

La bible des arpèges à 6 notes avec une onzième:

Table des matières

Introduction:.....	2
Liste des arpèges à 6 notes avec une onzième existants:.....	3
L'arpège 6/9 #11 (6/9#11):.....	4
L'arpège majeur 9 #11 (maj9#11):.....	4
L'arpège majeur 11 (maj11):.....	4
L'arpège 7 b9 #11 (7b9#11):.....	4
L'arpège 7 #5 b9 #11 (7#5b9#11):.....	5
L'arpège 7 #5 #9 #11 (7#5#9#11):.....	5
L'arpège 7 #9 #11 (7#9#11):.....	5
L'arpège 7 #11 b13 (7#11b13):.....	5
L'arpège 7 suspendu b9 #11 (7susb9#11):.....	6
L'arpège 7 suspendu #5 b9 #11 (7sus#5b9#11):.....	6
L'arpège 7 suspendu #5 #9 #11 (7sus#5#9#11):.....	6
L'arpège 7 suspendu #11 b13 (7sus#11b13):.....	7
L'arpège 9 #5 #11 (9#5#11):.....	7
L'arpège 9 #11 (9#11):.....	7
L'arpège 9 suspendu #5 #11 (9sus#5#11):.....	7
L'arpège 9 suspendu #11 (9sus#11):.....	8
L'arpège 11 (11):.....	8
L'arpège 11 b9 (11b9):.....	8
L'arpège mineur 11 (min11):.....	8
L'arpège mineur 11 b5 (min11b5):.....	9
Conclusion:.....	10

Introduction:

Avant d'étudier ce dossier, je vous conseille de prendre connaissance de ces quatre dossiers:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/bibledesintervalles.pdf>

<http://manucoursdebasse.com/exercices/bibledesarpegesa3notes.pdf>

<http://manucoursdebasse.com/exercices/bibledesarpegesa4notesavecuneseptieme.pdf>

<http://manucoursdebasse.com/exercices/bibledesarpegesa5notesavecuneneuvieme.pdf>

Dans ce dossier, je vous propose de visualiser les **accords** à 6 notes qui contiennent une onzième sur le manche d'une basse, de les écouter et de les apprendre, évidemment **à la basse on joue les notes une par une donc des arpèges**.

Vous allez trouver un tableau récapitulatif de ces arpèges à 6 notes suivi d'une représentation graphique de chaque arpège sur le manche d'une basse avec un système de couleurs pour chaque type d'intervalle.

Il existe plusieurs doigtés possibles pour jouer chaque arpège, dans ce dossier je vous indique le doigté que l'on utilise le plus souvent.

Vous trouverez également des liens vers des fichiers audio qui vous permettront de les écouter. En ce qui concerne ces fichiers audio, chaque arpège est enregistré en partant de la note Do (8ème case sur la grosse corde sur une basse 4 cordes), ils sont enregistrés sur un tempo lent en noires, voici comment chaque playback est enregistré: la note rouge est la note la plus grave (la fondamentale) et les notes noires représentent les cinq autres notes de l'arpège exemple pour l'arpège majeur 11:

Quand la fondamentale (note 1) se trouve sur la première case en partant de la gauche il faut jouer cette note avec l'index, quand elle se trouve sur la deuxième case en partant de la gauche il faut jouer cette note avec le majeur, quand elle se trouve sur la troisième case en partant de la gauche il faut jouer cette note avec l'annulaire et quand elle se trouve sur la quatrième case en partant de la gauche il faut jouer cette note avec l'auriculaire.

Liste des arpèges à 6 notes avec une onzième existants:

Légende pour le tableau:

Les chiffres 1 à 13 correspondent au nom de chaque intervalle (1 = Fondamentale, 3 = tierce, 4 = quarte, etc..)

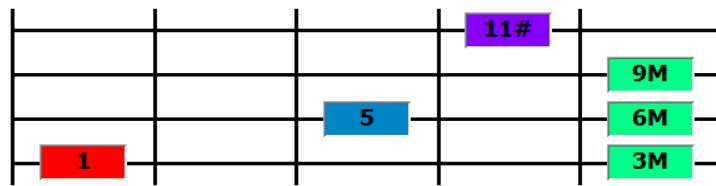
Dans la colonne de gauche nous avons le nom de chaque arpège.

Important: lorsque vous cliquez sur le nom de chaque arpège, le programme vous envoie directement à la représentation graphique de l'arpège correspondant, c'est en quelque sorte une deuxième table des matières.

	1	3m	3M	4	5b	5	5#	6M	7m	7M	9m	9M	9#	11	11#	13m
arpège 6/9#11	X		X			X		X				X			X	
arpège maj9#11	X		X			X				X		X			X	
arpège maj11	X		X			X				X		X		X		
arpège 7b9#11	X		X			X			X		X				X	
arpège 7#5b9#11	X		X				X		X		X				X	
arpège 7#5#9#11	X		X				X		X			X			X	
arpège 7#9#11	X		X			X			X				X		X	
arpège 7#11b13	X		X			X			X						X	X
arpège 7susb9#11	X			X		X			X		X				X	
Arpège 7sus#5b9#11	X			X			X		X		X				X	
arpège 7sus#5#9#11	X			X			X		X				X		X	
Arpège 7sus#11b13	X			X		X			X						X	X
Arpège 9#5#11	X			X			X		X			X			X	
Arpège 9#11	X		X			X			X			X			X	
arpège 9sus#5#11	X			X		X			X			X			X	
arpège 9sus#11	X			X		X			X			X			X	
Arpège 11	X		X			X			X			X		X		
arpège 11b9	X		X			X			X		X			X		
arpège min11	X	X				X			X			X		X		
arpège min11b5	X	X			X				X			X		X		
arpège 7#5b9	X		X				X		X		X					
	1	3m	3M	4	5b	5	5#	6M	7m	7M	9m	9M	9#	11	11#	13m

L'arpège 6/9 #11 (6/9#11):

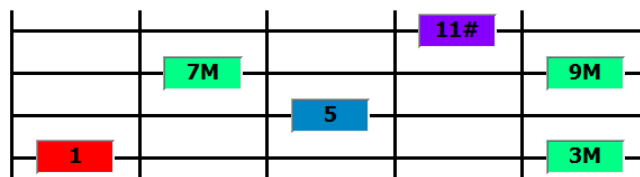
L'arpège 6/9 #11 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste, la sixte majeure, la neuvième majeure et la onzième augmentée:



[écouter l'accord 6/9#11](#) / [dossier complet](#)

L'arpège majeur 9 #11 (maj9#11):

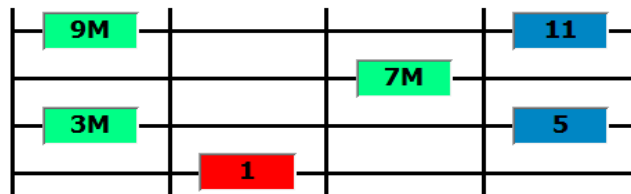
L'arpège majeur 9 #11 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste, la septième majeure, la neuvième majeure et la onzième augmentée:



[écouter l'accord maj9#11](#) / [dossier complet](#)

L'arpège majeur 11 (maj11):

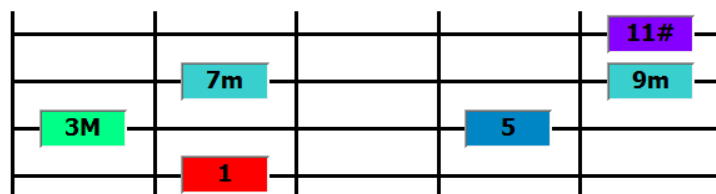
L'arpège majeur 11 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste, la septième majeure, la neuvième majeure et la onzième juste:



[écouter l'accord maj11](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 7 b9 #11 (7b9#11):

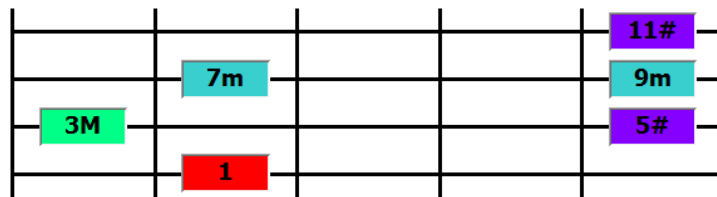
L'arpège 7 b9 #11 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième mineure et la onzième augmentée:



[écouter l'accord 7b9#11](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 7 #5 b9 #11 (7#5b9#11):

L'arpège 7 #5 b9 #11 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte augmentée, la septième mineure, la neuvième mineure et la onzième augmentée:



[écouter l'accord 7#5b9#11](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 7 #5 #9 #11 (7#5#9#11):

L'arpège 7 #5 #9 #11 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte augmentée, la septième mineure, la neuvième augmentée et la onzième augmentée:



[écouter l'accord 7#5#9#11](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 7 #9 #11 (7#9#11):

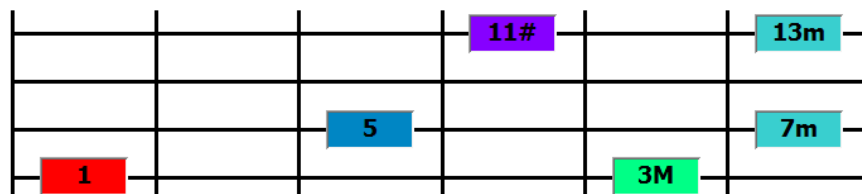
L'arpège 7 #9 #11 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième augmentée et la onzième augmentée:



[écouter l'accord 7#9#11](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 7 #11 b13 (7#11b13):

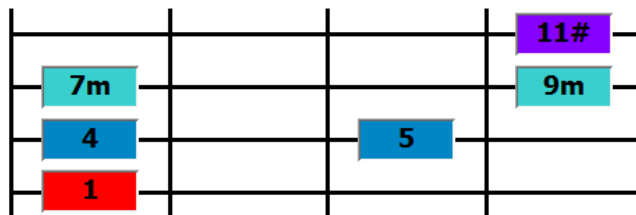
L'arpège 7 #11 b13 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste, la septième mineure, la onzième augmentée et la treizième mineure:



[écouter l'accord 7#11b13](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 7 suspendu b9 #11 (7susb9#11):

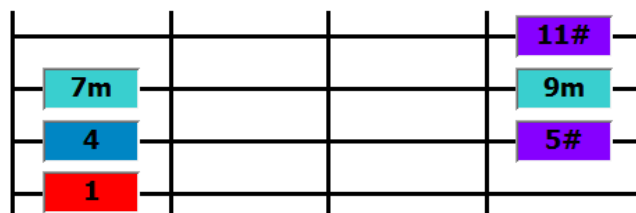
L'arpège 7 sus b9 #11 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième mineure et la onzième augmentée:



[écouter l'accord 7susb9#11](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 7 suspendu #5 b9 #11 (7sus#5b9#11):

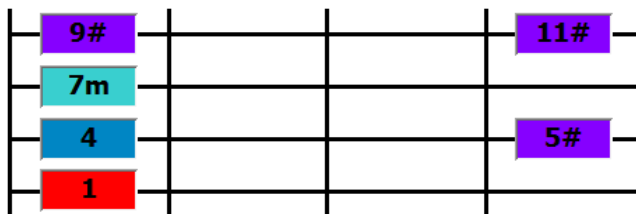
L'arpège 7 sus #5 b9 #11 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte augmentée, la septième mineure, la neuvième mineure et la onzième augmentée:



[écouter l'accord 7sus#5b9#11](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 7 suspendu #5 #9 #11 (7sus#5#9#11):

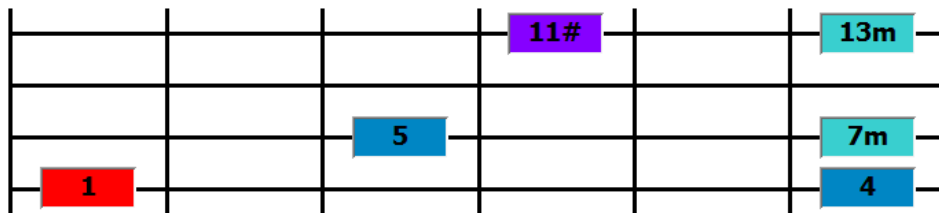
L'arpège 7 sus #5 #9 #11 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte augmentée, la septième mineure, la neuvième augmentée et la onzième augmentée:



[écouter l'accord 7sus#5#9#11](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 7 suspendu #11 b13 (7sus#11b13):

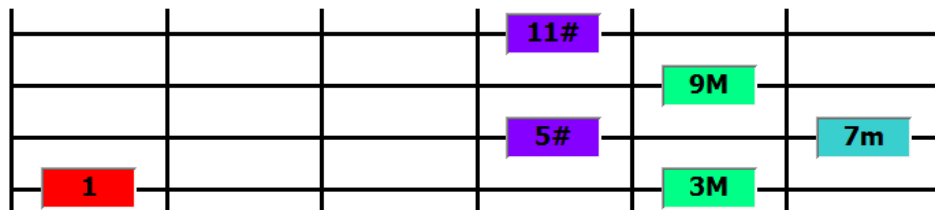
L'arpège 7 sus #11 b13 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte juste, la septième mineure, la onzième augmentée et la treizième mineure:



[écouter l'accord 7sus#11b13](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 9 #5 #11 (9#5#11):

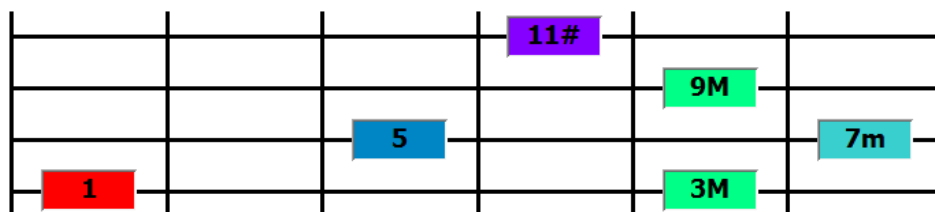
L'arpège 9 #5 #11 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte augmentée, la septième mineure, la neuvième majeure et la onzième augmentée:



[écouter l'accord 9#5#11](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 9 #11 (9#11):

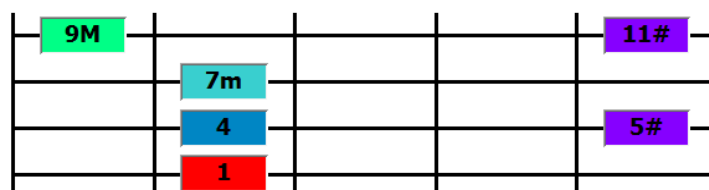
L'arpège 9 #11 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième majeure et la onzième augmentée:



[écouter l'accord 9#11](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 9 suspendu #5 #11 (9sus#5#11):

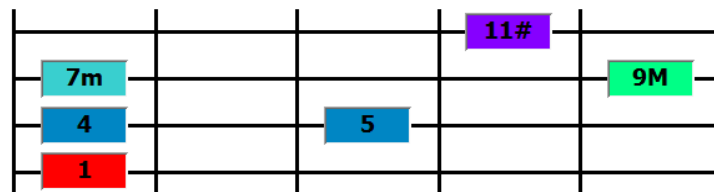
L'arpège 9 suspendu #5 #11 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte augmentée, la septième mineure, la neuvième majeure et la onzième augmentée:



[écouter l'accord 9sus#5#11](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 9 suspendu #11 (9sus#11):

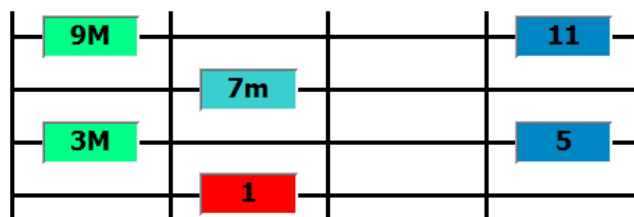
L'arpège 9 suspendu #11 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième majeure et la onzième augmentée:



[écouter l'accord 9sus#11](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 11 (11):

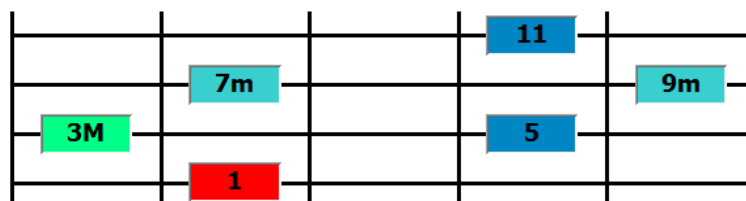
L'arpège 11 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième majeure et la onzième juste:



[écouter l'accord 11](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 11 b9 (11b9):

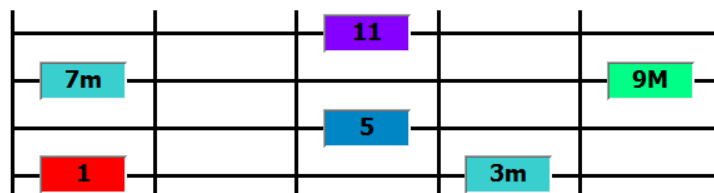
L'arpège 11 b5 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième mineure et la onzième juste:



[écouter l'accord 11b9](#) / [dossier complet](#)

L'arpège mineur 11 (min11):

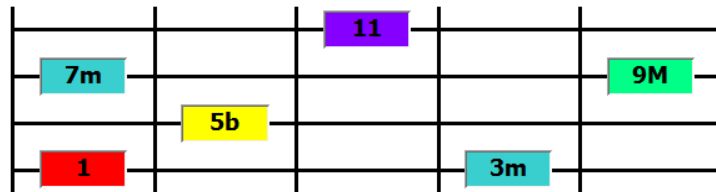
L'arpège mineur 11 est composé de la fondamentale, la tierce mineure, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième majeure et la onzième juste:



[écouter l'accord min11](#) / [dossier complet](#)

L'arpège mineur 11 b5 (min11b5):

L'arpège mineur 11 b5 est composé de la fondamentale, la tierce mineure, la quinte diminuée, la septième mineure, la neuvième majeure et la onzième juste:



[écouter l'accord min11b5](#) / [dossier complet](#)

Conclusion:

La connaissance du nom et du doigté de certains arpèges sur la basse me paraît être une étape importante avant de s'attaquer à l'accompagnement d'autres musiciens ou à la composition.

Si vous souhaitez vous perfectionner dans l'étude des arpèges, voici quelques méthodes vendues sur internet que je vous conseille:

[Improvisation à la basse à l'aide des arpèges de base document pdf](#)

[Techniques & applications du jeu en arpèges document pdf](#)

[Arpèges, chromatismes & anticipation à la basse fichiers DivX + document pdf](#)

Vous pouvez joindre l'auteur de ce dossier en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>