

La bible des arpèges à 6 notes sans onzième:

Table des matières

Introduction:.....	2
Liste des arpèges à 6 notes sans onzième existants:.....	3
L'arpège 7 b5 b9 b13 (7b5b9b13):.....	5
L'arpège 7 b5 #9 b13 (7b5#9b13):.....	5
L'arpège 7 #9 b13 (7#9b13):.....	6
L'arpège 7 suspendu b5 b9 b13 (7susb5b9b13):.....	6
L'arpège 7 suspendu b5 #9 b13 (7susb5#9b13):.....	7
L'arpège 7 suspendu #9 b13 (7sus#9b13):.....	7
L'arpège 9 b5 b13 (9b5b13):.....	8
L'arpège 9 b13 (9b13):.....	8
L'arpège 9 suspendu b5 b13 (9susb5b13):.....	9
L'arpège 9 suspendu b13 (9susb13):.....	9
L'arpège mineur 13 (min13):.....	11
L'arpège 13 b5 b9 (13b5b9):.....	11
L'arpège 13 b5 (13b5):.....	12
L'arpège 13 b5 #9 (13b5#9):.....	12
L'arpège 13 (13):.....	13
L'arpège 13 b9 (13b9):.....	13
L'arpège 13 #9 (13#9):.....	14
L'arpège majeur 13 (maj13):.....	14
L'arpège 13 #5 (13#5):.....	15
L'arpège 13 #5 b9 (13#5b9):.....	15
L'arpège 13 suspendu b5 b9 (13susb5b9):.....	16
L'arpège 13 suspendu b5 (13susb5):.....	16
L'arpège 13 suspendu b5 #9 (13susb5#9):.....	17
L'arpège 13 suspendu b9 (13susb9):.....	17
L'arpège 13 suspendu 4 (13sus4):.....	18
L'arpège 13 suspendu #9 (13sus#9):.....	18
L'arpège 13 suspendu #5 (13sus#5):.....	19
Conclusion:.....	20

Introduction:

Avant d'étudier ce dossier, je vous conseille de prendre connaissance de ces cinq dossiers:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/bibledesintervalles.pdf>

<http://manucoursdebasse.com/exercices/bibledesarpegesa3notes.pdf>

<http://manucoursdebasse.com/exercices/bibledesarpegesa4notesavecuneseptieme.pdf>

<http://manucoursdebasse.com/exercices/bibledesarpegesa5notesavecuneneuvieme.pdf>

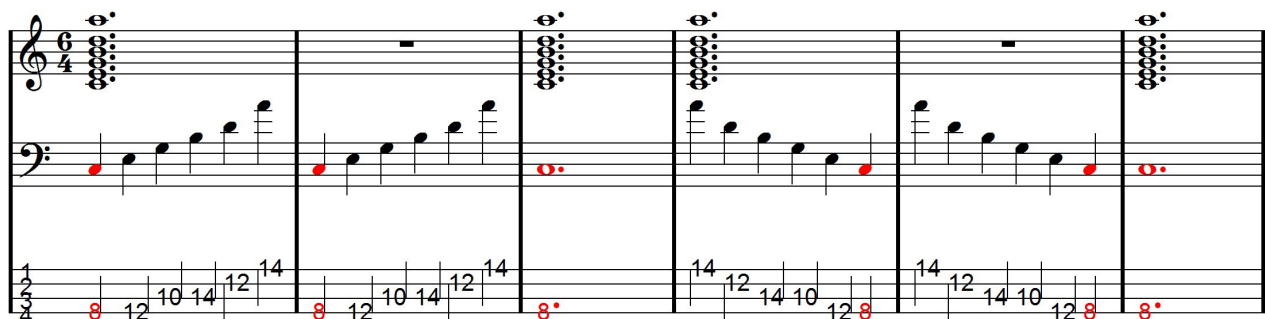
<http://manucoursdebasse.com/exercices/bibledesarpegesa6notesavecuneonzieme.pdf>

Dans ce dossier, je vous propose de visualiser les **accords** à 6 notes qui ne contiennent pas de onzième sur le manche d'une basse, de les écouter et de les apprendre, évidemment **à la basse on joue les notes une par une donc des arpèges**.

Vous allez trouver un tableau récapitulatif de ces arpèges à 6 notes suivi d'une représentation graphique de chaque arpège sur le manche d'une basse avec un système de couleurs pour chaque type d'intervalle.

Il existe plusieurs doigtés possibles pour jouer chaque arpège, dans ce dossier je vous indique le doigté que l'on utilise le plus souvent.

Vous trouverez également des liens vers des fichiers audio qui vous permettront de les écouter. En ce qui concerne ces fichiers audio, chaque arpège est enregistré en partant de la note Do (8ème case sur la grosse corde sur une basse 4 cordes), ils sont enregistrés sur un tempo lent en noires, voici comment chaque playback est enregistré: la note rouge est la note la plus grave (la fondamentale) et les notes noires représentent les cinq autres notes de l'arpège exemple pour l'arpège majeur 13:



Quand la fondamentale (note 1) se trouve sur la première case en partant de la gauche il faut jouer cette note avec l'index, quand elle se trouve sur la deuxième case en partant de la gauche il faut jouer cette note avec le majeur, quand elle se trouve sur la troisième case en partant de la gauche il faut jouer cette note avec l'annulaire et quand elle se trouve sur la quatrième case en partant de la gauche il faut jouer cette note avec l'auriculaire.

Du fait que les arpèges qui sont représentés dans ce dossier contiennent une treizième, vous allez devoir effectuer des démanchés pour les jouer sur 4 cordes . Du coup je vous propose 2 versions pour chaque arpège: sur 4 cordes ou sur 5 cordes.

Liste des arpèges à 6 notes sans onzième existants:

Légende pour le tableau de la prochaine page:

Les chiffres 1 à 13 correspondent au nom de chaque intervalle (1 = Fondamentale, 3 = tierce, 4 = quarte, etc..)

Dans la colonne de gauche nous avons le nom de chaque arpège.

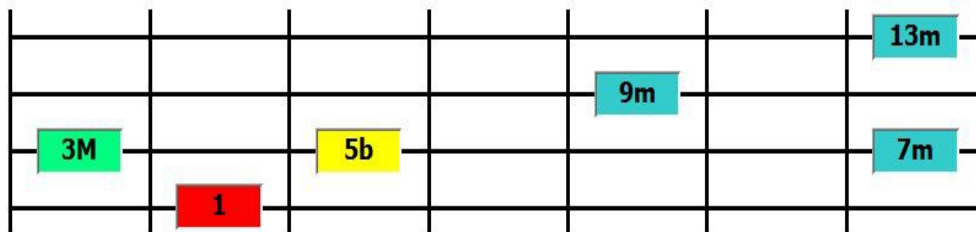
Important: lorsque vous cliquez sur le nom de chaque arpège, le programme vous envoie directement à la représentation graphique de l'arpège correspondant, c'est en quelque sorte une deuxième table des matières.

	1	3m	3M	4	5b	5	5#	7m	7M	9m	9M	9#	13m	13M
arpège 7b5b9b13	X		X		X			X		X			X	
arpège 7b5#9b13	X		X		X			X				X	X	
arpège 7#9b13	X		X			X		X				X	X	
arpège 7sus5b9b13	X			X	X			X		X			X	
arpège 7sus5#9b13	X			X	X			X				X	X	
arpège 7sus#9b13	X			X		X		X				X	X	
arpège 9b5b13	X		X		X			X			X		X	
arpège 9b13	X		X			X		X			X		X	
arpège 9sus5b13	X			X	X			X			X		X	
Arpège 9susb13	X			X		X		X			X		X	
arpège min13	X	X				X		X			X			X
Arpège 13b5b9	X		X		X			X		X				X
Arpège 13b5	X		X		X			X			X			X
Arpège 13b5#9	X		X		X			X				X		X
arpège 13	X		X			X		X			X			X
arpège 13b9	X		X			X		X		X				X
Arpège 13#9	X		X			X		X				X		X
arpège maj13	X		X			X			X		X			X
arpège 13#5	X		X				X	X			X			X
arpège 13#5b9	X		X				X	X		X				X
arpège 13sus5b9	X			X	X			X		X				X
arpège 13susb5	X			X	X			X			X			X
arpège 13susb5#9	X			X	X			X				X		X
arpège 13susb9	X			X		X		X		X				X
arpège 13sus4	X			X		X		X			X			X
arpège 13sus#9	X			X		X		X				X		X
arpège 13sus#5	X			X			X	X			X			X
	1	3m	3M	4	5b	5	5#	7m	7M	9m	9M	9#	13m	13M

L'arpège 7 b5 b9 b13 (7b5b9b13):

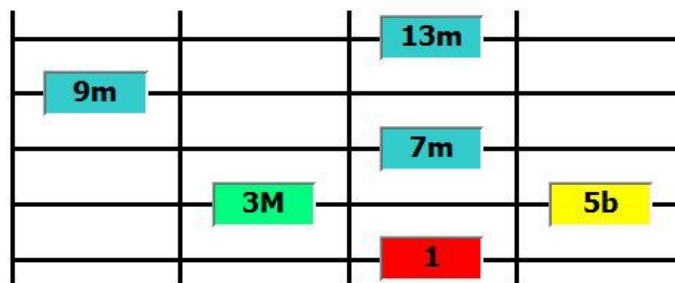
L'arpège 7b5b9b13 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte diminuée, la septième mineure, la neuvième mineure et la treizième mineure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 7b5b9b13](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

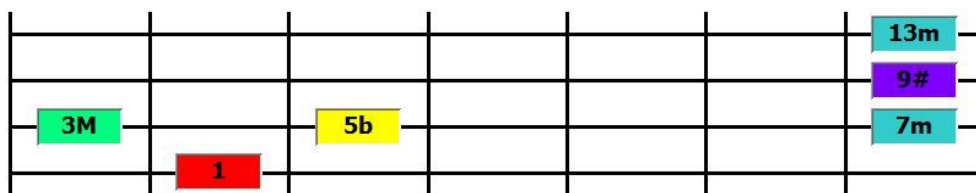


[écouter l'accord 7b5b9b13](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 7 b5 #9 b13 (7b5#9b13):

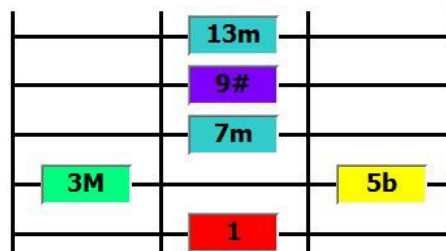
L'arpège 7b5#9b13 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte diminuée, la septième mineure, la neuvième augmentée et la treizième mineure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 7b5#9b13](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

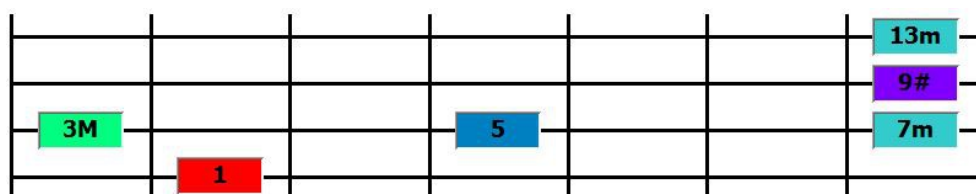


[écouter l'accord 7b5#9b13](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 7 #9 b13 (7#9b13):

L'arpège 7#9b13 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième augmentée et la treizième mineure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 7#9b13](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

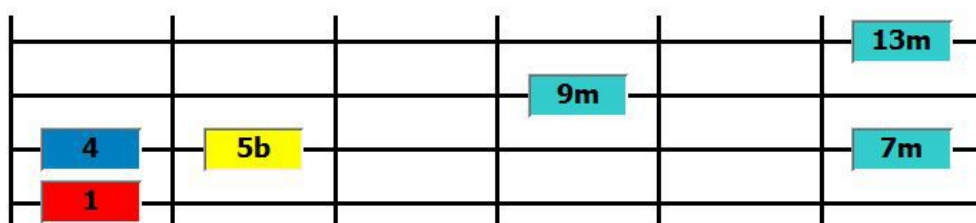


[écouter l'accord 7#9b13](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 7 suspendu b5 b9 b13 (7susb5b9b13):

L'arpège 7susb5b9b13 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte diminuée, la septième mineure, la neuvième mineure et la treizième mineure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 7susb5b9b13](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

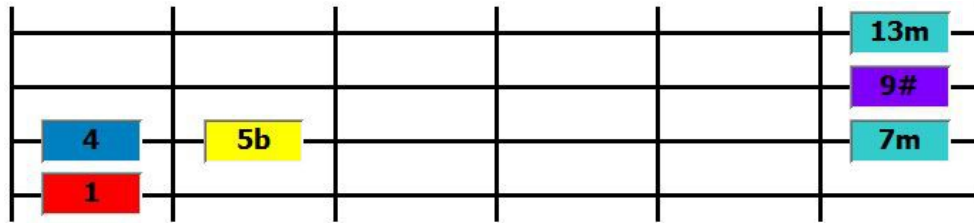


[écouter l'accord 7susb5b9b13](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 7 suspendu b5 #9 b13 (7susb5#9b13):

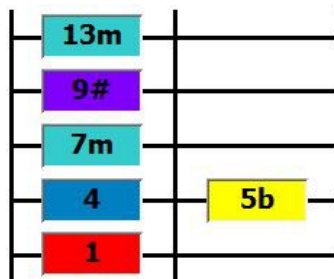
L'arpège 7susb5#9b13 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte diminuée, la septième mineure, la neuvième augmentée et la treizième mineure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 7susb5#9b13](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

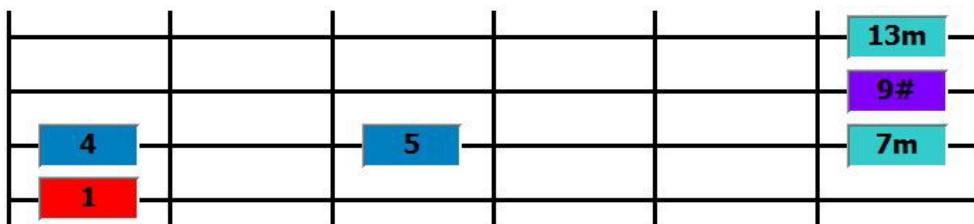


[écouter l'accord 7susb5#9b13](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 7 suspendu #9 b13 (7sus#9b13):

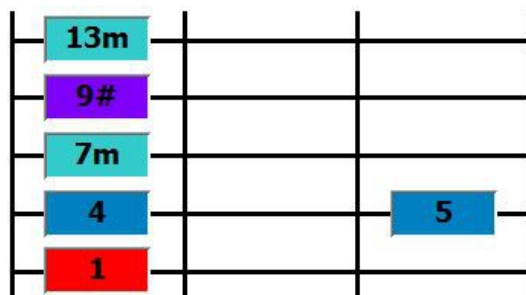
L'arpège 7sus#9b13 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième augmentée et la treizième mineure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 7sus#9b13](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

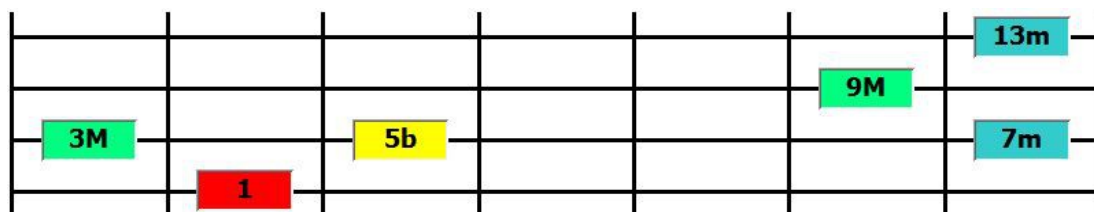


[écouter l'accord 7sus#9b13](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 9 b5 b13 (9b5b13):

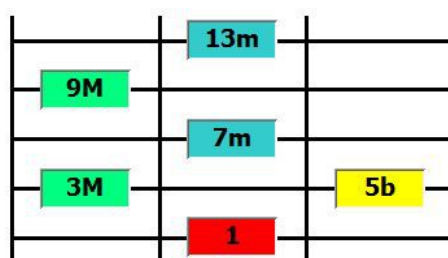
L'arpège 9b5b13 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte diminuée, la septième mineure, la neuvième majeure et la treizième mineure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 9b5b13](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

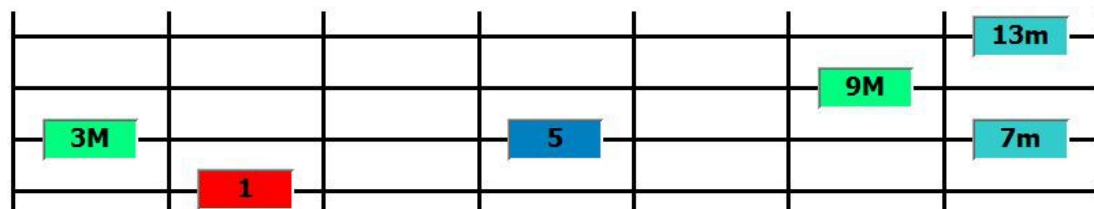


[écouter l'accord 9b5b13](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 9 b13 (9b13):

L'arpège 9b13 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième majeure et la treizième mineure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 9b13](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

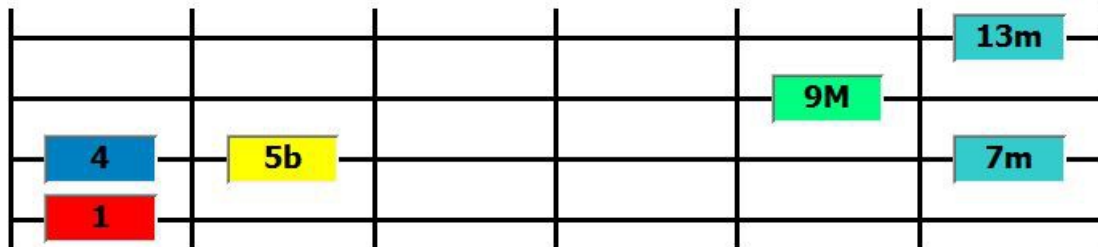


[écouter l'accord 9b13](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 9 suspendu b5 b13 (9susb5b13):

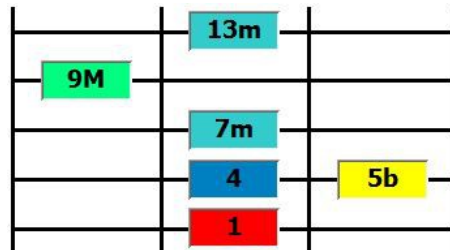
L'arpège 9susb5b13 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte diminuée, la septième mineure, la neuvième majeure et la treizième mineure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 9susb5b13](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

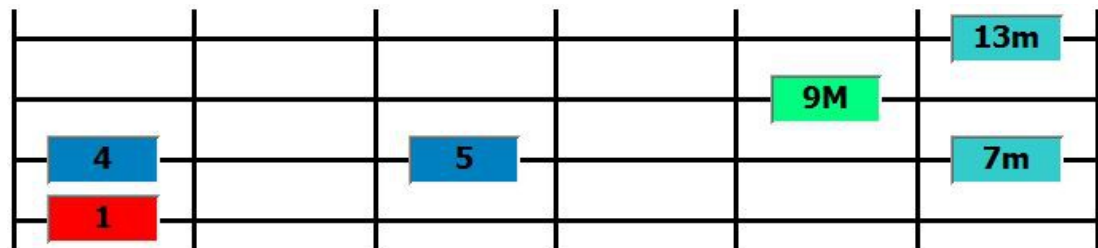


[écouter l'accord 9susb5b13](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 9 suspendu b13 (9susb13):

L'arpège 9susb13 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième majeure et la treizième mineure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 9susb13](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

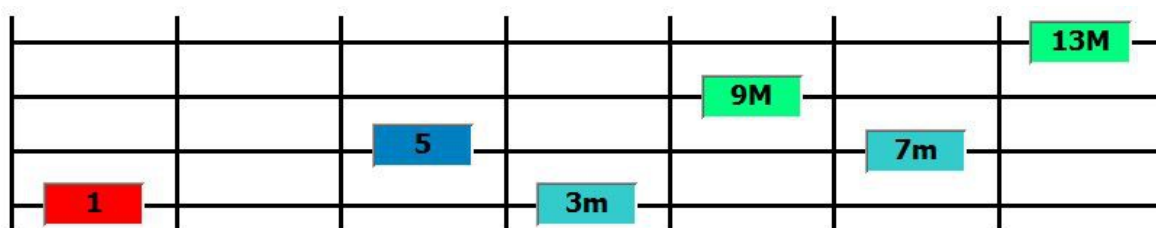


[écouter l'accord 9susb13](#) / [dossier complet](#)

L'arpège mineur 13 (min13):

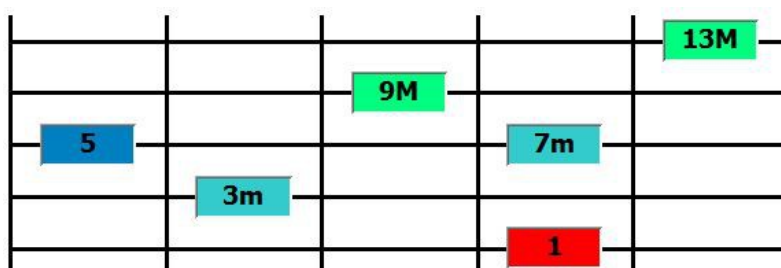
L'arpège min13 est composé de la fondamentale, la tierce mineure, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième majeure et la treizième majeure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord min13](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

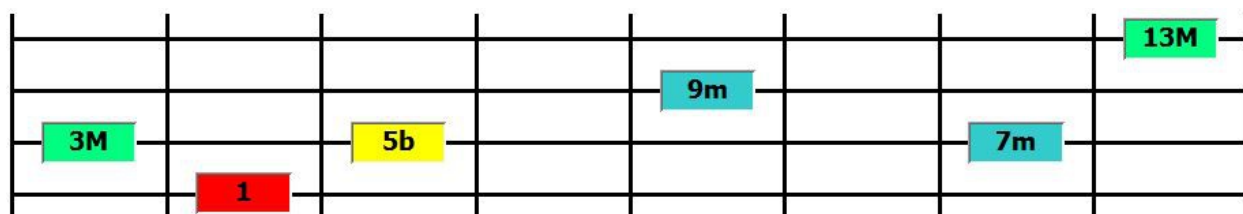


[écouter l'accord min13](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 13 b5 b9 (13b5b9):

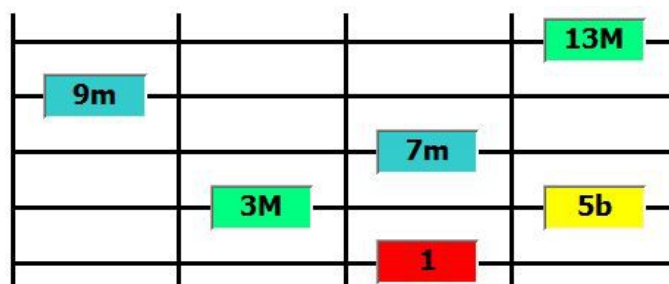
L'arpège 13b5b9 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte diminuée, la septième mineure, la neuvième mineure et la treizième majeure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 13b5b9](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

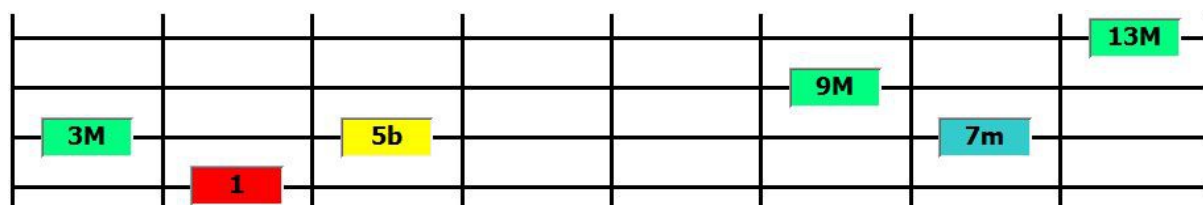


[écouter l'accord 13b5b9](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 13 b5 (13b5):

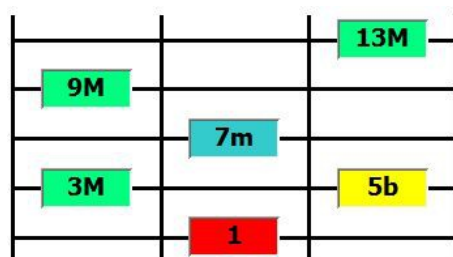
L'arpège 13b5 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte diminuée, la septième mineure, la neuvième majeure et la treizième majeure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 13b5](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

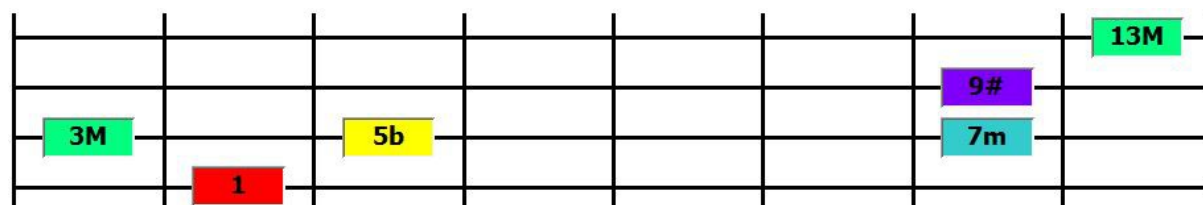


[écouter l'accord 13b5](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 13 b5 #9 (13b5#9):

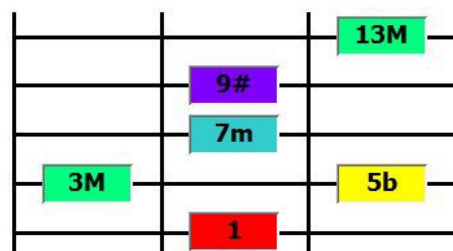
L'arpège 13b5#9 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte diminuée, la septième mineure, la neuvième augmentée et la treizième majeure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 13b5#9](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

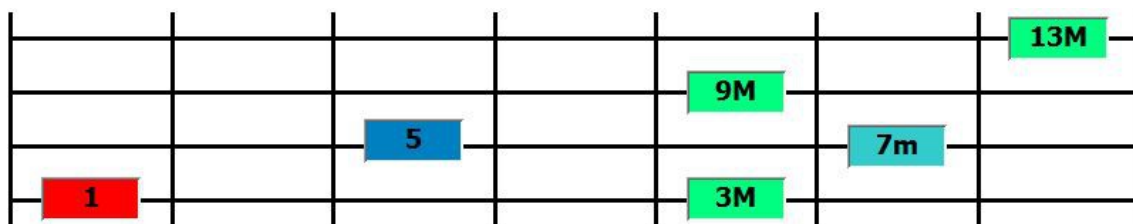


[écouter l'accord 13b5#9](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 13 (13):

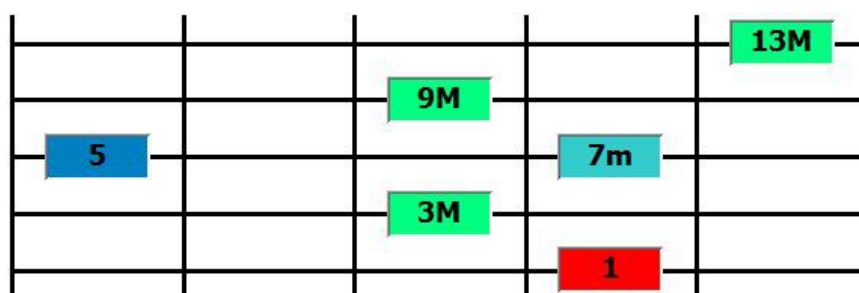
L'arpège 13 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième majeure et la treizième majeure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 13](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

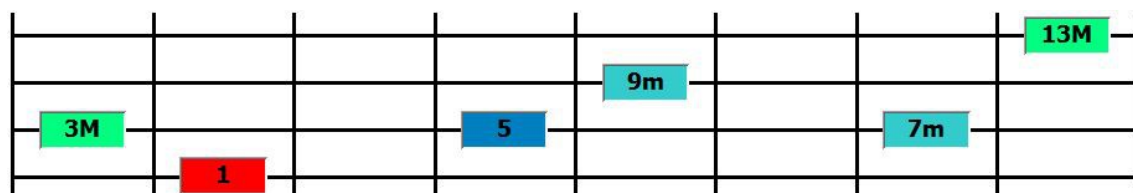


[écouter l'accord 13](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 13 b9 (13b9):

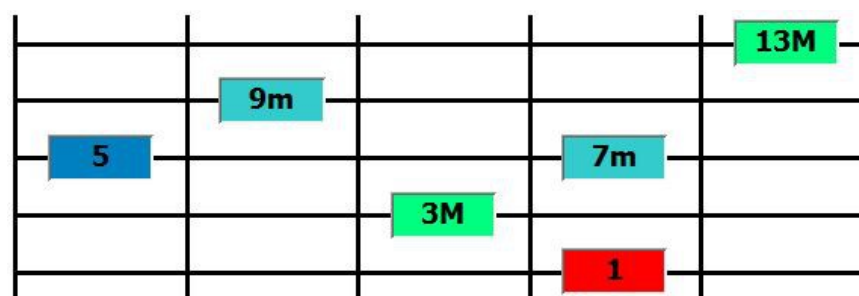
L'arpège 13b9 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième mineure et la treizième majeure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 13b9](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

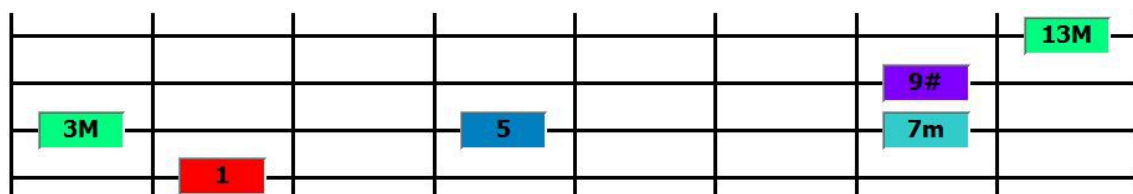


[écouter l'accord 13b9](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 13 #9 (13#9):

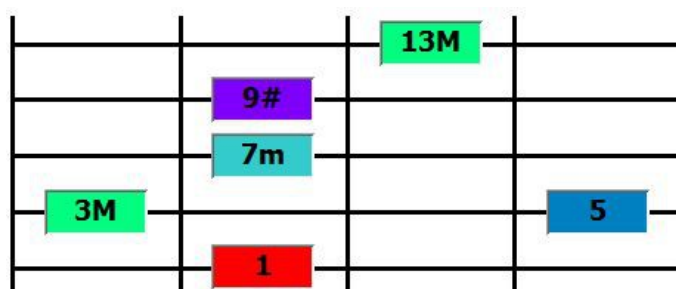
L'arpège 13#9 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième augmentée et la treizième majeure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 13#9](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

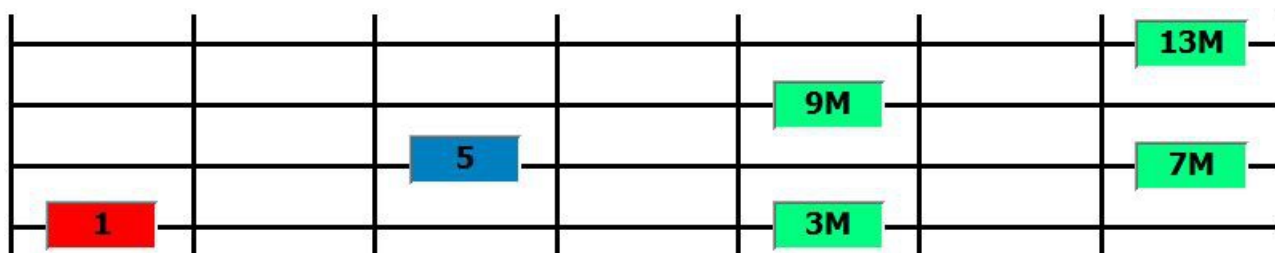


[écouter l'accord 13#9](#) / [dossier complet](#)

L'arpège majeur 13 (maj13):

L'arpège maj13 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste, la septième majeure, la neuvième majeure et la treizième majeure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord maj13](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

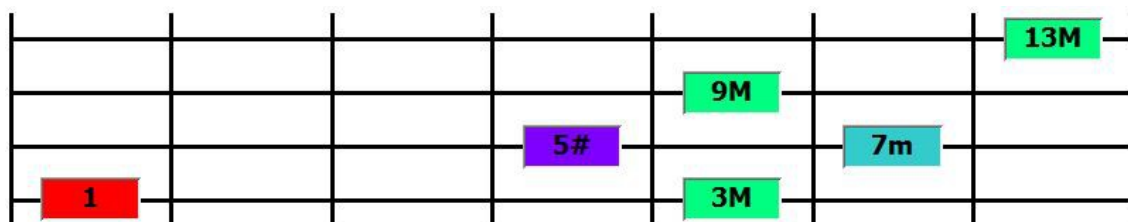


[écouter l'accord maj13](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 13 #5 (13#5):

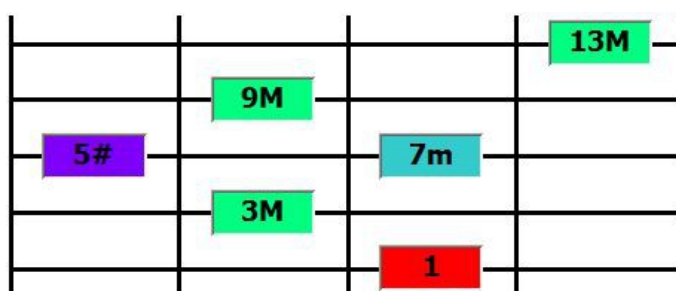
L'arpège 13#5 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte augmentée, la septième mineure, la neuvième majeure et la treizième majeure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 13#5 / dossier complet](#)

sur 5 cordes:

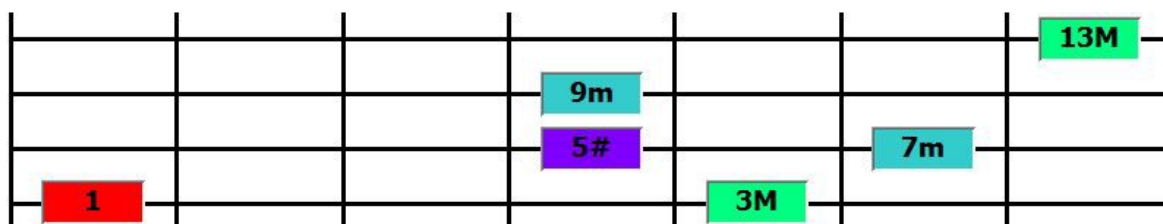


[écouter l'accord 13#5 / dossier complet](#)

L'arpège 13 #5 b9 (13#5b9):

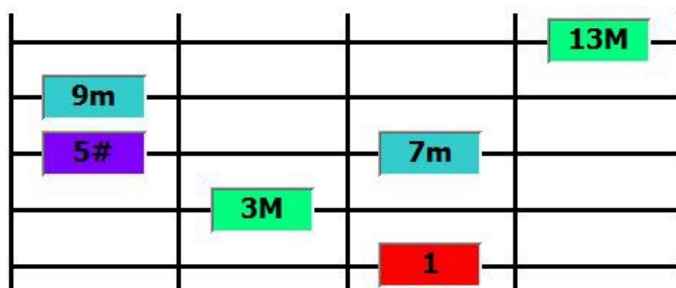
sur 4 cordes:

L'arpège 13#5b9 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte augmentée, la septième mineure, la neuvième mineure et la treizième majeure:



[écouter l'accord 13#5b9 / dossier complet](#)

sur 5 cordes:

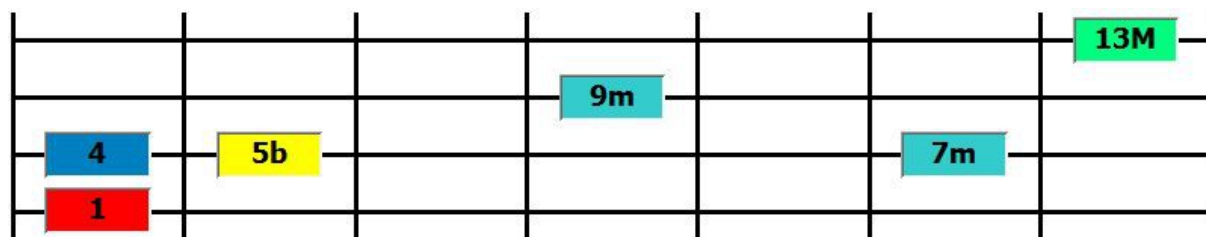


[écouter l'accord 13#5b9 / dossier complet](#)

L'arpège 13 suspendu b5 b9 (13susb5b9):

L'arpège 13susb5b9 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte diminuée, la septième mineure, la neuvième mineure et la treizième majeure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 13susb5b9](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

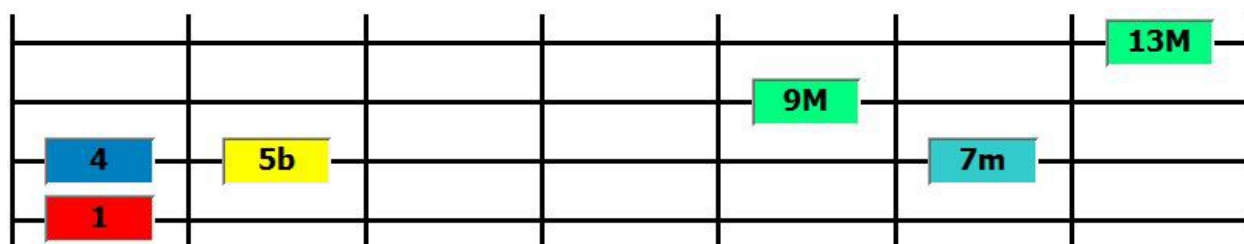


[écouter l'accord 13susb5b9](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 13 suspendu b5 (13susb5):

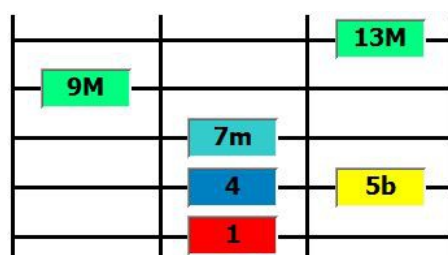
L'arpège 13susb5 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte diminuée, la septième mineure, la neuvième majeure et la treizième majeure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 13susb5](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

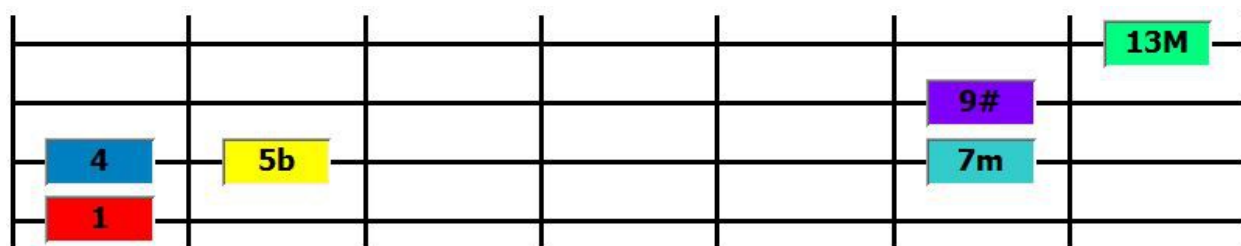


[écouter l'accord 13susb5](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 13 suspendu b5 #9 (13susb5#9):

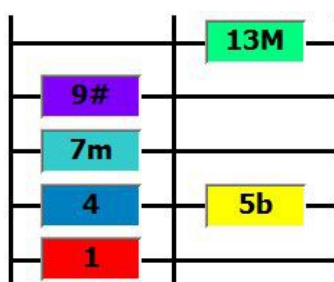
L'arpège 13susb5#9 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte diminuée, la septième mineure, la neuvième augmentée et la treizième majeure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 13susb5#9](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

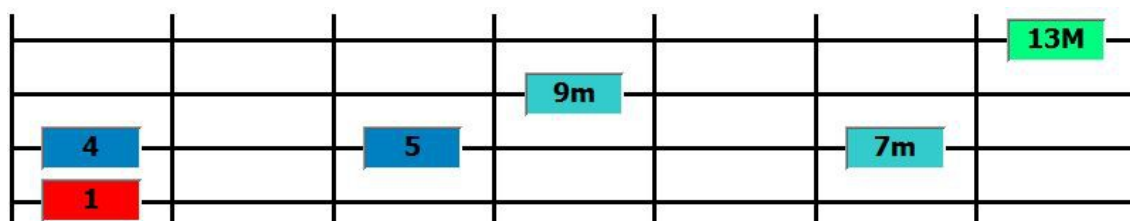


[écouter l'accord 13susb5#9](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 13 suspendu b9 (13susb9):

L'arpège 13susb9 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième mineure et la treizième majeure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 13susb9](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

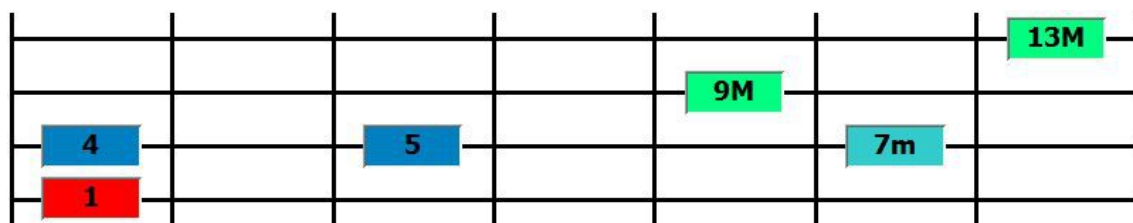


[écouter l'accord 13susb9](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 13 suspendu 4 (13sus4):

L'arpège 13sus4 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième majeure et la treizième majeure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 13sus4](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

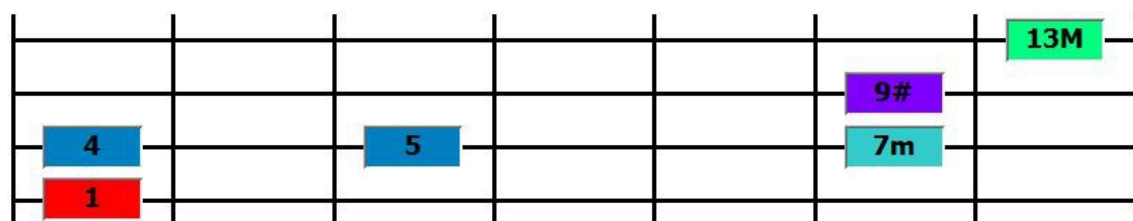


[écouter l'accord 13sus4](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 13 suspendu #9 (13sus#9):

L'arpège 13sus#9 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième augmentée et la treizième majeure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 13sus#9](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

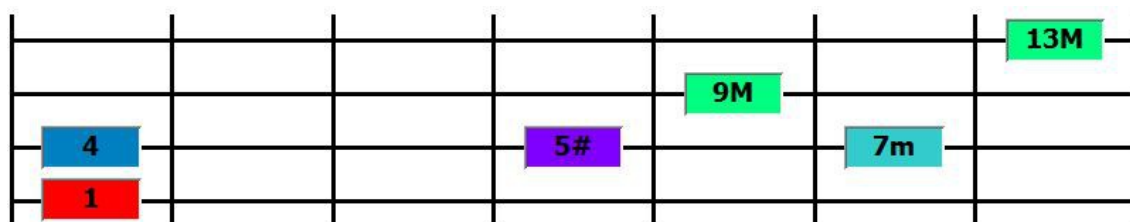


[écouter l'accord 13sus#9](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 13sus#5 (13sus#5):

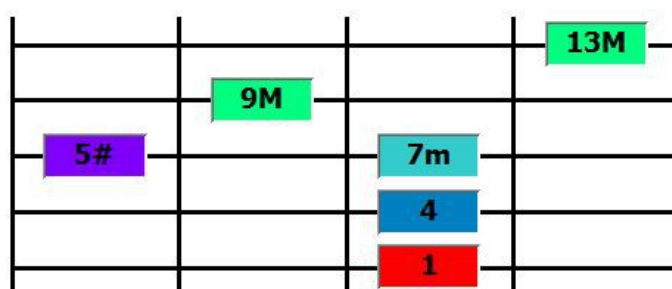
L'arpège 13sus#5 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte augmentée, la septième mineure, la neuvième majeure et la treizième majeure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 13sus#5](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:



[écouter l'accord 13sus#5](#) / [dossier complet](#)

Conclusion:

La connaissance du nom et du doigté de certains arpèges sur la basse me paraît être une étape importante avant de s'attaquer à l'accompagnement d'autres musiciens ou à la composition.

Si vous souhaitez vous perfectionner dans l'étude des arpèges, voici quelques méthodes vendues sur internet que je vous conseille:

[Improvisation à la basse à l'aide des arpèges de base document pdf](#)

[Techniques & applications du jeu en arpèges document pdf](#)

[Arpèges, chromatismes & anticipation à la basse fichiers DivX + document pdf](#)

Vous pouvez joindre l'auteur de ce dossier en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>