

## **Mise en place exercice 11:**

### **Alternance basse / batterie dossier 1:**

## **Table des matières**

Introduction:.....	2
Exercice numéro 01:.....	3
Exercice numéro 02:.....	4
Exercice numéro 03:.....	5
Exercice numéro 04:.....	6
Exercice numéro 05:.....	7
Exercice numéro 06:.....	8
Exercice numéro 07:.....	9
Exercice numéro 08:.....	10
Exercice numéro 09:.....	11
Exercice numéro 10:.....	12
Exercice numéro 11:.....	13
Exercice numéro 12:.....	14
Exercice numéro 13:.....	15
Exercice numéro 14:.....	16
Exercice numéro 15:.....	17
Exercice numéro 16:.....	18
Exercice numéro 17:.....	19
Contact:.....	20

## **Introduction:**

Dans ce dossier nous allons étudier une technique rarement évoquée dans les méthodes traditionnelles: l'alternance basse / batterie (technique employée quelquefois dans la musique funk).

En clair au lieu de jouer les notes de la basse en même temps qu'un élément de la batterie (grosse caisse, caisse claire, cymbales, etc.) les deux instruments ne jouent jamais en même temps.

**Si vous avez la chance de pouvoir répéter avec un batteur, je vous conseille de travailler ces exercices avec lui plutôt que sur les playbacks fournis dans ce dossier qui sont programmés sur une boîte à rythmes!**

Dans ce premier dossier vous commencez par un exercice écrit en noires que vous allez jouer de 17 façons différentes.

Vous allez trouver dans ce dossier les 17 exercices écrits en solfège et en tablatures avec des liens internet pour avoir accès à des playbacks audio et des dossiers compressés au format winrar.

Chaque dossier winrar contient la partition au format jpeg et 9 playbacks audio sur 3 tempos différents (3 avec les 2 instruments, 3 uniquement avec la batterie et 3 uniquement avec la basse).

Bon courage à tous!

### **Exercice numéro 01:**

Afin de vous familiariser avec l'exercice, vous commencez par le jouer à l'unisson avec la batterie:

The image shows a musical score for Exercise 01, consisting of three staves. The top staff is for Bass (B), the middle for Drums (D), and the bottom for Fingers (F). The time signature is 4/4. The score is divided into three measures by vertical bar lines. The first measure is marked with a double bar line and a repeat sign. The second measure is marked with a double bar line and a repeat sign. The third measure is marked with a double bar line and a repeat sign. The Bass staff shows a sequence of notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. The Drums staff shows a sequence of notes: 0, 12, 0, 12, 0, 12, 0, 12. The Fingers staff shows a sequence of notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. The score is marked with a '4x' at the beginning of the first measure.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice01tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice01batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice01basetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice01.rar>

### **Exercice numéro 02:**

Maintenant la batterie est jouée sur les mesures paires et la basse sur les mesures impaires:

The musical score is written for three staves: Bass, Guitar, and Drums. The time signature is 12/4. The score is divided into three systems by double bar lines. The first system contains measures 1 and 2. The second system contains measures 3 and 4. The third system contains measures 5 and 6. The notation includes a bass line, a guitar line with fret numbers (0, 12, 0, 12), and a drum line with 'x' marks for snare and '4x' for cymbal.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice02tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice02batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice02bassetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice02.rar>

### **Exercice numéro 03:**

L'inverse de l'exercice 02: la basse est jouée sur les mesures paires et la batterie sur les mesures impaires:

The image displays a musical score for Exercise 03, consisting of three staves. The top staff is a bass line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a 4x multiplier and a quarter note. The middle staff is a guitar line in treble clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a 12/4 time signature and a sequence of notes: 0, 12, 0, 12. The bottom staff is a drum line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of notes: x, x, x, x, x. The score is divided into three measures by vertical bar lines, with repeat signs at the beginning and end of each measure.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice03tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice03batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice03basetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice03.rar>

### **Exercice numéro 04:**

Ici nous coupons la mesure en 2, la batterie est jouée sur les temps 1 et 2 et la basse sur les temps 3 et 4:

8x

1 2 3 4

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice04tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice04batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice04basetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice04.rar>

### **Exercice numéro 05:**

L'inverse de l'exercice 04, la basse est jouée sur les temps 1 et 2 et la batterie sur les temps 3 et 4:

The musical score is written on three staves. The top staff is a bass line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a quarter note on the first line (F4), a quarter rest, and another quarter note on the first line (F4) after a double bar line and repeat sign. Above the first measure is a '8x' marking. The middle staff is a guitar line in standard tuning (E2-A2-D3-G3-B3-E4), starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a measure with a '0' (open string) on the low E string and a '12' (12th fret) on the high E string, then a quarter rest, and finally a measure with a '0' on the low E string after a double bar line and repeat sign. The bottom staff is a drum line in treble clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by two measures with an 'x' on the snare drum (second line) and a quarter note on the bass drum (first line), and a final measure with a quarter note on the snare drum (second line) and a quarter rest on the bass drum (first line) after a double bar line and repeat sign.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice05tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice05batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice05bassetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice05.rar>

### **Exercice numéro 06:**

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur les temps 1 / 2 / 3 et la basse sur le temps 4:

The image displays a musical exercise on a three-staff system. The top staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a sequence of notes: a whole note on B-flat in the first measure, a half note on B-flat in the second measure, a quarter note on B-flat in the third measure, and a quarter note on B-flat in the fourth measure. The middle staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a sequence of notes: a whole note on B-flat in the first measure, a half note on B-flat in the second measure, a quarter note on B-flat in the third measure, and a quarter note on B-flat in the fourth measure. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a sequence of notes: a whole note on B-flat in the first measure, a half note on B-flat in the second measure, a quarter note on B-flat in the third measure, and a quarter note on B-flat in the fourth measure. Above the first measure of the top staff is the text '8x'. Above the third measure of the middle staff is the text '12'. Above the fourth measure of the middle staff is the text '0'. Above the fourth measure of the bottom staff is the text 'x'.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice06tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice06batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice06bassetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice06.rar>



### **Exercice numéro 07:**

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur les temps 1 / 2 / 4 et la basse sur le temps 3:

The image displays a musical score for three instruments: Bass, Guitar, and Drums. The score is organized into three systems, each containing a staff for one of the instruments. The first system is marked with a double bar line and a repeat sign. The second system is marked with a double bar line and a repeat sign. The third system is marked with a double bar line and a repeat sign. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The Bass staff is in the bass clef, the Guitar staff is in the treble clef, and the Drums staff is in the bass clef. The Drums staff includes a '12' marking above the first measure and an '8x' marking above the first measure. The notation indicates a 12/8 time signature and a 3/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The Bass staff is in the bass clef, the Guitar staff is in the treble clef, and the Drums staff is in the bass clef. The Drums staff includes a '12' marking above the first measure and an '8x' marking above the first measure. The notation indicates a 12/8 time signature and a 3/4 time signature.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice07tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice07batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice07basetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice07.rar>

### **Exercice numéro 08:**

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur les temps 1 / 3 / 4 et la basse sur le temps 2:

8x

12

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice08tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice08batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice08basetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice08.rar>

### **Exercice numéro 09:**

Dans cet exercice, la basse est jouée sur le temps 1 et la batterie sur les temps 2 / 3 / 4:

8x

The musical notation consists of three staves. The top staff is a bass clef with a double bar line and repeat signs at both ends. It contains a single eighth note on the first measure and a whole rest for the rest of the measures. The middle staff is a treble clef with a double bar line and repeat signs at both ends. It contains a single eighth note on the first measure and a whole rest for the rest of the measures. The bottom staff is a drum staff with a double bar line and repeat signs at both ends. It contains a single eighth note on the first measure and a whole rest for the rest of the measures. The notation is repeated 8 times, as indicated by the '8x' label.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresentexercice09tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresentexercice09batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

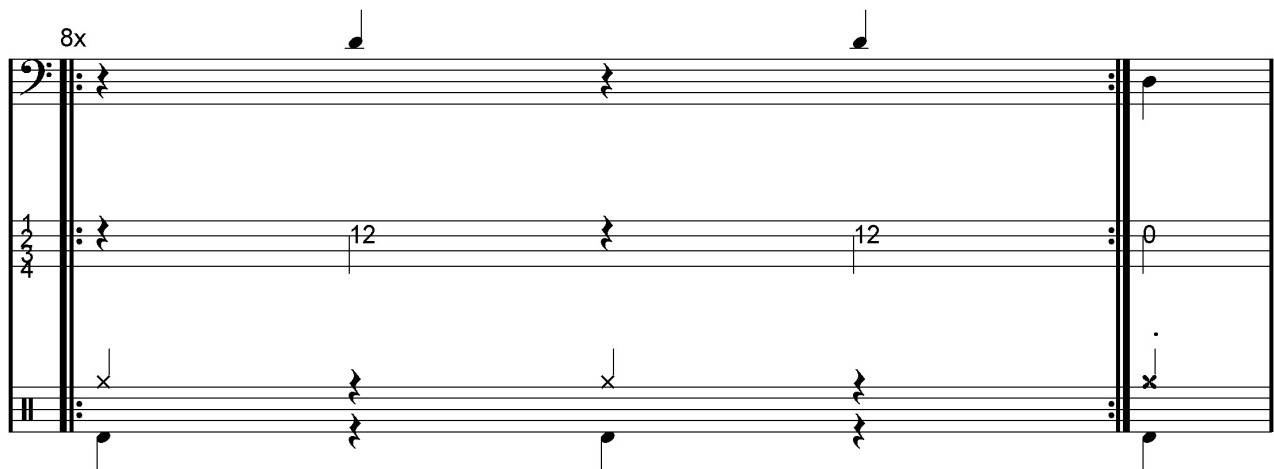
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresentexercice09basetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresentexercice09.rar>

### **Exercice numéro 10:**

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur les temps 1 / 3 et la basse sur les temps 2 / 4:



Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice10tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice10batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice10bassetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice10.rar>

### **Exercice numéro 11:**

Dans cet exercice, la basse est jouée sur les temps 1 / 3 et la batterie sur les temps 2 / 4:

8x

The musical notation consists of three staves. The top staff is a Bass staff with a bass clef and a key signature of one flat. It contains a 4-measure exercise with a repeat sign at the end. The notes are: Measure 1: quarter note G2, quarter rest; Measure 2: quarter rest, quarter note G2; Measure 3: quarter note G2, quarter rest; Measure 4: quarter note G2, quarter rest. The middle staff is a Guitar staff with a treble clef and a key signature of one flat. It contains a 4-measure exercise with a repeat sign at the end. The notes are: Measure 1: quarter note G2, quarter rest; Measure 2: quarter rest, quarter note G2; Measure 3: quarter note G2, quarter rest; Measure 4: quarter note G2, quarter rest. The bottom staff is a Drums staff with a drum clef. It contains a 4-measure exercise with a repeat sign at the end. The notes are: Measure 1: quarter note G2, quarter rest; Measure 2: quarter rest, quarter note G2; Measure 3: quarter note G2, quarter rest; Measure 4: quarter note G2, quarter rest.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice11tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice11batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice11basetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice11.rar>

### **Exercice numéro 12:**

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur les temps 1 / 4 et la basse sur les temps 2 / 3 :

The musical score for Exercise 12 consists of three staves. The top staff is a Bass clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It contains a sequence of notes: a quarter rest, a quarter note (B-flat), a quarter note (A), a quarter rest, and a quarter note (B-flat). The middle staff is a Bass Fret staff with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It contains a sequence of fret numbers: a quarter rest, the number 12, a quarter note (0), a quarter rest, and a quarter note (0). The bottom staff is a Drum staff with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It contains a sequence of drum notation: a quarter rest, a quarter note (X), a quarter rest, a quarter note (X), a quarter rest, and a quarter note (X). The score is divided into two measures by a double bar line.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiiresexercice12tempo140.mp3>

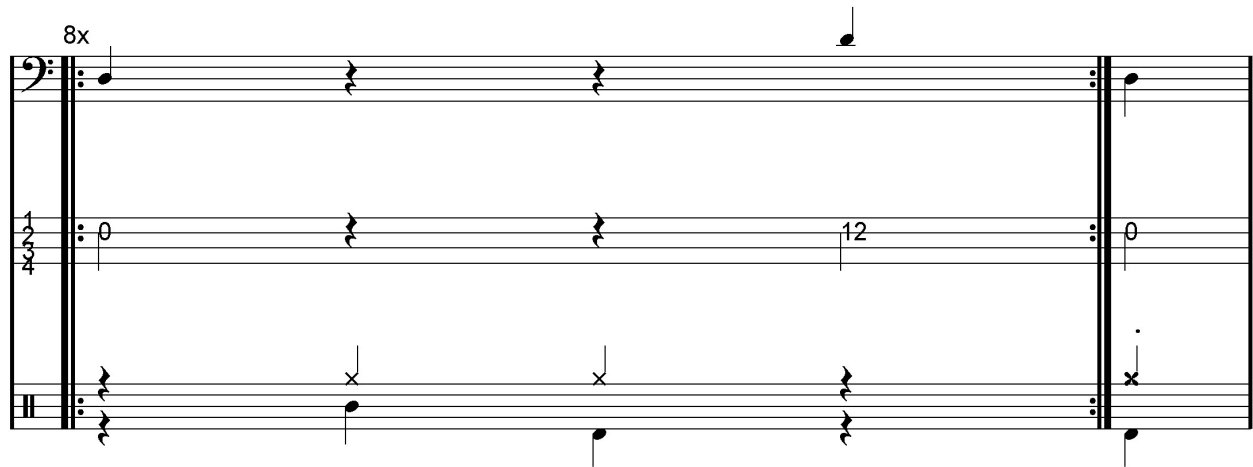
Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiiresexercice12batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiiresexercice12bassetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiiresexercice12.rar>

### **Exercice numéro 13:**

Dans cet exercice, la basse est jouée sur les temps 1 / 4 et la batterie sur les temps 2 / 3 :



Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice13tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice13batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice13bassetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice13.rar>

### **Exercice numéro 14:**

Dans cet exercice, la basse est jouée sur les temps 1 / 2 / 3 et la batterie sur le temps 4:

The image displays musical notation for Exercise 14, consisting of three staves: a bass staff, a guitar staff, and a drum staff. The bass staff is in bass clef and contains a double bar line with a repeat sign, followed by a whole note G2, a half note G2, a quarter rest, and a double bar line with a repeat sign. The guitar staff is in standard tuning and contains a double bar line with a repeat sign, followed by a whole note 0, a half note 12, a quarter rest, and a double bar line with a repeat sign. The drum staff contains a double bar line with a repeat sign, followed by a whole note G2, a half note G2, a quarter rest, and a double bar line with a repeat sign. Above the first measure of the bass staff is the notation '8x'. Above the first measure of the guitar staff is the notation '12'. Above the first measure of the drum staff is the notation '12'. The notation '12' appears to be a typo for '12' in the original image.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice14tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice14batterietempo140.mp3>

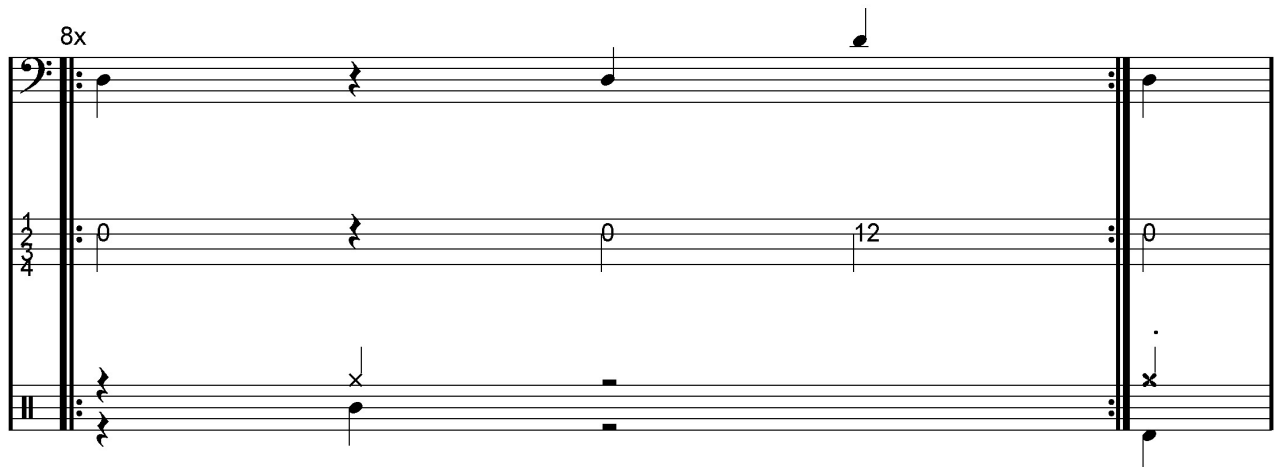
Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice14bassetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice14.rar>



### **Exercice numéro 15:**

Dans cet exercice, la basse est jouée sur les temps 1 / 3 / 4 et la batterie sur le temps 2:



Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiiresexercice15tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiiresexercice15batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiiresexercice15bassetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:  
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiiresexercice15.rar>

### **Exercice numéro 16:**

Dans cet exercice, la basse est jouée sur les temps 1 / 2 / 4 et la batterie sur le temps 3:

The image displays musical notation for Exercise 16 across three staves. The top staff is a bass line in bass clef, marked with a repeat sign and a double bar line. It contains a quarter note on the first line (F4), a quarter rest, a quarter note on the second line (G4), and a quarter rest. Above the first measure is a '8x' marking. The middle staff is a guitar line in treble clef, marked with a repeat sign and a double bar line. It contains a whole note on the first line (E4), a whole rest, a whole note on the second line (G4), and a whole rest. Above the first measure is a '12' marking. The bottom staff is a drum line in treble clef, marked with a repeat sign and a double bar line. It contains a quarter note on the first line (F4), a quarter rest, a quarter note on the second line (G4), and a quarter rest. Above the first measure is a '12' marking. The notation is divided into four measures by vertical bar lines, with repeat signs at the beginning and end of the sequence.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice16tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice16batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice16basetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresexercice16.rar>

### **Exercice numéro 17:**

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur le temps 1 et la basse sur les temps 2 / 3 / 4:

The musical score for Exercise 17 consists of three staves. The top staff is a Bass line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a whole note G2, a whole note F2, and a whole note E2, ending with a double bar line and a repeat sign. The middle staff is a Bass Fret line, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a whole note 12, a whole note 0, and a whole note 12, ending with a double bar line and a repeat sign. The bottom staff is a Drums line, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a whole note G2, a whole note F2, and a whole note E2, ending with a double bar line and a repeat sign. The score is marked with '8x' at the beginning of the top staff.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresentexercice17tempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresentexercice17batterietempo140.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresentexercice17basetempo140.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancenoiresentexercice17.rar>

**Contact:**

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>