

## Les intervalles, l'octave juste:

### Table des matières

Introduction:.....	2
Définition d'un intervalle:.....	3
Les intervalles d'une octave juste joués en se servant des cordes à vide:.....	4
Les différentes possibilités pour jouer les intervalles d'une octave juste sur chaque corde:.....	5
Analyse des 17 tonalités étudiées dans ce dossier:.....	6
L'intervalle Mi / Mi:.....	7
L'intervalle Fa / Fa:.....	8
L'intervalle Fa# / Fa#:.....	9
L'intervalle Solb / Solb:.....	10
L'intervalle Sol / Sol:.....	11
L'intervalle Sol# / Sol#:.....	12
L'intervalle Lab / Lab:.....	13
L'intervalle La / La:.....	14
L'intervalle La# / La#:.....	15
L'intervalle Sib / Sib:.....	16
L'intervalle Si / Si:.....	17
L'intervalle Do / Do:.....	18
L'intervalle Do# / Do#:.....	19
L'intervalle Réb / Réb:.....	20
L'intervalle Ré / Ré:.....	21
L'intervalle Ré# / Ré#:.....	22
L'intervalle Mib / Mib:.....	23
Conclusion:.....	24

## **Introduction:**

Avant d'étudier ce dossier, je vous conseille de prendre connaissance de celui-ci:  
<http://www.manucoursdebasse.com/exercices/connaissancedumanche.pdf>

Après la fondamentale et la quinte juste de chaque accord la note qui est jouée le plus fréquemment par un bassiste est l'octave juste.

Dans ce dossier nous allons repérer sur le manche de la basse toutes les positions possibles pour repérer les intervalles d'une octave juste. Nous allons les jouer en démarrant dans les cases situées tout en haut du manche puis nous monterons vers les cases situées près des micros et nous redescendrons sur le manche dans le sens inverse.

Les exercices se jouent en noires sur un tempo lent, l'essentiel étant de repérer l'emplacement de chaque note sur le manche. Il est conseillé de dire tout haut le nom de chaque note pour pouvoir les retenir plus facilement.

Les exercices sont écrits en partition et en tablature et j'ai ajouté le doigté de la main qui est sur le manche soit 1 pour l'index, 2 pour le majeur, 3 pour l'annulaire et 4 pour l'auriculaire. Sur les partitions le signe 8va..... signifie qu'on joue les notes une octave plus haut que les notes écrites sur la partition.

Ces doigtés sont très importants car ils vous serviront dans les prochains dossiers pour travailler d'autres intervalles, les arpèges et les gammes.

J'ai enchaîné les exercices en démarrant sur la note la plus grave d'une basse 4 cordes à savoir Mi et en progressant de manière chromatique mais rien ne vous empêche de les travailler dans un autre ordre, vous n'êtes pas obligé de travailler tous les exercices, à partir du moment où vous avez compris le principe c'est à vous de juger de l'intérêt de les travailler dans toutes les tonalités selon le temps de travail dont vous disposez.

Dans ce dossier vous pouvez écouter 17 fichiers audio et sauvegarder 17 dossiers compressés au format winrar qui vous permettront de travailler chaque exercice individuellement.

Pour les fichiers audio j'ai inclus tous les 2 temps un accord de piano qui joue les 2 notes de l'intervalle (la fondamentale et l'octave juste) ensemble. Bien entendu à la basse vous jouerez ces 2 notes l'une après l'autre une fois dans un sens (fondamentale / octave juste) et une fois dans l'autre sens (octave juste / fondamentale)

Bon courage à tous!

### Définition d'un intervalle:

On nomme intervalle la distance qui sépare deux sons. **On mesure un intervalle par le nombre de degrés qu'il contient** y compris le son grave et le son aigu. Ce nombre de degrés est exprimé par le nom de l'intervalle.

L'**intervalle peut être ascendant** (de la note la plus grave à la note la plus aiguë) **ou descendant** (de la note la plus aiguë à la note la plus grave). Par convention un intervalle est toujours considéré comme ascendant à moins que le contraire ne soit spécifié.

Les intervalles qui sont **inférieurs ou égaux à une octave** s'appellent des intervalles **simples** et les intervalles **supérieurs à une octave** s'appellent des intervalles **composés**.

L'intervalle d'une octave juste est égal à 12 demi-tons ou plus simplement 6 tons:

A musical scale diagram showing the chromatic scale from Mi to Mi (octave). The notes are: Mi, Fa, Fa#, Sol, Sol#, La, La#, Si, Do, Do#, Re, Re#, Mi. The intervals between consecutive notes are all 1/2 ton. Below the notes, a numerical scale from 0 to 12 is shown, with each number corresponding to a note: 0 (Mi), 1 (Fa), 2 (Fa#), 3 (Sol), 4 (Sol#), 5 (La), 6 (La#), 7 (Si), 8 (Do), 9 (Do#), 10 (Re), 11 (Re#), 12 (Mi).

Il faut toujours travailler les intervalles dans les deux sens:

An interval training exercise for the interval of 8 (octave). It shows two staves. The left staff starts with a bass clef and a whole note F (Fa) on the first line, with a finger number 1 below it. It then jumps to a whole note F (Fa) on the fourth line, with a finger number 4 below it. The right staff starts with a whole note F (Fa) on the first line, with a finger number 4 below it, and then jumps to a whole note F (Fa) on the fourth line, with a finger number 1 below it. The interval between the two notes on each staff is labeled 8.

**Les intervalles d'une octave juste joués en se servant des cordes à vide:**

**Les intervalles, l'octave juste:**

L'octave Juste doigtés cordes à vide

F	8	8	F	F	8	8	F
Mi	Mi	Mi	Mi	Mi	Mi	Mi	Mi

1 1

1 2 3 4 0 12 12 0

F	8	8	F	F	8	8	F
La	La	La	La	La	La	La	La

1 1

1 2 3 4 0 2 12 12 0

F	8	8	F
Re	Re	Re	Re

1 1

1 2 3 4 0 12 12 0

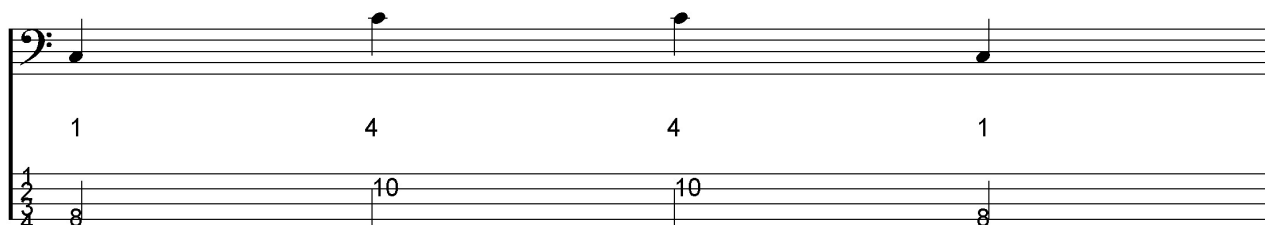
F	8	8	F	F	8	8	F
Sol	Sol	Sol	Sol	Sol	Sol	Sol	Sol

1 1

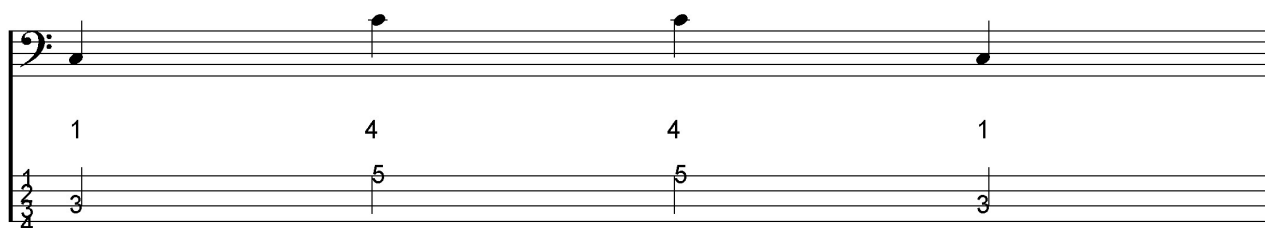
1 2 3 4 0 12 12 0

### Les différentes possibilités pour jouer les intervalles d'une octave juste sur chaque corde:

Si on joue la première note d'un intervalle d'une octave juste sur la corde de Mi, nous pouvons jouer uniquement des intervalles ascendants:



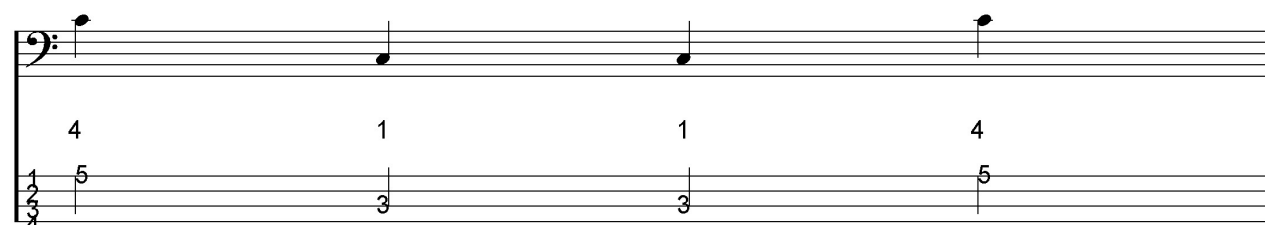
Si on joue la première note d'un intervalle d'une octave juste sur la corde de La, nous pouvons jouer uniquement des intervalles ascendants:



Si on joue la première note d'un intervalle d'une octave juste sur la corde de Ré, nous pouvons jouer uniquement des intervalles descendants:



Si on joue la première note d'un intervalle d'une octave juste sur la corde de Sol, nous pouvons jouer uniquement des intervalles descendants:

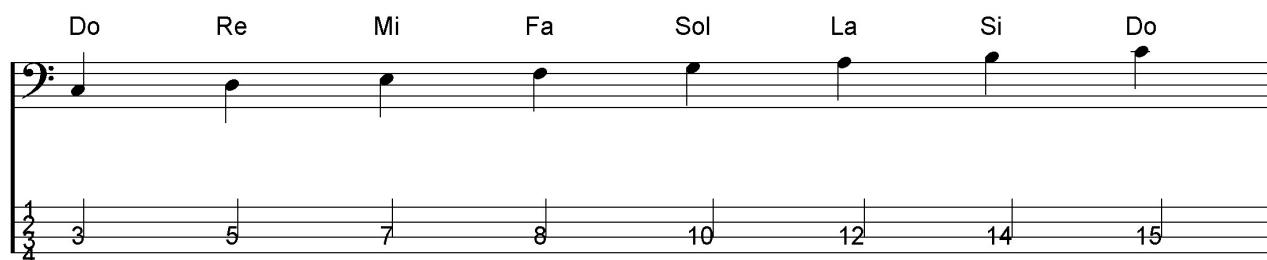


### Analyse des 17 tonalités étudiées dans ce dossier:

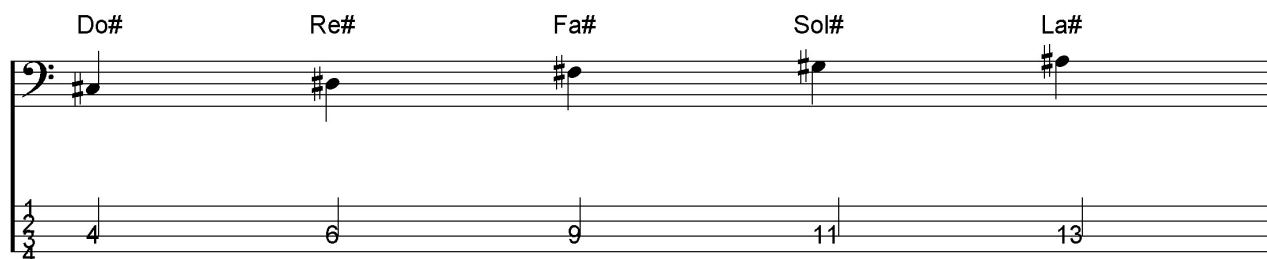
Concernant le nombre de tonalités j'ai résonné de la manière suivante:

J'ai pris en compte le fait que quand on monte d'une case sur le manche de la basse on joue 1/2 ton plus haut et que quand on descend d'une case on joue 1/2 ton plus bas.

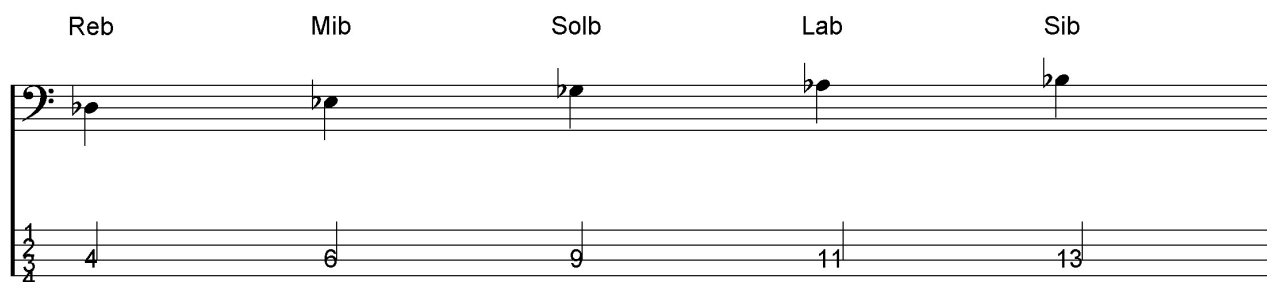
Ensuite je me suis servi de la gamme majeure de Do qui sert de référence absolue dans la musique et je l'ai écrit sur 1 seule corde: la corde de La de la 3ème à la 15ème case ce qui nous donne de Do à Do les cases 3 / 5 / 7 / 8 / 10 / 12 / 14 / 15 (Le dernier Do est en fait la même note que le premier mais joué plus aigu):



Après il nous reste les cases 4 / 6 / 9 / 11 / 13 qui ne font pas partie de la gamme majeure de Do et je me suis dit supposons qu'on demande à un bassiste de jouer une de ces notes sans rien préciser de plus il peut résonner de 2 manières différentes: soit il considère qu'il joue une note de la gamme majeure de Do 1/2 ton plus bas (exemple pour la 4ème case cela nous donne un Do#):



Soit il considère qu'il joue une note de la gamme majeure de Do 1/2 ton plus bas (exemple pour la 4ème case cela nous donne un Réb):



En réalité ce sont les mêmes notes mais elles n'ont pas le même nom ce qui nous donne au final 7 notes issues de la gamme majeure de Do + 5 dièses + 5 bémols soit 17 possibilités en tout!

## L'intervalle Mi / Mi:

### Les intervalles, l'octave juste:

Jouez les notes Mi / Mi sur tout le manche, L'octave juste = 6 tons au dessus de la fondamentale !

F	8	8	F
Mi	Mi	Mi	Mi

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalemi.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalemi.rar>

## **L'intervalle Fa / Fa:**

### **Les intervalles, l'octave juste:**

Jouez les notes Fa / Fa sur tout le manche, L'octave juste = 6 tons au dessus de la fondamentale !

F	8	8	F				
Fa	Fa	Fa	Fa				
							
1	4	4	1	4	1	1	4
1	3	3	1	10	8	8	10
4	1	1	4	10	8	8	10

							
1	4	4	1	1	4	4	1
1	15	15	13	13	15	15	13
4	13	13	15	13	15	15	13

									
4	1	1	4	1	4	4	1	1	
1	10	8	8	10	1	3	3	1	
4	10	8	8	10	1	3	3	1	

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalefa.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalefa.rar>



## L'intervalle Fa# / Fa#:

### Les intervalles, l'octave juste:

Jouez les notes Fa# / Fa# sur tout le manche, L'octave juste = 6 tons au dessus de la fondamentale !

F	8	8	F
Fa#	Fa#	Fa#	Fa#
			
			
			

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalefa#.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalefa#.rar>

## L'intervalle Solb / Solb:

### Les intervalles, l'octave juste:

Jouez les notes Solb / Solb sur tout le manche, L'octave juste = 6 tons au dessus de la fondamentale !

F            8            8            F

Solb       Solb       Solb       Solb

8va -----

1       4       4       1

1       2       1       2

8va -----

1       4       4       1

1       2       1       2

8va -----

4       1       1       4

1       2       1       2

8va -----

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalesolb.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalesolb.rar>

## L'intervalle Sol / Sol:

### Les intervalles, l'octave juste:

Jouez les notes Sol / Sol sur tout le manche, L'octave juste = 6 tons au dessus de la fondamentale !

F	8	8	F				
Sol	Sol	Sol	Sol				

1 4 4 1 4 1 1 4

12 10 10 12

1 4 4 1 1 4 4 1

17 17 15 15 17 17 15 15

4 1 1 4 1 4 4 1 1

12 10 10 12 5 5 3 3 3

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalesol.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalesol.rar>

### L'intervalle Sol# / Sol#:

#### Les intervalles, l'octave juste:

Jouez les notes Sol# / Sol# sur tout le manche, L'octave juste = 6 tons au dessus de la fondamentale !

F	8	8	F				
Sol#	Sol#	Sol#	Sol#				
							
1	4	4	1	4	1	1	4
							
4	6	6	4	13	11	11	13

							
1	4	4	1	1	4	4	1
							
16	18	18	16	16	18	18	16

							
4	1	1	4	1	4	4	1
							
13	11	11	13	4	6	6	4

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalesol#.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalesol#.rar>

## L'intervalle Lab / Lab:

### Les intervalles, l'octave juste:

Jouez les notes Lab / Lab sur tout le manche, L'octave juste = 6 tons au dessus de la fondamentale !

F            8            8            F

Lab        Lab        Lab        Lab

8va

1        4        4        1

13        11        11        13

8va

1        4        4        1

18        18        18        16

8va

4        1        1        4

13        11        11        13

4        6        6        4

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalelab.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalelab.rar>

## L'intervalle La / La:

### Les intervalles, l'octave juste:

Jouez les notes La / La sur tout le manche, L'octave juste = 6 tons au dessus de la fondamentale !

F	8	8	F
La	La	La	La

8<sup>va</sup>

8<sup>va</sup>

8<sup>va</sup>

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalela.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalela.rar>

## L'intervalle La# / La#:

### Les intervalles, l'octave juste:

Jouez les notes La# / La# sur tout le manche, L'octave juste = 6 tons au dessus de la fondamentale !

F	8	8	F
La#	La#	La#	La#
			
<p>8va</p> 			
<p>8va</p> 			
			

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalela#.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalela#.rar>

## L'intervalle Sib / Sib:

### Les intervalles, l'octave juste:

Jouez les notes Sib / Sib sur tout le manche, L'octave juste = 6 tons au dessus de la fondamentale !

F Sib      8 Sib      8 Sib      F Sib

4 1 1 4      1 4 4 1

1 3 1 3      8 8 6 6

8va

4 1 1 4      1 4 4 1

1 15 13 15      18 20 20 18

8va

1 4 4 1      4 1 1 4

1 20 20 18      15 13 13 15

18

1 4 4 1      4 1 1 4      4

1 8 8 6      3 1 1 3      3

6

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalesib.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalesib.rar>



## L'intervalle Si / Si:

### Les intervalles, l'octave juste:

Jouez les notes Si / Si sur tout le manche, L'octave juste = 6 tons au dessus de la fondamentale !

F	8	8	F
Si	Si	Si	Si

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalesi.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalesi.rar>

## L'intervalle Do / Do:

### Les intervalles, l'octave juste:

Jouez les notes Do / Do sur tout le manche, L'octave juste = 6 tons au dessus de la fondamentale !

F            8            8            F  
Do           Do           Do           Do

System 1 (F, 8, 8, F):  
Measure 1: 4 (1), 1 (2), 1 (3), 4 (4)  
Measure 2: 1 (1), 4 (2), 4 (3), 1 (4)

System 2 (8va):  
Measure 1: 4 (1), 1 (2), 1 (3), 4 (4)  
Measure 2: 1 (1), 4 (2), 4 (3), 1 (4)

System 3 (8va):  
Measure 1: 1 (1), 4 (2), 4 (3), 1 (4)  
Measure 2: 4 (1), 1 (2), 1 (3), 4 (4)

System 4:  
Measure 1: 1 (1), 4 (2), 4 (3), 1 (4)  
Measure 2: 4 (1), 1 (2), 1 (3), 4 (4)

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentaledo.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentaledo.rar>

## **L'intervalle Do# / Do#:**

### **Les intervalles, l'octave juste:**

Jouez les notes Do# / Do# sur tout le manche, L'octave juste = 6 tons au dessus de la fondamentale !

F                      8                      8                      F  
Do#                      Do#                      Do#                      Do#

4                      1                      1                      4                      1                      4                      4                      1

6                      4                      4                      6                      9                      11                      11                      9

8va

4                      1                      1                      4                      4                      1                      1                      4

18                      16                      16                      18                      18                      16                      16                      18

1                      4                      4                      1                      4                      1                      1                      4                      4

11                      11                      9                      6                      4                      4                      6                      6

9                      9                      9                      6                      4                      4                      6                      6

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentaledo#.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentaledo#.rar>

## L'intervalle Réb / Réb:

### Les intervalles, l'octave juste:

Jouez les notes Réb / Réb sur tout le manche, L'octave juste = 6 tons au dessus de la fondamentale !

The image displays three systems of musical notation for the interval of a just octave (Réb / Réb) on a bass guitar. Each system shows a sequence of notes on a single string (4th string) with fret numbers and fingerings.

**System 1 (First Octave):**

- Notes: F (Réb), 8 Réb, 8 Réb, F (Réb)
- Fingerings: 4, 1, 1, 4
- Fret numbers: 6, 4, 4, 6

**System 2 (Second Octave - 8va):**

- Notes: F (Réb), 8 Réb, 8 Réb, F (Réb)
- Fingerings: 4, 1, 1, 4
- Fret numbers: 18, 16, 16, 18

**System 3 (Third Octave - 18va):**

- Notes: F (Réb), 8 Réb, 8 Réb, F (Réb)
- Fingerings: 1, 4, 4, 1
- Fret numbers: 11, 11, 9, 6

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalereb.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalereb.rar>

## L'intervalle Ré / Ré:

### Les intervalles, l'octave juste:

Jouez les notes Re / Re sur tout le manche, L'octave juste = 6 tons au dessus de la fondamentale !

The exercise consists of three staves, each showing a sequence of notes (Re) with fingerings (1, 4) and fret numbers (7, 5, 10, 12, 17, 19). The first staff covers the first octave, the second staff covers the second octave (marked 8va), and the third staff covers the third octave.

Staff	Notes (Re)	Fingerings	Fret Numbers
1	Re	1	7
2	Re	4	5
3	Re	1	10
4	Re	4	12
5	Re	1	17
6	Re	4	19

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalere.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalere.rar>

## L'intervalle Ré# / Ré#:

### Les intervalles, l'octave juste:

Jouez les notes Ré# / Ré# sur tout le manche, L'octave juste = 6 tons au dessus de la fondamentale !

System 1 (Fret 4 to 11):

Measure	Fret	Note	Fingering
1	4	F#	1
2	8	F#	4
3	11	F#	1
4	13	F#	4

System 2 (Fret 11 to 20):

Measure	Fret	Note	Fingering
1	11	F#	1
2	13	F#	4
3	18	F#	1
4	20	F#	4

System 3 (Fret 20 to 24):

Measure	Fret	Note	Fingering
1	20	F#	1
2	24	F#	4
3	24	F#	1
4	24	F#	4

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalere#.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalere#.rar>

## L'intervalle Mib / Mib:

### Les intervalles, l'octave juste:

Jouez les notes Mib / Mib sur tout le manche, L'octave juste = 6 tons au dessus de la fondamentale !

The image displays three systems of musical notation for the interval of a just octave (Mib / Mib) on a bass guitar. Each system shows a sequence of notes on a single string (4th, 5th, 6th, and 7th strings) with corresponding fret numbers and fingerings. The notes are labeled 'F Mib' and '8 Mib' above the staff. The fret numbers are indicated below the staff, and the fingerings (1, 4) are shown above the notes.

**System 1 (4th and 5th strings):**

- 4th string: F Mib (fret 4, finger 4), 8 Mib (fret 1, finger 1), 8 Mib (fret 1, finger 1), F Mib (fret 4, finger 4).
- 5th string: 8 Mib (fret 11, finger 1), 13 Mib (fret 4, finger 4), 13 Mib (fret 4, finger 4), 8 Mib (fret 1, finger 1).

**System 2 (5th and 6th strings):**

- 5th string: 8 Mib (fret 20, finger 4), 18 Mib (fret 1, finger 1), 18 Mib (fret 1, finger 1), 8 Mib (fret 20, finger 4).
- 6th string: 20 Mib (fret 4, finger 4), 18 Mib (fret 1, finger 1), 18 Mib (fret 1, finger 1), 20 Mib (fret 4, finger 4).

**System 3 (6th and 7th strings):**

- 6th string: 13 Mib (fret 1, finger 1), 13 Mib (fret 4, finger 4), 13 Mib (fret 4, finger 4), 11 Mib (fret 1, finger 1).
- 7th string: 8 Mib (fret 4, finger 4), 6 Mib (fret 1, finger 1), 6 Mib (fret 1, finger 1), 8 Mib (fret 4, finger 4).

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalemib.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/intervalles/octavejustefondamentalemib.rar>

### **Conclusion:**

La connaissance du nom et du doigté de chaque intervalle sur la basse me paraît être la première étape avant d'apprendre les différents arpèges et les différentes gammes dans le futur.

Si vous souhaitez vous perfectionner dans l'étude des intervalles, voici quelques méthodes vendues sur internet que je vous conseille:

[Intervalles & harmonie consonante document pdf](#)

[Les notions théoriques de base document pdf](#)

Vous pouvez joindre l'auteur de ce dossier en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>