

**Gammes exercice 05:**

**Table des matières**

Introduction:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

### **Introduction:**

Dans cet exercice on enchaîne les différents modes de la gamme majeure de La en une mesure en montant et une mesure en descendant, le rythme est en croches.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[gammes exercice 05 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse en cliquant sur le lien suivant:

[gammes exercice 05 dossier compressé](#)

## Partition:

### Gamme exercice 05

Ici on enchaîne les différents modes de la gamme une mesure en montant et une mesure en descendant !

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is written in bass clef, 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of 14 measures, each with a specific chord and a melodic line. The chords are: A Maj7, B min7, C# min7, D Maj7, E7, F# min7, G# min7b5, A Maj7, A Maj7, G# min7b5, F# min7, E7, D Maj7, C# min7, B min7, and A Maj7. The melodic lines are written in bass clef with fingerings indicated by numbers 1-4. The score is divided into two systems of seven measures each.

Measures 1-7:

- Measure 1: A Maj7
- Measure 2: B min7
- Measure 3: C# min7
- Measure 4: D Maj7
- Measure 5: E7
- Measure 6: F# min7
- Measure 7: G# min7b5

Measures 8-14:

- Measure 8: A Maj7
- Measure 9: A Maj7
- Measure 10: G# min7b5
- Measure 11: F# min7
- Measure 12: E7
- Measure 13: D Maj7
- Measure 14: C# min7

Measures 15-16:

- Measure 15: B min7
- Measure 16: A Maj7

[gammes exercice 05 playback](#)

[gammes exercice 05 dossier compressé](#)

**Contact:**

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>