

Mise en place exercice 13:

Alternance basse / batterie dossier 3:

Table des matières

Introduction:.....	2
Exercice numéro 01:.....	3
Exercice numéro 02:.....	4
Exercice numéro 03:.....	5
Exercice numéro 04:.....	6
Exercice numéro 05:.....	7
Exercice numéro 06:.....	8
Exercice numéro 07:.....	9
Exercice numéro 08:.....	10
Exercice numéro 09:.....	11
Exercice numéro 10:.....	12
Exercice numéro 11:.....	13
Exercice numéro 12:.....	14
Exercice numéro 13:.....	15
Exercice numéro 14:.....	16
Exercice numéro 15:.....	17
Exercice numéro 16:.....	18
Exercice numéro 17:.....	19
Contact:.....	20

Introduction:

Dans ce dossier nous allons étudier une technique rarement évoquée dans les méthodes traditionnelles: l'alternance basse / batterie (technique employée quelquefois dans la musique funk).

En clair au lieu de jouer les notes de la basse en même temps qu'un élément de la batterie (grosse caisse, caisse claire, cymbales, etc.) les deux instruments ne jouent jamais en même temps.

Si vous avez la chance de pouvoir répéter avec un batteur, je vous conseille de travailler ces exercices avec lui plutôt que sur les playbacks fournis dans ce dossier qui sont programmés sur une boîte à rythmes!

Dans ce troisième dossier vous jouez un exercice écrit en triolets de croches de 17 façons différentes, pour ce rythme il faut compter triolets comme ceci: 123 / 223 / 323 / 423 mais surtout pas comme cela: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12.

Vous allez trouver dans ce dossier les 17 exercices écrits en solfège et en tablatures avec des liens internet pour avoir accès à des playbacks audio et des dossiers compressés au format winrar.

Chaque dossier winrar contient la partition au format jpeg et 9 playbacks audio sur 3 tempos différents (3 avec les 2 instruments, 3 uniquement avec la batterie et 3 uniquement avec la basse).

Bon courage à tous!

Exercice numéro 01:

Afin de vous familiariser avec l'exercice, vous commencez par le jouer à l'unisson avec la batterie:

1 2 3 2 2 3 3 2 3 4 2 3 1

The musical score is written for three instruments: Bass (B), Guitar (G), and Drums (D). The time signature is 12/8. The score is divided into four measures, each containing a triplet of eighth notes. The first measure is marked with '8x' above the bass line. The second measure is marked with '12' above the guitar line. The third measure is marked with '12' above the guitar line. The fourth measure is marked with '12' above the guitar line. The score ends with a double bar line.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice01tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice01batterietempo080.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice01batterietempo080.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice01bassetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice01.rar>

Exercice numéro 02:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les 9 premiers triolets de croches et la basse est jouée sur les 3 derniers:

The musical score is written for three instruments: Bass, Guitar, and Drums. It is in 12/8 time and consists of 12 measures. The first 9 measures are marked with '8x' above the bass staff, indicating eighth notes. The last 3 measures are marked with '4 2 3 1' above the bass staff, indicating a specific bass line. The guitar staff shows a sequence of notes and rests, and the drum staff shows a sequence of eighth notes and rests.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice02tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice02batterietempo080.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice02batterietempo080.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice02basetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice02.rar>

Exercice numéro 03:

Dans cet exercice la basse est jouée sur les 9 premiers triolets de croches et la batterie est jouée sur les 3 derniers:

1 2 3 2 2 3 3 2 3 1

8x

The musical score is written for three instruments: Bass (B), Electric Guitar (G), and Drums (D). The time signature is 12/8. The Bass part consists of nine eighth-note triplets, each starting on a different pitch, with a final quarter note. The Electric Guitar part consists of nine eighth-note triplets, each starting on a different pitch, with a final quarter note. The Drums part consists of three eighth-note triplets, each starting on a different pitch, with a final quarter note. The score is divided into three measures by double bar lines. The first measure contains the first three triplets, the second measure contains the next three, and the third measure contains the last three. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice03tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice03batterietempo080.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice03batterietempo080.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice03basetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice03.rar>

Exercice numéro 04:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les 6 premiers triolets de croches et la basse est jouée sur les 6 derniers:

The musical score for Exercise 04 consists of three staves. The top staff is a Bass line in 12/8 time, marked with a double bar line and a repeat sign. It contains a triplet of eighth notes (3), a pair of eighth notes (2), a triplet of eighth notes (3), a pair of eighth notes (4), a pair of eighth notes (2), a triplet of eighth notes (3), and a single eighth note (1). The middle staff is a Bass Fret line in 12/8 time, marked with a double bar line and a repeat sign. It contains a triplet of eighth notes (0), a pair of eighth notes (0), a triplet of eighth notes (0), a pair of eighth notes (12), a pair of eighth notes (0), a triplet of eighth notes (0), and a single eighth note (0). The bottom staff is a Drum line in 12/8 time, marked with a double bar line and a repeat sign. It contains a triplet of eighth notes (x), a pair of eighth notes (x), a triplet of eighth notes (x), a pair of eighth notes (x), a pair of eighth notes (x), a triplet of eighth notes (x), and a single eighth note (x). Above the top staff, the numbers 3, 2, 3, 4, 2, 3, and 1 are written. Above the middle staff, the numbers 0, 0, 0, 12, 0, 0, and 0 are written. Above the bottom staff, the numbers x, x, x, x, x, x, and x are written.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice04tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice04batterietempo080.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice04batterietempo080.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice04bassetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice04.rar>

Exercice numéro 05:

Dans cet exercice la basse est jouée sur les 6 premiers triplets de croches et la batterie est jouée sur les 6 derniers:

1 2 3 2 2 3 1

8x

The musical score is written for three instruments: Bass (B), Electric Guitar (G), and Drums (D). The time signature is 12/8. The score is divided into three measures by double bar lines. Above the first measure, the numbers 1, 2, 3, 2, 2, 3 are placed above the bass staff, and the number 1 is placed above the guitar staff. Above the second measure, the number 8x is placed above the bass staff. The bass staff shows a sequence of eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1. The guitar staff shows a sequence of eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1. The drum staff shows a sequence of eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1. The score ends with a double bar line.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletxexercice05tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletxexercice05batterietempo080.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletxexercice05batterietempo080.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletxexercice05bassetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletxexercice05.rar>

Exercice numéro 06:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les 3 premiers triolets de croches et la basse est jouée sur les 9 derniers:

2 2 3 3 2 3 4 2 3 1

8x

12 12 12

8 8 8

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice06tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice06batterietempo080.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice06batterietempo080.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice06basetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice06.rar>

Exercice numéro 07:

Dans cet exercice la basse est jouée sur les 3 premiers triolets de croches et la batterie est jouée sur les 9 derniers:

The musical score is written for three instruments: Bass (Basse), Electric Guitar (Guitare électrique), and Drums (Batterie). The time signature is 12/8. The score is divided into two measures by a double bar line. Above the first measure, the numbers 1, 2, and 3 are placed above the first, second, and third eighth notes of the bass line, respectively. Above the second measure, the number 1 is placed above the first eighth note. The bass line consists of eighth notes in the first measure and eighth notes with beams in the second measure. The electric guitar line consists of eighth notes in the first measure and eighth notes with beams in the second measure. The drum line consists of eighth notes in the first measure and eighth notes with beams in the second measure. The score is marked with '8x' at the beginning of the first measure and '1' at the beginning of the second measure.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice07tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice07batterietempo080.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice07batterietempo080.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice07basetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice07.rar>

Exercice numéro 08:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur le premier et le troisième temps et la basse est jouée sur le deuxième et le quatrième temps:

The musical score is written for three instruments: Bass (B), Electric Guitar (G), and Drums (D). The time signature is 12/8. The score is divided into four measures by vertical bar lines. Above the first measure, there is a '8x' marking. Above the second measure, there are fingerings: '2' for the first note, '2' for the second, and '3' for the third. Above the third measure, there are fingerings: '4' for the first note, '2' for the second, '3' for the third, and '1' for the fourth. The Bass line (B) consists of eighth notes in the first and third measures, and a dotted quarter note in the fourth. The Electric Guitar line (G) consists of eighth notes in the first and third measures, and a dotted quarter note in the fourth. The Drums line (D) consists of eighth notes in the first and third measures, and a dotted quarter note in the fourth. The score is written on three staves, with the Bass staff on the top, the Electric Guitar staff in the middle, and the Drums staff on the bottom.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice08tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice08batterietempo080.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice08batterietempo080.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice08basetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice08.rar>

Exercice numéro 09:

Dans cet exercice la basse est jouée sur le premier et le troisième temps et la batterie est jouée sur le deuxième et le quatrième temps:

1 2 3 3 2 3 1

8x

The musical score is written for three instruments: Bass (Basse), Electric Guitar (Guitare électrique), and Drums (Batterie). The time signature is 12/8. The score is divided into three measures by double bar lines. Above the first measure, the numbers 1, 2, 3 are placed over the first three eighth notes. Above the second measure, the numbers 3, 2, 3 are placed over the first three eighth notes. Above the third measure, the number 1 is placed over the first eighth note. The Bass line (bottom staff) plays eighth notes on the first and third beats of each measure. The Electric Guitar line (middle staff) plays eighth notes on the second and fourth beats of each measure. The Drums line (top staff) plays eighth notes on the second and fourth beats of each measure. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice09tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice09batterietempo080.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice09batterietempo080.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice09bassetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice09.rar>

Exercice numéro 10:

Dans cet exercice pour chaque temps la batterie est jouée sur le premier triolet et la basse est jouée sur le deuxième et le troisième triplets:

8x

2 3 2 3 2 3 2 3 1

1 2 4 1 2 4 1 2 4 1 2 4

II

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebase.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice10tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice10batterietempo080.m>
p3

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebase.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice10bassetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice10.rar>

Exercice numéro 11:

Dans cet exercice pour chaque temps la basse est jouée sur le premier triolet et la batterie est jouée sur le deuxième et le troisième triolets:

The musical score is for Exercise 11, set in 12/8 time. It consists of three staves: Bass (bottom), Guitar (middle), and Drums (top). The score is divided into four measures, each containing a triplet of eighth notes. The first measure is marked with a double bar line and a repeat sign. The second measure is marked with a double bar line and a repeat sign. The third measure is marked with a double bar line and a repeat sign. The fourth measure is marked with a double bar line and a repeat sign. The bass line is played on the first triplet of each measure, while the guitar and drums are played on the second and third triplets. The drums are marked with 'x' for each eighth note in the triplets. The guitar line is marked with '5' for the first and third notes of each triplet. The bass line is marked with '8x' for the first note of the first triplet. The score is marked with '1', '2', '3', '4', and '1' above the measures, indicating the sequence of the exercise.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice11tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice11batterietempo080.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice11batterietempo080.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice11basetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice11.rar>

Exercice numéro 12:

Dans cet exercice pour chaque temps la batterie est jouée sur le premier et le deuxième triolets et la basse est jouée le troisième triolet:

3 3 3 3 1

8x

12/8

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice12tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice12batterietempo080.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice12batterietempo080.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice12basetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice12.rar>

Exercice numéro 13:

Dans cet exercice pour chaque temps la basse est jouée sur le premier et le deuxième triolets et la batterie est jouée le troisième triolet:

The musical score is for Exercise 13, set in 12/8 time. It consists of three staves: Bass (bass clef), Bass (bass clef), and Drums (drum clef). The bass part is marked with a repeat sign and a double bar line, with a '8x' marking above the first measure. The drum part is marked with a repeat sign and a double bar line. The score is divided into four measures, each containing a triplet of eighth notes. The first measure is marked with '1 2' above the notes, the second with '2 2', the third with '3 2', and the fourth with '4 2'. The drum part is marked with '1' above the first measure. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice13tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:
[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice13batterietempo080.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice13batterietempo080.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice13basetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:
<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice13.rar>

Exercice numéro 14:

Dans cet exercice pour chaque temps la batterie est jouée sur le premier et le troisième triolets et la basse est jouée le deuxième triolet:

2 2 2 2 1

8x

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice14tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice14batterietempo080.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice14batterietempo080.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice14bassetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice14.rar>

Exercice numéro 15:

Dans cet exercice pour chaque temps la basse est jouée sur le premier et le troisième triolets et la batterie est jouée le deuxième triolet:

The musical score is for Exercise 15, set in 12/8 time. It consists of three staves: Bass (bottom), Guitar (middle), and Drum (top). Above the staves, a sequence of numbers indicates the count for each measure: 1, 3, 2, 3, 3, 3, 4, 3, 1. The Bass staff (bottom) starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a series of eighth notes. The Guitar staff (middle) starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a series of eighth notes. The Drum staff (top) starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a series of eighth notes. The score is marked with a tempo of 8x and a key signature of one flat (Bb).

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice15tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice15batterietempo080.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice15batterietempo080.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice15basetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice15.rar>

Exercice numéro 16:

Dans cet exercice la batterie est jouée sur les triolets 1 / 5 / 8 / 9 / 10 et la basse est jouée les triolets 2 / 3 / 4 / 6 / 7 / 11 / 12:

2 3 2 3 3 2 3 1

8x

Vous pouvez écouter cet exercice joués par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice16tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

[http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice16batterietempo080.m
p3](http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice16batterietempo080.mp3)

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice16basetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice16.rar>

Exercice numéro 17:

Dans cet exercice la basse est jouée sur les triolets 1 / 5 / 8 / 9 / 10 et la batterie est jouée les triolets 2 / 3 / 4 / 6 / 7 / 11 / 12:

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is written for three instruments: guitar, piano, and drums. The guitar part is in the top staff, the piano part is in the middle staff, and the drums are in the bottom staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 12/8. The score is divided into three measures, each with a repeat sign. The first measure is marked with a "1" above the guitar staff, the second with a "2", and the third with a "1". The guitar part features a prominent 8x (octave) pedal point in the first measure. The piano part features a 12/8 (triple) pedal point in the first measure. The drums play a steady 12/8 (triple) pattern throughout the piece.

Vous pouvez écouter cet exercice joué par les 2 instruments en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebase.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice17tempo080.mp3>

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la batterie en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice17batterietempo080.m>
p3

Vous pouvez écouter cet exercice uniquement par la basse en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice17bassetempo080.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/alternance/alternancetrioletsexercice17.rar>

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>