

La bible des arpèges à 5 notes avec une neuvième:

Table des matières

Introduction:.....	2
Liste des arpèges à 5 notes avec une neuvième existants:.....	3
L'arpège 6/9 (6/9):.....	5
L'arpège mineur 6/9 (m6/9):.....	5
L'arpège mineur 9 (m9):.....	5
L'arpège mineur 9 b 5 (m9b5):.....	5
L'arpège 9 (9):.....	6
L'arpège 9 b 5 (9b5):.....	6
L'arpège 9 # 5 (9#5):.....	6
L'arpège majeur 9 (maj9):.....	6
L'arpège 9 suspendu 4 (9sus4):.....	7
L'arpège 9 suspendu 4 b 5 (9sus4b5):.....	7
L'arpège 9 suspendu 4 # 5 (9sus4#5):.....	7
L'arpège 7 suspendu 4 b 9 (7sus4b9):.....	7
L'arpège 7 suspendu 4 # 9 (7sus4#9):.....	8
L'arpège 7 suspendu 4 b 5 b 9 (7sus4b5b9):.....	8
L'arpège 7 suspendu 4 b 5 # 9 (7sus4b5#9):.....	8
L'arpège 7 suspendu 4 # 5 b 9 (7sus4#5b9):.....	8
L'arpège 7 suspendu 4 # 5 # 9 (7sus4#5#9):.....	9
L'arpège 7 b 5 b 9 (7b5b9):.....	9
L'arpège 7 b 5 # 9 (7b5#9):.....	9
L'arpège 7 # 5 b 9 (7#5b9):.....	9
L'arpège 7 # 5 # 9 (7#5#9):.....	10
L'arpège 7 b 9 (7b9):.....	10
L'arpège 7 # 9 (7#9):.....	10
L'arpège majeur 7 # 9 (maj7#9):.....	10
L'arpège mineur majeur 9 (minmaj9):.....	11
Conclusion:.....	12

Introduction:

Avant d'étudier ce dossier, je vous conseille de prendre connaissance de ces trois dossiers:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/bibledesintervalles.pdf>

<http://manucoursdebasse.com/exercices/bibledesarpegesa3notes.pdf>

<http://manucoursdebasse.com/exercices/bibledesarpegesa4notesavecuneseptieme.pdf>

Dans ce dossier, je vous propose de visualiser les **accords** à 5 notes qui contiennent une neuvième sur le manche d'une basse, de les écouter et de les apprendre, évidemment **à la basse on joue les notes une par une donc des arpèges.**

Vous allez trouver un tableau récapitulatif de ces arpèges à 5 notes suivi d'une représentation graphique de chaque arpège sur le manche d'une basse avec un système de couleurs pour chaque type d'intervalle.

Il existe plusieurs doigtés possibles pour jouer chaque arpège, dans ce dossier je vous indique le doigté que l'on utilise le plus souvent.

Vous trouverez également des liens vers des fichiers audio qui vous permettront de les écouter. En ce qui concerne ces fichiers audio, chaque arpège est enregistré en partant de la note Do (8ème case sur la grosse corde sur une basse 4 cordes), ils sont enregistrés sur un tempo lent en noires, voici comment chaque playback est enregistré: la note rouge est la note la plus grave (la fondamentale) et les notes noires représentent les quatre autres notes de l'arpège exemple pour l'arpège majeur 9:

The image displays five measures of musical notation for bass arpeggios. Each measure consists of a treble clef staff showing the chord structure and a bass clef staff showing the bass line. The time signature is 5/4. The bass line starts on the 8th fret (Do) and moves up stepwise. The notes are color-coded: the first note is red (fundamental), and the other four are black. Below the staff, the fret numbers are indicated: 8, 7, 10, 9, 7 for the first two; 8, 8 for the third; 7, 9, 10, 7, 8 for the fourth; and 8, 8 for the fifth.

Quand la fondamentale (note 1) se trouve sur la première case en partant de la gauche il faut jouer cette note avec l'index, quand elle se trouve sur la deuxième case en partant de la gauche il faut jouer cette note avec le majeur, quand elle se trouve sur la troisième case en partant de la gauche il faut jouer cette note avec l'annulaire et quand elle se trouve sur la quatrième case en partant de la gauche il faut jouer cette note avec l'auriculaire.

Liste des arpèges à 5 notes avec une neuvième existants:

Légende pour le tableau de la prochaine page:

Les chiffres 1 à 9 correspondent au nom de chaque intervalle (1 = Fondamentale, 3 = tierce, 4 = quarte, etc..)

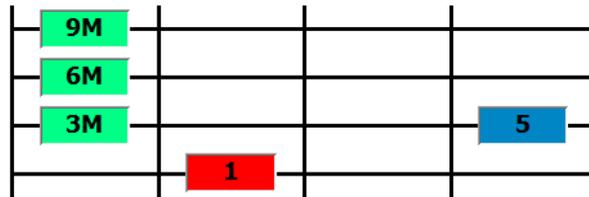
Dans la colonne de gauche nous avons le nom de chaque arpège.

Important: lorsque vous cliquez sur le nom de chaque arpège, le programme vous envoie directement à la représentation graphique de l'arpège correspondant, c'est en quelque sorte une deuxième table des matières.

	1	3m	3M	4	5b	5	5#	6M	7m	7M	9m	9M	9#
<u>arpège 6/9</u>	X		X			X		X				X	
<u>arpège min6/9</u>	X	X				X		X				X	
<u>arpège min9</u>	X	X				X			X			X	
<u>arpège min9b5</u>	X	X			X				X			X	
<u>arpège 9</u>	X		X			X			X			X	
<u>arpège 9b5</u>	X		X		X				X			X	
<u>arpège 9#5</u>	X		X				X		X			X	
<u>arpège maj9</u>	X		X			X				X		X	
<u>arpège 9sus4</u>	X			X		X			X			X	
<u>arpège 9sus4b5</u>	X			X	X				X		X		
<u>arpège 9sus4#5</u>	X			X			X		X		X		
<u>arpège 7sus4b9</u>	X			X		X			X		X		
<u>arpège 7sus4#9</u>	X			X		X			X				X
<u>arpège 7sus4b5b9</u>	X			X	X				X		X		
<u>arpège 7sus4b5#9</u>	X			X	X				X				X
<u>arpège 7sus4#5b9</u>	X			X			X		X		X		
<u>arpège 7sus4#5#9</u>	X			X			X		X				X
<u>arpège 7b5b9</u>	X		X		X				X		X		
<u>arpège 7b5#9</u>	X		X		X				X				X
<u>arpège 7#5b9</u>	X		X				X		X		X		
<u>arpège 7#5#9</u>	X		X				X		X				X
<u>arpège 7b9</u>	X		X			X			X		X		
<u>arpège 7#9</u>	X		X			X			X				X
<u>arpège maj7#9</u>	X		X			X				X			X
<u>arpège minmaj9</u>	X	X				X				X		X	
	1	3m	3M	4	5b	5	5#	6M	7m	7M	9m	9M	9#

L'arpège 6/9 (6/9):

L'arpège 6/9 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste, la sixte majeure et la neuvième majeure:



[écouter l'accord 6/9](#) / [dossier complet](#)

L'arpège mineur 6/9 (m6/9):

L'arpège mineur 6/9 est composé de la fondamentale, la tierce mineure, la quinte juste, la sixte majeure et la neuvième majeure:



[écouter l'accord m6/9](#) / [dossier complet](#)

L'arpège mineur 9 (m9):

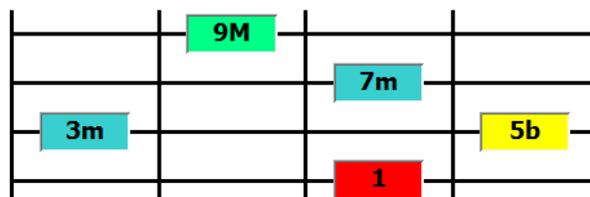
L'arpège mineur 9 est composé de la fondamentale, la tierce mineure, la quinte juste, la septième mineure et la neuvième majeure:



[écouter l'accord m9](#) / [dossier complet](#)

L'arpège mineur 9 b 5 (m9b5):

L'arpège mineur 9 est composé de la fondamentale, la tierce mineure, la quinte diminuée, la septième mineure et la neuvième majeure:



[écouter l'accord m9b5](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 9 (9):

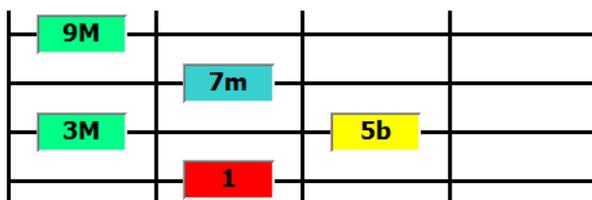
L'arpège 9 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste, la septième mineure et la neuvième majeure:



[écouter l'accord 9](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 9 b 5 (9b5):

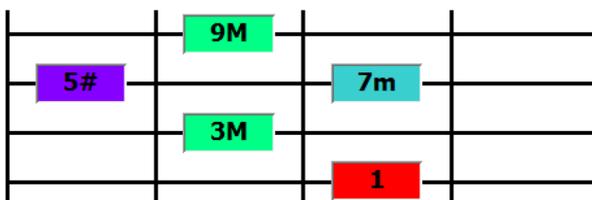
L'arpège 9b5 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte diminuée, la septième mineure et la neuvième majeure:



[écouter l'accord 9b5](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 9 # 5 (9#5):

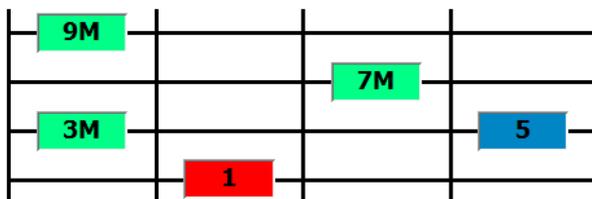
L'arpège 9#5 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte augmentée, la septième mineure et la neuvième majeure:



[écouter l'accord 9#5](#) / [dossier complet](#)

L'arpège majeur 9 (maj9):

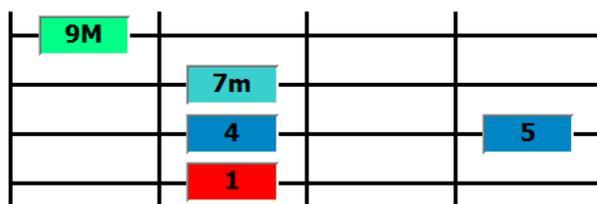
L'arpège majeur 9 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste, la septième majeure et la neuvième majeure:



[écouter l'accord maj9](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 9 suspendu 4 (9sus4):

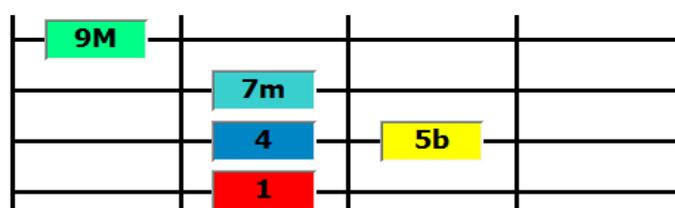
L'arpège 9 sus 4 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte juste, la septième mineure et la neuvième majeure:



[écouter l'accord 9sus4](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 9 suspendu 4 b 5 (9sus4b5):

L'arpège 9 sus 4 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte diminuée, la septième mineure et la neuvième majeure:



[écouter l'accord 9sus4b5](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 9 suspendu 4 # 5 (9sus4#5):

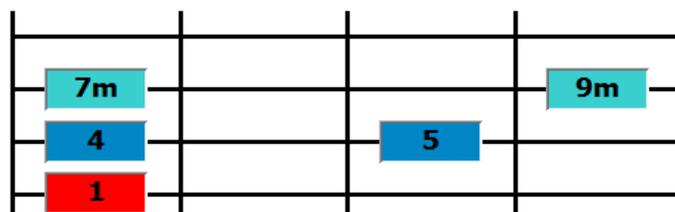
L'arpège 9 sus 4 # 5 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte augmentée, la septième mineure et la neuvième majeure:



[écouter l'accord 9sus4#5](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 7 suspendu 4 b 9 (7sus4b9):

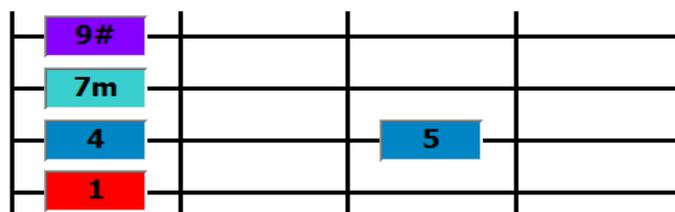
L'arpège 7 sus 4 b 9 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte juste, la septième mineure et la neuvième mineure:



[écouter l'accord 7sus4b9](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 7 suspendu 4 # 9 (7sus4#9):

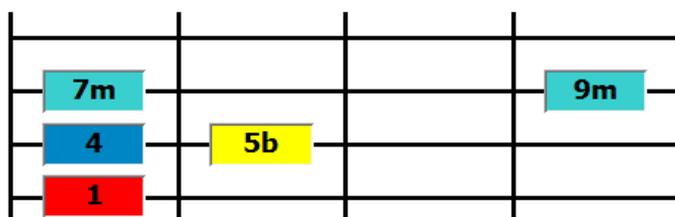
L'arpège 7 sus 4 # 9 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte juste, la septième mineure et la neuvième augmentée:



[écouter l'accord 7sus4#9 / dossier complet](#)

L'arpège 7 suspendu 4 b 5 b 9 (7sus4b5b9):

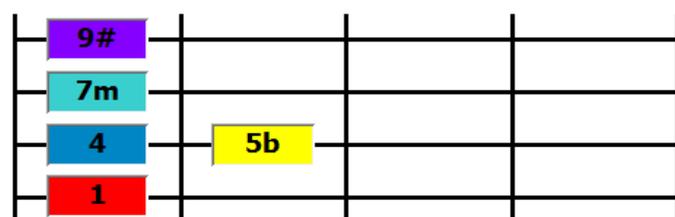
L'arpège 7 sus 4 b 5 b 9 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte diminuée, la septième mineure et la neuvième mineure:



[écouter l'accord 7sus4b5b9 / dossier complet](#)

L'arpège 7 suspendu 4 b 5 # 9 (7sus4b5#9):

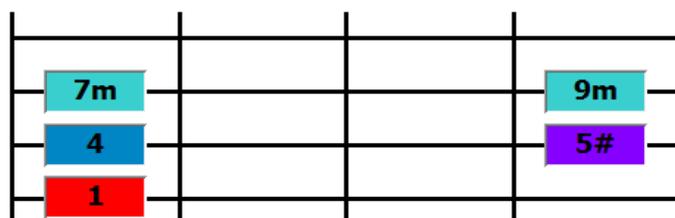
L'arpège 7 sus 4 b 5 # 9 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte diminuée, la septième mineure et la neuvième augmentée:



[écouter l'accord 7sus4b5#9 / dossier complet](#)

L'arpège 7 suspendu 4 # 5 b 9 (7sus4#5b9):

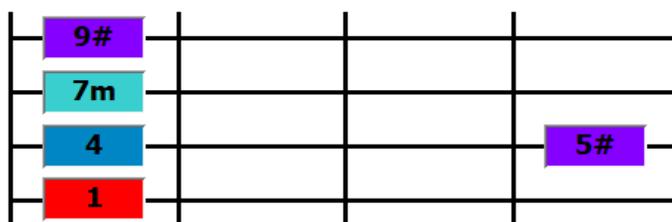
L'arpège 7 sus 4 # 5 b 9 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte augmentée, la septième mineure et la neuvième mineure:



[écouter l'accord 7sus4#5b9 / dossier complet](#)

L'arpège 7 suspendu 4 # 5 # 9 (7sus4#5#9):

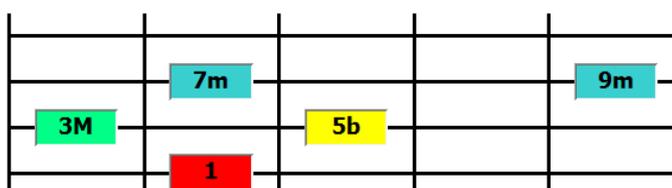
L'arpège 7 sus 4 # 5 # 9 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte augmentée, la septième mineure et la neuvième augmentée:



[écouter l'accord 7sus4#5#9](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 7 b 5 b 9 (7b5b9):

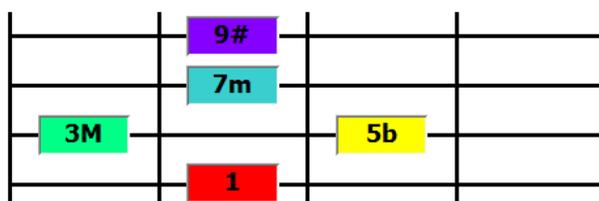
L'arpège 7b5b9 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte diminuée, la septième mineure et la neuvième mineure:



[écouter l'accord 7b5b9](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 7 b 5 # 9 (7b5#9):

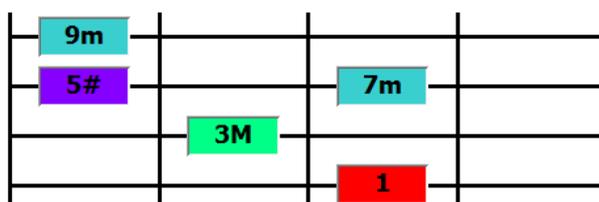
L'arpège 7b5#9 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte diminuée, la septième mineure et la neuvième augmentée:



[écouter l'accord 7b5#9](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 7 # 5 b 9 (7#5b9):

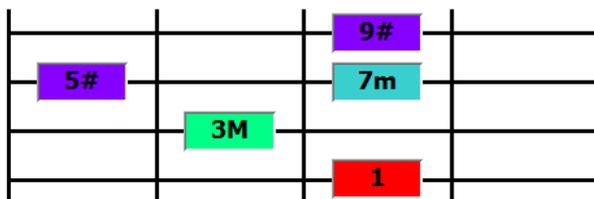
L'arpège 7#5b9 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte augmentée, la septième mineure et la neuvième mineure:



[écouter l'accord 7#5b9](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 7 # 5 # 9 (7#5#9):

L'arpège 7#5#9 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte augmentée, la septième mineure et la neuvième augmentée:



[écouter l'accord 7#5#9](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 7 b 9 (7b9):

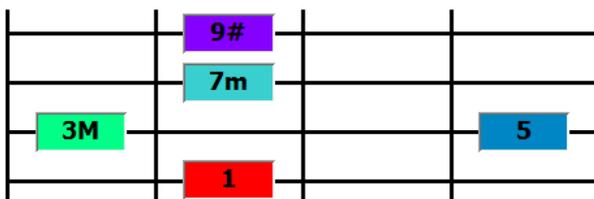
L'arpège 7b9 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste, la septième mineure et la neuvième mineure:



[écouter l'accord 7b9](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 7 # 9 (7#9):

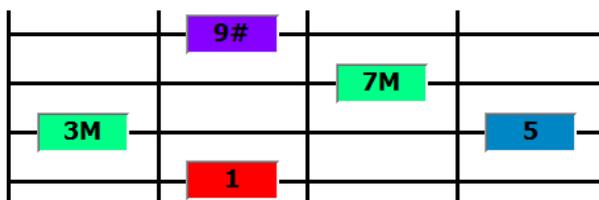
L'arpège 7#9 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste, la septième mineure et la neuvième augmentée:



[écouter l'accord 7#9](#) / [dossier complet](#)

L'arpège majeur 7 # 9 (maj7#9):

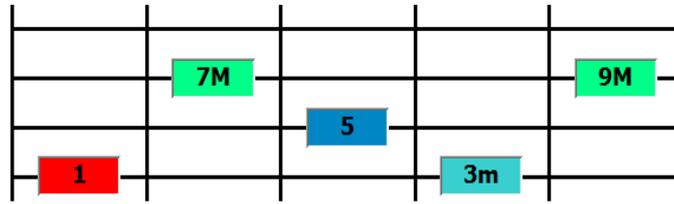
L'arpège majeur 7 # 9 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste, la septième majeure et la neuvième augmentée:



[écouter l'accord maj7#9](#) / [dossier complet](#)

L'arpège mineur majeur 9 (minmaj9):

L'arpège mineur majeur 9 est composé de la fondamentale, la tierce mineure, la quinte juste, la septième majeure et la neuvième majeure:



[écouter l'accord minmaj9](#) / [dossier complet](#)

Conclusion:

La connaissance du nom et du doigté de certains arpèges sur la basse me paraît être une étape importante avant de s'attaquer à l'accompagnement d'autres musiciens ou à la composition.

Si vous souhaitez vous perfectionner dans l'étude des arpèges, voici quelques méthodes vendues sur internet que je vous conseille:

[Improvisation à la basse à l'aide des arpèges de base document pdf](#)

[Techniques & applications du jeu en arpèges document pdf](#)

[Arpèges, chromatismes & anticipation à la basse fichiers DivX + document pdf](#)

Vous pouvez joindre l'auteur de ce dossier en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>