendant sur un rythme en shuffle.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[Étude des modes 2 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[Étude des modes 2 dossier compressé](#)

Partition page 1:

Etude des modes exercice 02

Suite de l'exercice 01, donc on va compliquer un peu !

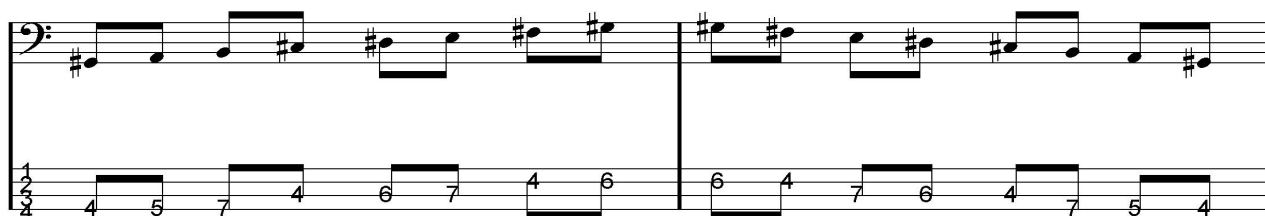
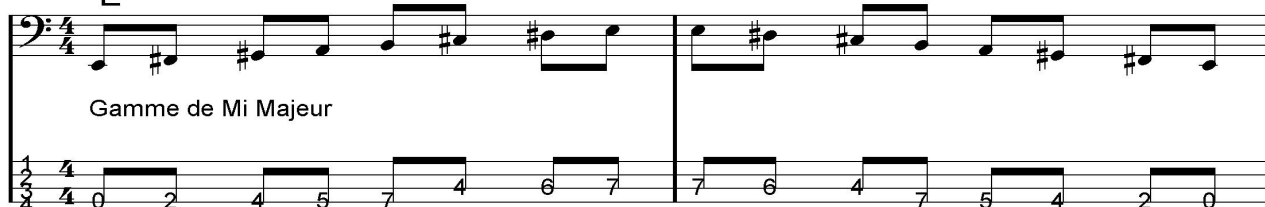
Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

Pour ce deuxième exercice jouez la gamme indiquée en partant de la fondamentale de l'accord une mesure en montant et une mesure en descendant puis jouez la gamme indiquée en partant de la tierce de l'accord une mesure en montant et une mesure en descendant en rythme shuffle

♩. = ♩.


E

Gamme de Mi Majeur

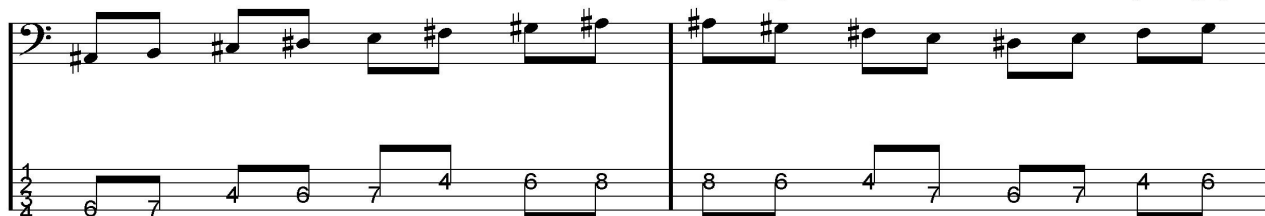


F#7

Gamme de Si Majeur



ici on descend et on monte la gamme dans la même mesure pour annoncer la note suivante (La aigu)



[Étude des modes 2 playback](#)

[Étude des modes 2 dossier compressé](#)

Partition page 2:

à partir d'ici jouez la gamme indiquée en partant
de la fondamentale de l'accord une mesure
en montant et une mesure en descendant

ici on monte et on descend la gamme dans la même
mesure pour annoncer la note suivante (Sol# grave)

A

Gamme de Mi Majeur



G#7

Gamme de Do# Mineur (relative de Mi Majeur)




C#min7

F#7

B7

Gamme de Si Majeur

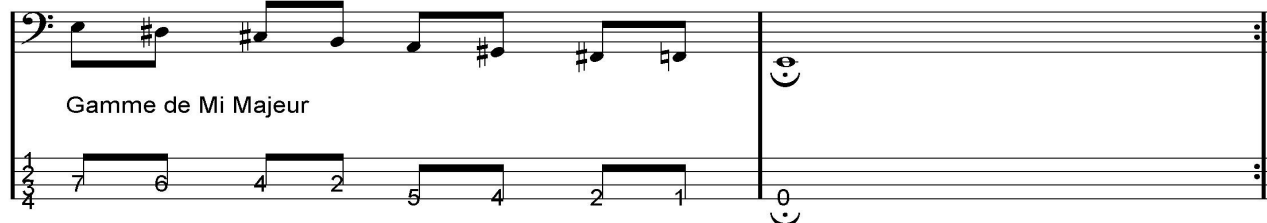
Gamme de Mi Majeur



jouez la gamme en descendant pour être dans la continuité de la mesure précédente
et on ajoute un chromatisme pour terminer par le Mi grave sur la dernière mesure !

E

Gamme de Mi Majeur



Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>