

Mise en place exercice 03:

Table des matières

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

Détails concernant cet exercice:

Dans ce dossier nous jouons une ligne de basse dans le style guracha: ici on joue peu de notes c'est donc la mise en place qui compte vu le rythme de batterie très sautillant.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[mise en place exercice 03 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[mise en place exercice 03 dossier compressé](#)

Partition:

Mise en place exercice 03

Basse style Guracha: ici on joue peu de notes c'est donc
la mise en place qui compte vu la batterie très sautillante !

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is written in 4/4 time and consists of four systems of music. Each system has a top staff in bass clef and a bottom staff with three staves labeled T, A, and B. The key signature has two flats (Bb and Eb). The chords and fingerings are as follows:

- System 1:** Chords Cmin⁶ and G⁷. The bottom staff shows fingerings: 3, 5, 5, 5 for Cmin⁶ and 5, 5, 5, 5 for G⁷.
- System 2:** Chords Cmin⁶, Fmin, and G⁷. The bottom staff shows fingerings: 5, 5, 5, 5 for Cmin⁶, 5, 5, 5, 5 for Fmin, and 3, 5, 5, 6 for G⁷.
- System 3:** Chords Cmin⁶ and G⁷. The bottom staff shows fingerings: 5, 5, 5, 5 for Cmin⁶ and 3, 5, 5, 5 for G⁷.
- System 4:** Chords Cmin⁶, Bb⁷, Ab⁷, G⁷, and Cmin⁶. The bottom staff shows fingerings: 5, 5, 5, 5 for Cmin⁶, 3, 3, 3, 3 for Bb⁷, 6, 6, 6, 6 for Ab⁷, 5, 7, 7, 5 for G⁷, and 3 for the final Cmin⁶.

[mise en place exercice 03 playback](#)

[mise en place exercice 03 dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>