

Hammers / Pull-Offs exercice 04:

Table des matières

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

Détails concernant cet exercice:

Dans cet exercice vous montez la gamme pentatonique mineure de La en effectuant des hammers et vous la redescendez en effectuant des pull-offs sur un rythme en croches.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[hammers / pull-offs exercice 04 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[hammers / pull-offs exercice 04 dossier compressé](#)

Partition:

Hammers Exercice 04

Hammers en montant et Pull-Offs en descendant
sur la gamme de La pentatonique mineure

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is written for a single melodic line in 3/4 time, using a bass clef. It consists of two systems of staves. The first system contains two measures. The first measure is marked with a double bar line, a repeat sign, and a '4x' marking, indicating a four-measure phrase. The second measure is marked with a 'Dmin7' chord. The second system contains three measures. The first measure is marked with a 'Dmin7' chord, the second with an 'Amin7' chord, and the third with an 'Amin7' chord. The score includes various musical notations such as hammers (indicated by upward-pointing arrows) and pull-offs (indicated by downward-pointing arrows). Fingering numbers (1, 2, 3, 4, 5, 7, 8) are provided for specific notes. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4.

[hammers / pull-offs exercice 04 playback](#)

[hammers / pull-offs exercice 04 dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>