

Gammes exercice 14:

Table des matières

Introduction:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

Introduction:

Dans cet exercice nous sommes en 2/4 mais nous faisons des groupes de 3 notes donc vous allez alterner les changements de degré dans la gamme une fois sur un temps et une fois sur un contretemps ! le rythme est en croches.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[gammes exercice 14 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse en cliquant sur le lien suivant:

[gammes exercice 14 dossier compressé](#)

Partition:

Gammes exercice 14

Attention nous sommes en 2/4 mais nous travaillons la gamme par groupes de 3 notes !

The musical score is written in bass clef with a 2/4 time signature. It consists of six systems of staves. Each system shows a sequence of chords and corresponding fingerings for groups of three notes. The chords are: Cmaj7, Dmin7, Emin7, Fmaj7, G7, Amin7, Bmin7b5, and Dmin7. The fingerings are indicated by numbers 1-10 below the notes. The score includes first and second endings.

System 1: Cmaj7, Dmin7, Emin7, Fmaj7

System 2: G7, Amin7, Bmin7b5, Cmaj7

System 3: Dmin7, Fmaj7, Emin7, Dmin7

System 4: Cmaj7, Bmin7b5, Amin7, G7

System 5: Fmaj7, 1. Emin7

System 6: 2. Cmaj7

[gammes exercice 14 playback](#)

[gammes exercice 14 dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>