

Glissés exercice 02:

Table des matières

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

Détails concernant cet exercice:

Effectuez des glissés sur chaque degré de la gamme majeure de Do, le rythme est en croches.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[glissés exercice 02 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[glissés exercice 02 dossier compressé](#)

Partition:

Glissés exercice 02

Glissés sur la gamme de Do Majeur

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is written in bass clef, 4/4 time, and consists of four systems of two staves each. The top staff contains the melodic line with glissando markings, and the bottom staff contains the corresponding fret numbers. The exercises are organized into four systems, each with four measures. The first system covers the first octave (C4 to C5) with chords CMaj7, Dmin7, and Emin7. The second system covers the second octave (G4 to G5) with chords FMaj7, G7, Amin7, and Bmin7b5. The third system covers the third octave (C5 to C6) with chords CMaj7, Bmin7b5, Amin7, and G7. The fourth system covers the fourth octave (F5 to F6) with chords FMaj7, Emin7, Dmin7, and CMaj7. The final measure of the fourth system ends with a double bar line and a fermata over the C5 note.

System 1: CMaj7, Dmin7, Emin7

System 2: FMaj7, G7, Amin7, Bmin7b5

System 3: CMaj7, Bmin7b5, Amin7, G7

System 4: FMaj7, Emin7, Dmin7, CMaj7

[glissés exercice 02 playback](#)

[glissés exercice 02 dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>