

Mise en place exercice 12:

Alternance basse / batterie dossier 2:

Table des matières

Introduction:.....	2
Exercice numéro 01:.....	3
Exercice numéro 02:.....	4
Exercice numéro 03:.....	5
Exercice numéro 04:.....	6
Exercice numéro 05:.....	7
Exercice numéro 06:.....	8
Exercice numéro 07:.....	9
Exercice numéro 08:.....	10
Exercice numéro 09:.....	11
Exercice numéro 10:.....	12
Exercice numéro 11:.....	13
Exercice numéro 12:.....	14
Exercice numéro 13:.....	15
Exercice numéro 14:.....	16
Exercice numéro 15:.....	17
Exercice numéro 16:.....	18
Exercice numéro 17:.....	19
Exercice numéro 18:.....	20
Exercice numéro 19:.....	21
Exercice numéro 20:.....	22
Exercice numéro 21:.....	23
Exercice numéro 22:.....	24
Exercice numéro 23:.....	25
Contact:.....	26

Introduction:

Dans ce dossier nous allons étudier une technique rarement évoquée dans les méthodes traditionnelles: l'alternance basse / batterie (technique employée quelquefois dans la musique funk).

En clair au lieu de jouer les notes de la basse en même temps qu'un élément de la batterie (grosse caisse, caisse claire, cymbales, etc.) les deux instruments ne jouent jamais en même temps.

Si vous avez la chance de pouvoir répéter avec un batteur, je vous conseille de travailler ces exercices avec lui plutôt que sur les playbacks fournis dans ce dossier qui sont programmés sur une boîte à rythmes!

Dans ce deuxième dossier vous jouez un exercice écrit en croches de 23 façons différentes.

Vous allez trouver dans ce dossier les 23 exercices écrits en solfège et en tablatures avec des liens internet pour avoir accès à des playbacks audio et des dossiers compressés au format winrar.

Chaque dossier winrar contient la partition au format jpeg et 9 playbacks audio sur 3 tempos différents (3 avec les 2 instruments, 3 uniquement avec la batterie et 3 uniquement avec la basse).

Bon courage à tous!

Exercice numéro 01:

Afin de vous familiariser avec l'exercice, vous commencez par le jouer à l'unisson avec la batterie:

The musical score is written for a bass guitar and a drum set in 4/4 time. The bass line is in the bass clef, and the drum line is in the treble clef. The score is divided into measures numbered 1 through 8, with a final measure numbered 1. The bass line consists of eighth notes, and the drum line consists of eighth notes. The score is written in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The bass line starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a double bar line and a repeat sign. The drum line starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a double bar line and a repeat sign. The score is written in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The bass line starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a double bar line and a repeat sign. The drum line starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a double bar line and a repeat sign.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice01tempo110.mp3>

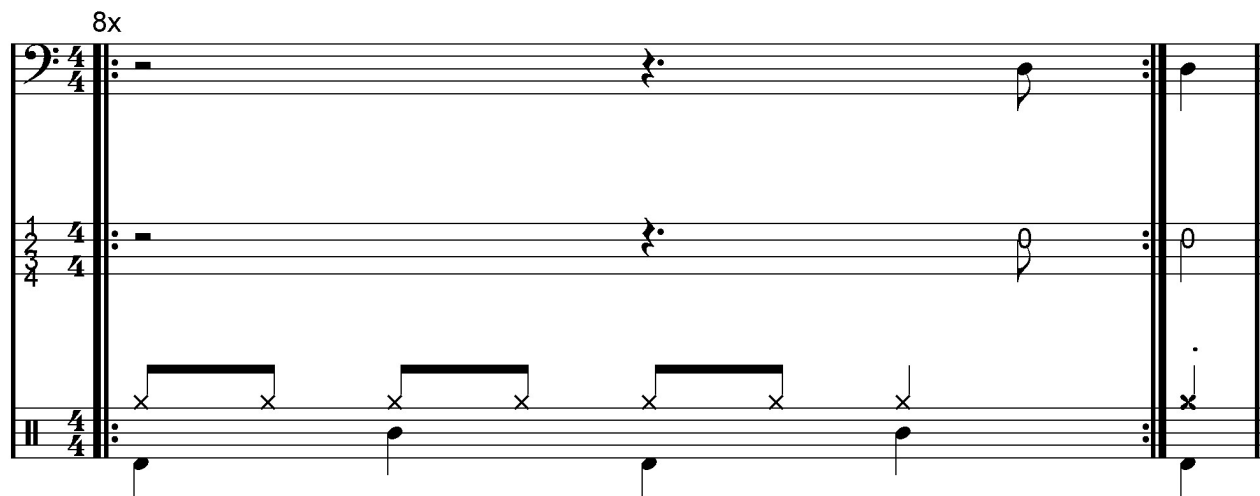
Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice01batterietempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice01batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice01bassetempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice01bassetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice01.rar>

Exercice numéro 02:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les croches 1 à 7 et la basse est jouée sur la 8ème croche:



Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice02tempo110.mp3>

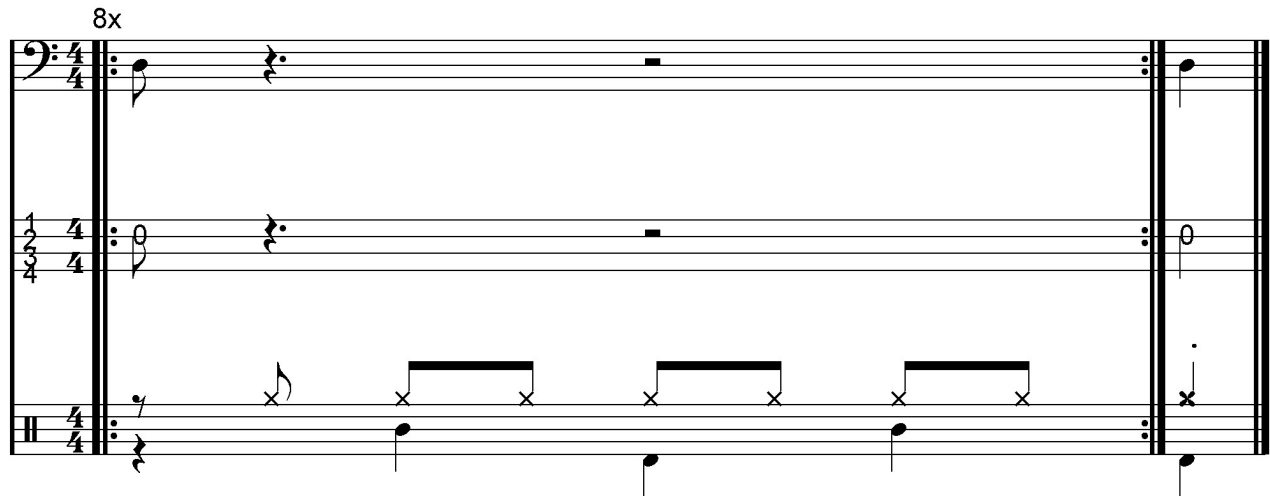
Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice02batterietempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice02batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice02bassetempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice02bassetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice02.rar>

Exercice numéro 03:

Dans cet exercice la basse est jouée sur la 1ère croche et la batterie est jouée sur les croches 2 à 8:



Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice03tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice03batterietempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice03batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice03basetempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice03basetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice03.rar>

Exercice numéro 04:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les croches 1 à 6 et la basse est jouée sur les croches 7 et 8:

The musical score for Exercise 04 consists of three staves in 4/4 time. The top staff is a Bass line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a whole note G2, a half note F2, and a whole note E2. The middle staff is a Guitar line in treble clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a whole note 12, a half note 0, and a whole note 0. The bottom staff is a Drum line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a whole note G2, a half note F2, and a whole note E2. The score is marked with '8x' at the beginning of the Bass staff.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice04tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice04batterietempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice04batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice04basetempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice04basetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice04.rar>

Exercice numéro 05:

Dans cet exercice la basse est jouée sur les croches 1 et 2 et la batterie est jouée sur les croches 3 à 8:

8x

The musical score is written for three instruments: Bass, Guitar, and Drums, in 4/4 time. The Bass staff (bottom) starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a quarter note on G2, a quarter rest, and a quarter note on G2. The Guitar staff (middle) starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a quarter note on G2, a quarter rest, and a quarter note on G2. The Drum staff (top) starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a quarter note on G2, a quarter rest, and a quarter note on G2. The score is repeated 8 times, indicated by the '8x' label.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice05tempo110.mp3>

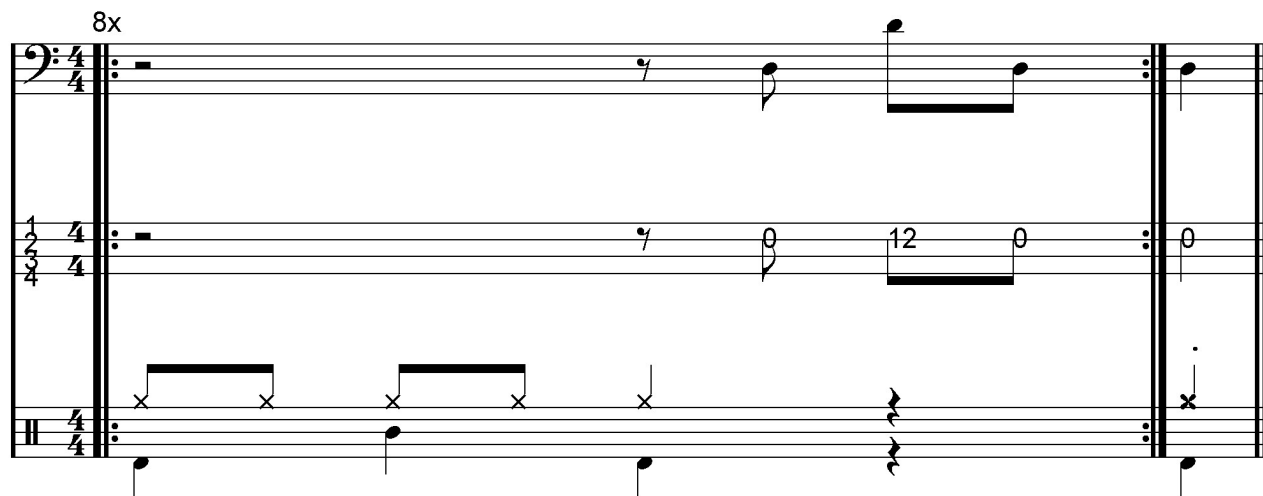
Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice05batterietempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice05batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice05basetempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice05basetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice05.rar>

Exercice numéro 06:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les croches 1 à 5 et la basse est jouée sur les croches 6 à 8:



Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice06tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice06batterietempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice06batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice06bassetempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice06bassetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice06.rar>

Exercice numéro 07:

Dans cet exercice la basse est jouée sur les croches 1 à 3 et la batterie est jouée sur les croches 4 à 8:

The musical score is written for three instruments: Bass, Guitar, and Drums, in 4/4 time. The score is divided into two measures by a double bar line. The first measure is marked with a repeat sign and a '12' above the guitar staff. The second measure is marked with a repeat sign and a '3' below the guitar staff. The bass staff has a '8x' above the first measure. The guitar staff has a '12' above the first measure. The drum staff has a '3' below the first measure. The bass staff has a '4' below the first measure. The guitar staff has a '4' below the first measure. The drum staff has a '4' below the first measure. The bass staff has a '4' below the first measure. The guitar staff has a '4' below the first measure. The drum staff has a '4' below the first measure.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice07tempo110.mp3>

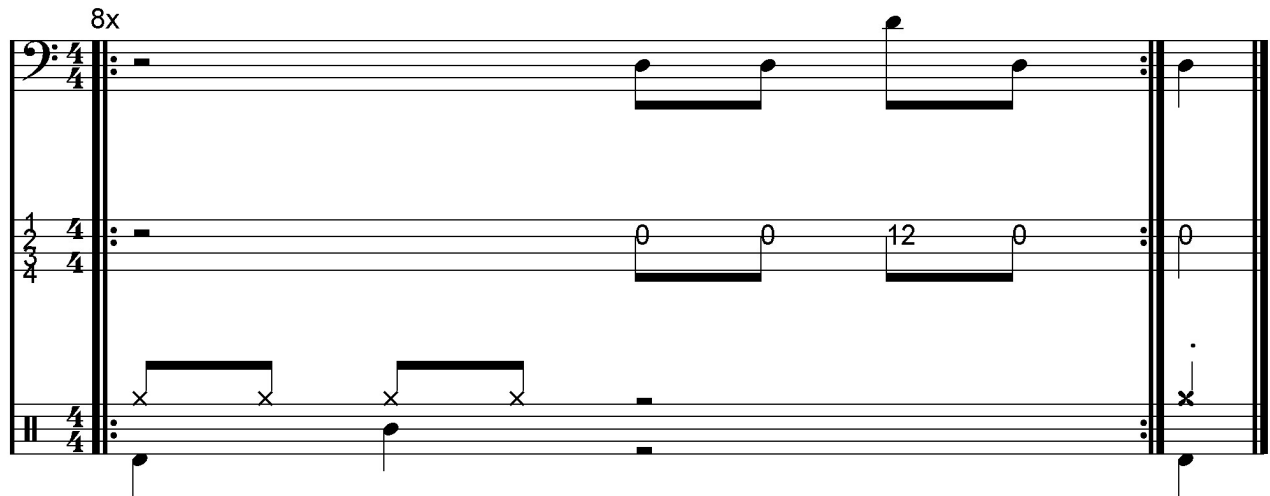
Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice07batterietempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice07batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice07basetempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice07basetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice07.rar>

Exercice numéro 08:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les croches 1 à 4 et la basse est jouée sur les croches 5 à 8:



Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice08tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice08batterietempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice08batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice08bassetempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice08bassetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice08.rar>

Exercice numéro 09:

Dans cet exercice la basse est jouée sur les croches 1 à 4 et la batterie est jouée sur les croches 5 à 8:

The musical score is written for three staves in 4/4 time. The top staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a measure with a whole note B-flat (labeled '8x'), then a measure with a whole note D-flat, and a final measure with a whole note F. The middle staff is a guitar staff with a key signature of one flat. It starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a measure with a whole note B-flat (labeled '0'), then a measure with a whole note D-flat (labeled '12'), and a final measure with a whole note F. The bottom staff is a drum staff with a key signature of one flat. It starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a measure with a whole note B-flat (labeled 'x'), then a measure with a whole note D-flat (labeled 'x'), and a final measure with a whole note F (labeled 'x').

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice09tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice09batterietempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice09batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice09basetempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice09basetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice09.rar>

Exercice numéro 10:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les croches 1 à 3 et la basse est jouée sur les croches 4 à 8:

The musical score for Exercise 10 consists of three staves in 4/4 time. The top staff is for Bass (B1), the middle for Guitar (G12), and the bottom for Drums (D). The score is divided into two measures by a double bar line. The first measure is marked with '8x' above the bass staff. The bass line starts with a quarter rest, followed by a quarter note G2, a half note F2, and a quarter note E2. The guitar line starts with a quarter rest, followed by a quarter note G2, a half note F2, and a quarter note E2. The drum line starts with a quarter rest, followed by a quarter note G2, a half note F2, and a quarter note E2. The second measure is marked with '12' above the guitar staff. The bass line starts with a quarter rest, followed by a quarter note G2, a half note F2, and a quarter note E2. The guitar line starts with a quarter rest, followed by a quarter note G2, a half note F2, and a quarter note E2. The drum line starts with a quarter rest, followed by a quarter note G2, a half note F2, and a quarter note E2.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice10tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice10batterietempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice10batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice10bassetempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice10bassetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice10.rar>

Exercice numéro 11:

Dans cet exercice la basse est jouée sur les croches 1 à 5 et la batterie est jouée sur les croches 6 à 8:

The musical score is written for three staves in 4/4 time. The top staff is for the bass, the middle for the guitar, and the bottom for the drums. The bass part is marked with '8x' and consists of eighth notes on beats 1 through 5, followed by a quarter rest on beat 6, and a final quarter note on beat 7. The guitar part consists of open strings (0) on beats 1 and 2, a fretted note (12) on beat 3, and a quarter rest on beat 4, followed by a final quarter note on beat 7. The drum part features a snare drum on beat 6 and a bass drum on beat 7, with a final quarter note on beat 7.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice11tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice11batterietempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice11batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice11basetempo110.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice11.rar>

Exercice numéro 12:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les croches 1 et 2 et la basse est jouée sur les croches 3 à 8:

The musical score for Exercise 12 is written for three staves in 4/4 time. The top staff is a Bass line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, and ending with a double bar line. The middle staff is a Bass Guitar line in treble clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of eighth notes: 12, 0, 0, 0, 12, 0, and ending with a double bar line. The bottom staff is a Drum line in treble clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of eighth notes: x, x, and ending with a double bar line. The notation indicates that the bass is played on beats 3 to 8, the bass guitar on beats 1 and 2, and the drums on beats 1 and 2.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice12tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice12batterietempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice12batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice12bassetempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice12bassetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice12.rar>

Exercice numéro 13:

Dans cet exercice la basse est jouée sur les croches 1 à 6 et la batterie est jouée sur les croches 7 et 8:

The musical score is written for three staves in 4/4 time. The top staff is a bass line in bass clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, and ending with a double bar line. The middle staff is a guitar line in treble clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of eighth notes: 0, 0, 12, 0, 0, 0, 0, and ending with a double bar line. The bottom staff is a drum line in treble clef, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of eighth notes: x, x, x, x, x, x, x, and ending with a double bar line. Above the first measure of the bass line is the text '8x'.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice13tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice13batterietempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice13batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice13basetempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice13basetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice13.rar>

Exercice numéro 14:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur la 1ère croche et la basse est jouée sur les croches 2 à 8:

The musical score for Exercise 14 consists of three staves, all in 4/4 time. The top staff is a Bass line starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The middle staff is a Bass Fret line, also starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of fret numbers: 0, 12, 0, 0, 0, 12, 0. The bottom staff is a Drum line, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a sequence of eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The exercise is marked with '8x' at the beginning of the top staff.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice14tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice14batterietempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice14batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

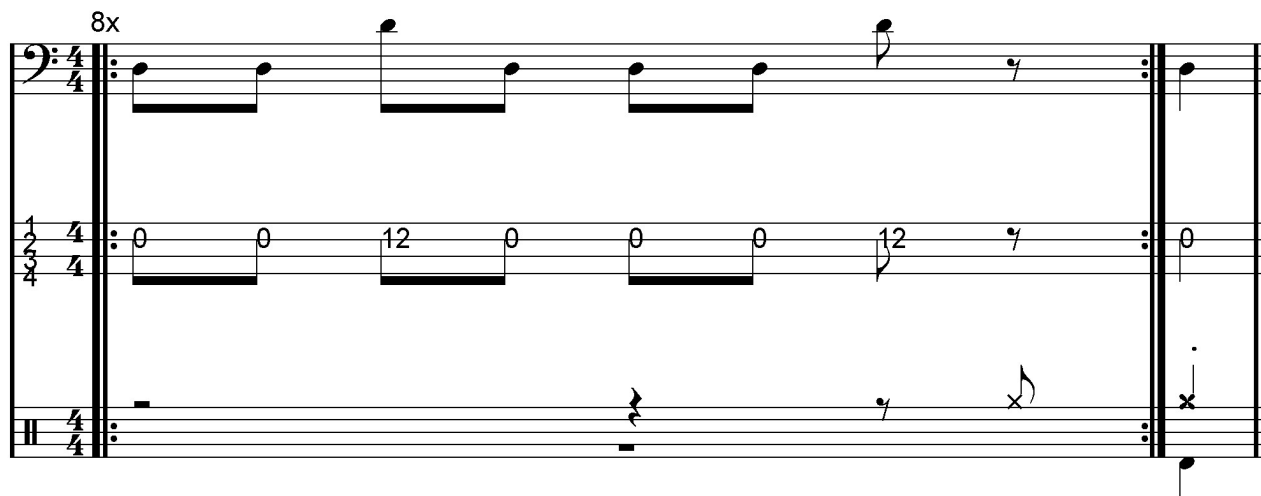
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice14basetempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice14basetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice14.rar>

Exercice numéro 15:

Dans cet exercice la basse est jouée sur les croches 1 à 7 et la batterie est jouée sur la 8ème croche:



Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice15tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice15batterietempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice15batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice15bassetempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice15bassetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice15.rar>

Exercice numéro 16:

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur les temps et la basse est jouée sur les contretemps:

8x

1 2 3 4

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice16tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice16batterietempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice16batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

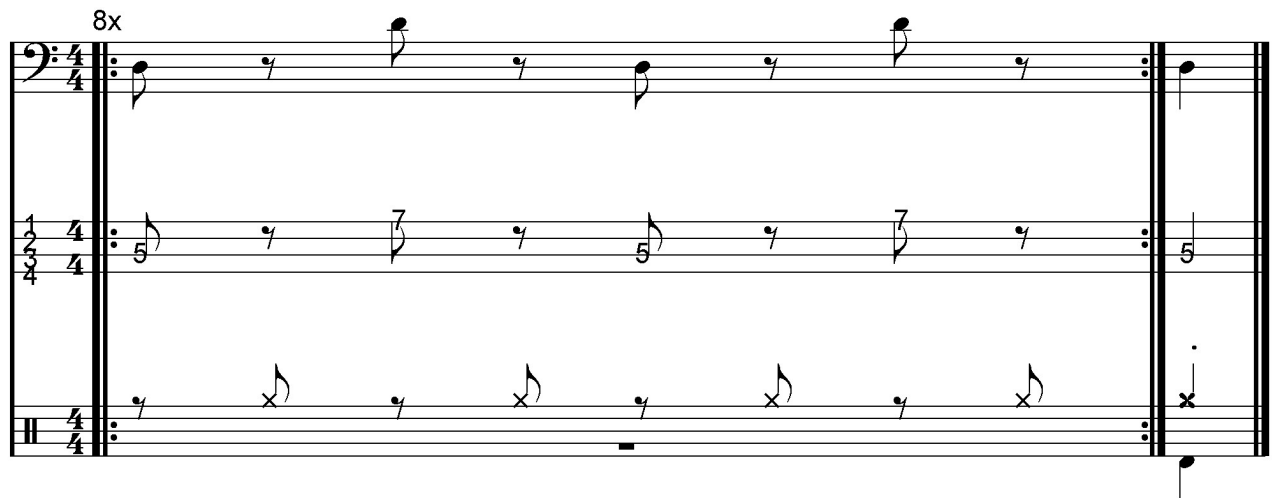
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice16bassetempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice16bassetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice16.rar>

Exercice numéro 17:

Dans cet exercice, la basse est jouée sur les temps et la batterie est jouée sur les contretemps:



Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice17tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice17batterietempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice17basetempo110.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice17.rar>

Exercice numéro 18:

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur le 1er et le 3ème temps et la basse est jouée sur le 2ème et le 4ème temps:

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is written for three instruments: guitar, piano, and drums, all in 4/4 time. The guitar part is in the bass clef and features a key signature of one flat (Bb). The piano part is in the treble clef and features a key signature of one sharp (F#). The drum part is in the bass clef and features a key signature of one flat (Bb). The score is divided into three measures, each containing a guitar, piano, and drum part. The first measure is marked with a double bar line and a repeat sign. The second measure is marked with a double bar line and a repeat sign. The third measure is marked with a double bar line and a repeat sign. The guitar part includes a capo at the 8th fret, indicated by "8x". The piano part includes a capo at the 12th fret, indicated by "12". The drum part includes a capo at the 4th fret, indicated by "4". The score is written in a standard musical notation style, with notes, rests, and bar lines clearly visible.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice18tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebase.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice18batterietempo110.m>
p3

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebase.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice18bassetempo110.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice18.rar>

Exercice numéro 19:

Dans cet exercice, la basse est jouée sur le 1er et le 3ème temps et la batterie est jouée sur le 2ème et le 4ème temps:

The musical score is written for three staves in 4/4 time. The top staff is for the bass (bass clef), the middle staff is for the guitar (treble clef), and the bottom staff is for the drums (drum clef). Above the bass staff, the numbers 1, 2, 5, 6, and 1 are placed over the first, second, fifth, sixth, and eighth measures respectively, indicating the bassist's playing pattern. Above the guitar staff, the number 8x is placed over the first measure, indicating a double bass line. The bass part consists of eighth notes on the first and third beats of each measure. The guitar part consists of eighth notes on the second and fourth beats of each measure. The drum part consists of eighth notes on the first and third beats of each measure. The score is divided into three measures by double bar lines, with a repeat sign at the end of the third measure.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice19tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice19batterietempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice19batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice19bassetempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice19bassetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice19.rar>

Exercice numéro 20:

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur les croches 1 / 5 et la basse est jouée sur les croches 2 / 3 / 4 et 6 / 7 / 8:

The musical score for Exercise 20 consists of three staves, all in 4/4 time. The top staff is for the Bass (Basse), the middle for the Bass (Basse), and the bottom for the Drums (Batterie). The score is divided into two measures by a double bar line. Above the staves, the measures are numbered 2 through 8, with a final measure numbered 1. The top staff (Basse) shows a sequence of notes: a quarter note (2), a half note (3), a quarter note (4), a quarter note (6), a half note (7), a quarter note (8), and a quarter note (1). The middle staff (Basse) shows a sequence of notes: a quarter note (0), a half note (12), a quarter note (0), a quarter note (0), a half note (12), a quarter note (0), and a quarter note (0). The bottom staff (Batterie) shows a sequence of notes: a quarter note (x), a half note (x), a quarter note (x), a quarter note (x), a half note (x), a quarter note (x), and a quarter note (x). The score is marked with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 4/4.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice20tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice20batterietempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice20batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice20basetempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice20basetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice20.rar>

Exercice numéro 21:

Dans cet exercice, la basse est jouée sur les croches 1 / 5 et la batterie est jouée sur les croches 2 / 3 / 4 et 6 / 7 / 8:

The musical score is written for three staves in 4/4 time. The top staff is for the bass (bass clef), the middle staff is for the guitar (treble clef), and the bottom staff is for the drums (drum clef). Above the first measure of the bass staff is a '1' and above the fifth measure is a '5'. Above the final measure of the bass staff is a '1'. Above the first measure of the guitar staff is an '8x'. The bass part consists of eighth notes on measures 1, 5, and 9. The guitar part consists of eighth notes on measures 2, 3, 4, 6, 7, and 8. The drum part consists of eighth notes on measures 2, 3, 4, 6, 7, and 8. The score ends with a double bar line.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice21tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice21batterietempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice21batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice21bassetempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice21bassetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice21.rar>

Exercice numéro 22:

Dans cet exercice, la batterie est jouée sur les croches 1 / 4 / 7 et la basse est jouée sur les croches 2 / 3, sur les croches 5 / 6 et sur la 8ème croche:

8x

2 3 5 6 8 1

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice22tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice22batterietempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice22batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice22basetempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice22basetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice22.rar>

Exercice numéro 23:

Dans cet exercice, la basse est jouée sur les croches 1 / 4 / 7 et la batterie est jouée sur les croches 2 / 3, sur les croches 5 / 6 et sur la 8ème croche:

The musical score is written for three staves in 4/4 time. The top staff is the bass line, the middle staff is the drum line, and the bottom staff is the bass line again. The score is divided into two measures by a double bar line. Above the first measure, the numbers 1, 4, 7, and 1 are written, indicating the beats for the bass. Above the second measure, the number 8x is written, indicating the eighth note for the bass. The bass line consists of eighth notes on beats 1, 4, 7, and 1. The drum line consists of eighth notes on beats 2, 3, 5, 6, and 8. The bottom staff consists of eighth notes on beats 1, 4, 7, and 1. The score is written in 4/4 time.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice23tempo110.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice23batterietempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice23batterietempo110.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice23basetempo110.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice23basetempo110.mp3)

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancecrochesexercice23.rar>

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>