

La bible des arpèges à 7 notes:

Table des matières

Introduction:.....	2
Liste des arpèges à 7 notes existants:.....	3
L'arpège 7 b9 #11 b13 (7b9#11b13):.....	4
L'arpège 7 #9 #11 b13 (7#9#11b13):.....	4
L'arpège 9 #11 b13 (9#11b13):.....	5
L'arpège 7 suspendu #9 #11 b13 (7sus#9#11b13):.....	5
L'arpège majeur 13 # 11 (maj13#11):.....	6
L'arpège 13 #11 (13#11):.....	6
L'arpège 13 #9 #11 (13#9#11):.....	7
L'arpège 13 #5 b9 #11 (13#5b9#11):.....	7
L'arpège 13 #5 #11 (13#5#11):.....	8
L'arpège 13 #5 #9 #11 (13#5#9#11):.....	8
L'arpège 13 suspendu #9 #11 (13sus#9#11):.....	9
L'arpège 13 suspendu #11 (13sus#11):.....	9
L'arpège 13 suspendu #5 b9 #11 (13sus#5b9#11):.....	10
L'arpège 13 suspendu #5 #11 (13sus#5#11):.....	10
L'arpège 13 suspendu #5 #9 #11 (13sus#5#9#11):.....	11
Conclusion:.....	12

Introduction:

Avant d'étudier ce dossier, je vous conseille de prendre connaissance de ces cinq dossiers:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/bibledesintervalles.pdf>

<http://manucoursdebasse.com/exercices/bibledesarpegesa3notes.pdf>

<http://manucoursdebasse.com/exercices/bibledesarpegesa4notesavecuneseptieme.pdf>

<http://manucoursdebasse.com/exercices/bibledesarpegesa5notesavecuneneuvieme.pdf>

<http://manucoursdebase.com/exercices/bibledesarpegesa6notesavecuneonzieme.pdf>

<http://manucoursdebasse.com/exercices/bibledesarpegesa6notessansonzieme.pdf>

Dans ce dossier, je vous propose de visualiser les **accords** à 7 notes sur le manche d'une basse, de les écouter et de les apprendre, évidemment **à la basse on joue les notes une par une donc des arpèges.**

Vous allez trouver un tableau récapitulatif de ces arpèges à 7 notes suivi d'une représentation graphique de chaque arpegge sur le manche d'une basse avec un système de couleurs pour chaque type d'intervalle.

Il existe plusieurs doigtés possibles pour jouer chaque arpège, dans ce dossier je vous indique le doigté qui me paraît le plus logique.

Vous trouverez également des liens vers des fichiers audio qui vous permettront de les écouter. En ce qui concerne ces fichiers audio, chaque arpège est enregistré en partant de la note Do (8ème case sur la grosse corde sur une basse 4 cordes), ils sont enregistrés sur un tempo lent en noires, voici comment chaque playback est enregistré: la note rouge est la note la plus grave (la fondamentale) et les notes noires représentent les six autres notes de l'arpège exemple pour l'arpège majeur 13#11:

The image shows a musical score for the song "The Rose Tree". It is written for a piano and voice. The score is in 4/4 time and has a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Moderato". The score consists of six measures. The piano part is written in the upper staves, and the voice part is in the lower staves. The piano part features a melody of eighth and sixteenth notes, while the voice part has a simple melody of quarter and eighth notes. The piano part includes a complex chord structure in the first measure, which is then simplified in subsequent measures. The voice part has a single line of music.

Quand la fondamentale (note 1) se trouve sur la première case en partant de la gauche il faut jouer cette note avec l'index, quand elle se trouve sur la deuxième case en partant de la gauche il faut jouer cette note avec le majeur, quand elle se trouve sur la troisième case en partant de la gauche il faut jouer cette note avec l'annulaire et quand elle se trouve sur la quatrième case en partant de la gauche il faut jouer cette note avec l'auriculaire.

Du fait que les arpèges qui sont représentés dans ce dossier contiennent une treizième, vous allez devoir effectuer des démanchés pour les jouer sur 4 cordes . Du coup je vous propose 2 versions pour chaque arpège: sur 4 cordes ou sur 5 cordes.

Liste des arpèges à 7 notes existants:

Légende pour le tableau:

Les chiffres 1 à 13 correspondent au nom de chaque intervalle (1 = Fondamentale, 3 = tierce, 4 = quarte, etc..)

Dans la colonne de gauche nous avons le nom de chaque arpège.

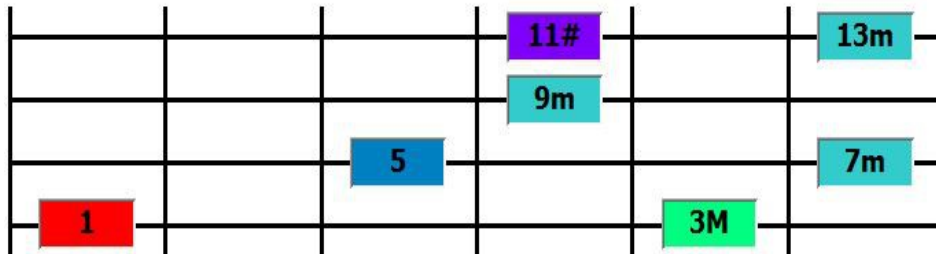
Important: lorsque vous cliquez sur le nom de chaque arpège, le programme vous envoie directement à la représentation graphique de l'arpège correspondant, c'est en quelque sorte une deuxième table des matières.

	1	3M	4	5	5#	7m	7M	9m	9M	9#	11#	13m	13M
arpège 7b9#11b13	X	X		X		X		X			X	X	
arpège 7#9#11b13	X	X		X		X				X	X	X	
arpège 9#11b13	X	X		X		X			X		X	X	
arpège 7sus#9#11b13	X		X	X		X				X	X	X	
arpège maj13#11	X	X		X			X		X		X		X
arpège 13#11	X	X		X		X			X		X		X
Arpège 13#9#11	X	X		X		X				X	X		X
arpège 13#5b9#11	X	X			X	X		X			X		X
Arpège 13#5#11	X	X			X	X			X		X		X
Arpège 13#5#9#11	X	X			X	X				X	X		X
arpège 13sus#9#11	X		X	X		X				X	X		X
Arpège 13sus#11	X		X	X		X			X		X		X
Arpège 13sus#5b9#11	X		X		X	X		X			X		X
Arpège 13sus#5#11	X		X		X	X			X		X		X
arpège 13sus#5#9#11	X		X		X	X				X	X		X
	1	3M	4	5	5#	7m	7M	9m	9M	9#	11#	13m	13M

L'arpège 7 b9 #11 b13 (7b9#11b13):

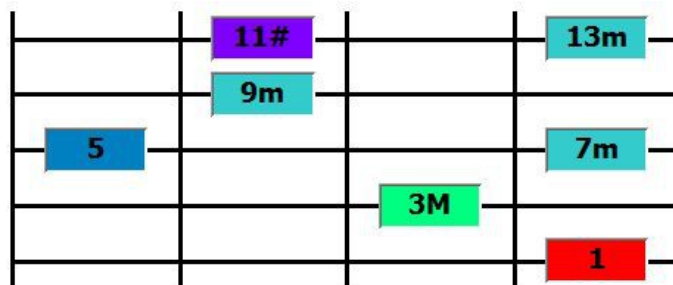
L'arpège 7b9#11b13 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième mineure, la onzième augmentée et la treizième mineure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 7b9#11b13](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

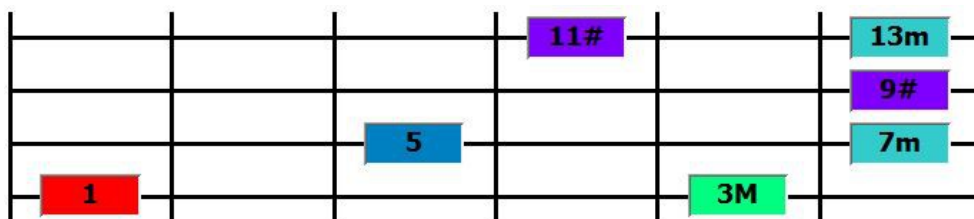


[écouter l'accord 7b9#11b13](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 7 #9 #11 b13 (7#9#11b13):

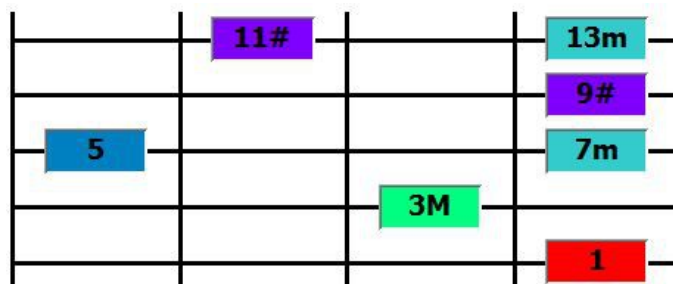
L'arpège 7#9#11b13 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième augmentée, la onzième augmentée et la treizième mineure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 7#9#11b13](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

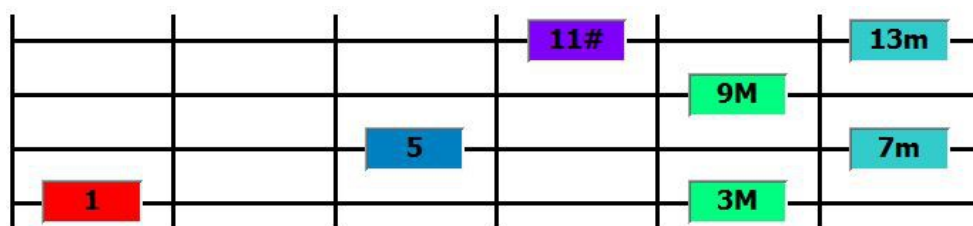


[écouter l'accord 7#9#11b13](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 9 #11 b13 (9#11b13):

L'arpège 9#11b13 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième majeure, la onzième augmentée et la treizième mineure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 9#11b13](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

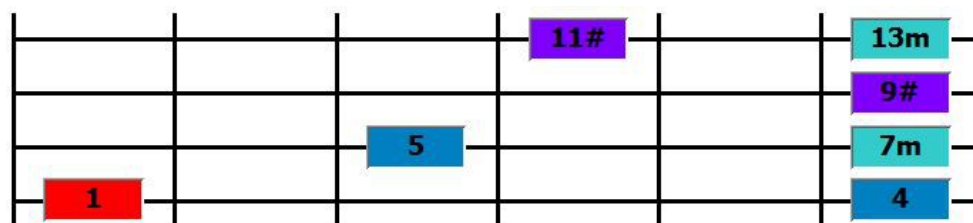


[écouter l'accord 9#11b13](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 7 suspendu #9 #11 b13 (7sus#9#11b13):

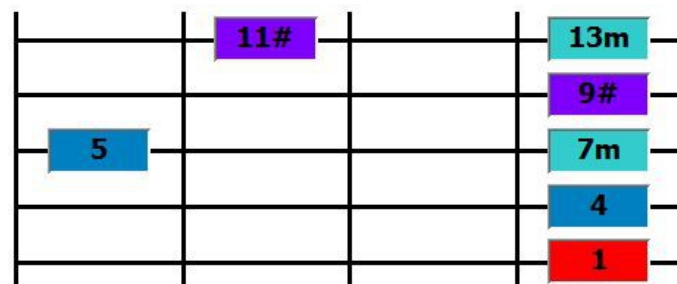
L'arpège 7sus#9#11b13 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième augmentée, la onzième augmentée et la treizième mineure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 7sus#9#11b13](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

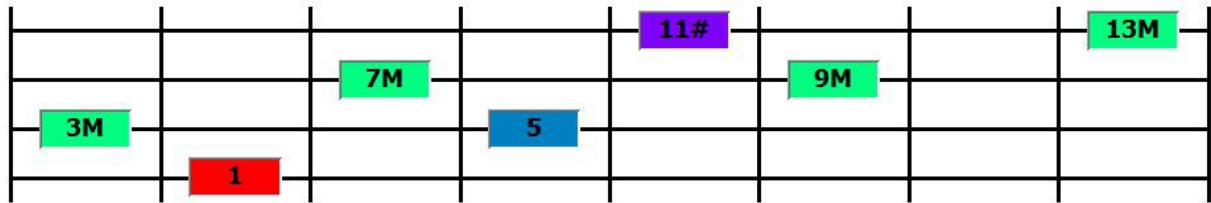


[écouter l'accord 7sus#9#11b13](#) / [dossier complet](#)

L'arpège majeur 13 # 11 (maj13#11):

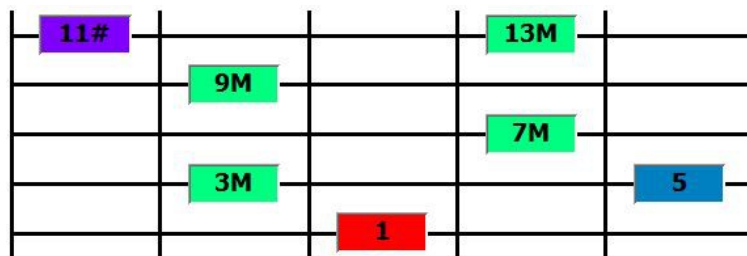
L'arpège maj13#11 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste, la septième majeure, la neuvième majeure, la onzième augmentée et la treizième majeure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord maj13#11](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

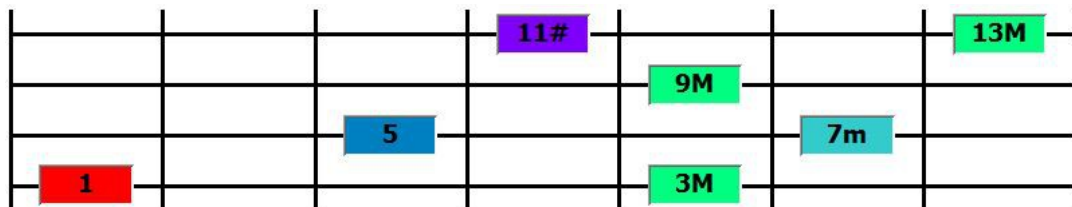


[écouter l'accord maj13#11](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 13 #11 (13#11):

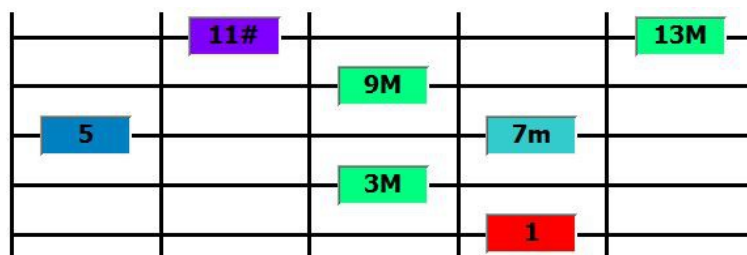
L'arpège 13#11 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième majeure, la onzième augmentée et la treizième majeure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 13#11](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

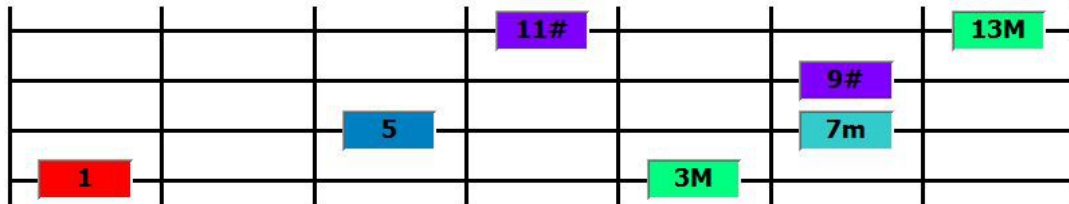


[écouter l'accord 13#11](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 13 #9 #11 (13#9#11):

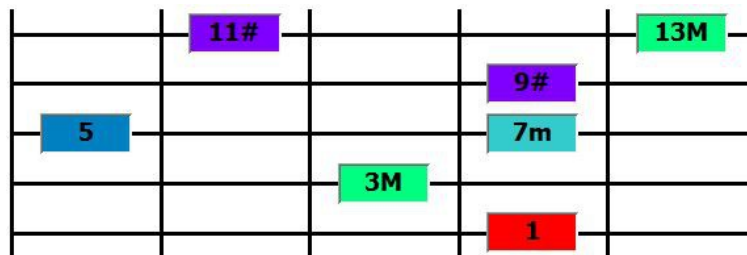
L'arpège 13#9#11 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième augmentée, la onzième augmentée et la treizième majeure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 13#9#11](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

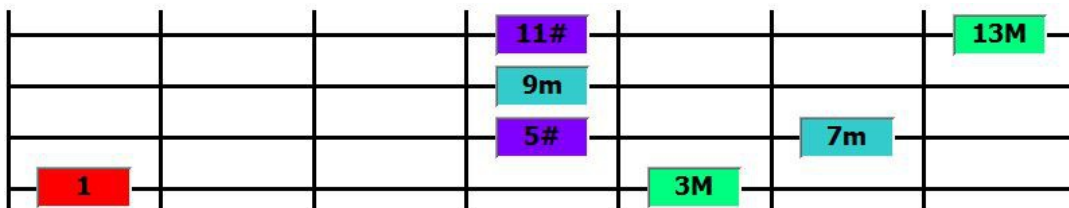


[écouter l'accord 13#9#11](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 13 #5 b9 #11 (13#5b9#11):

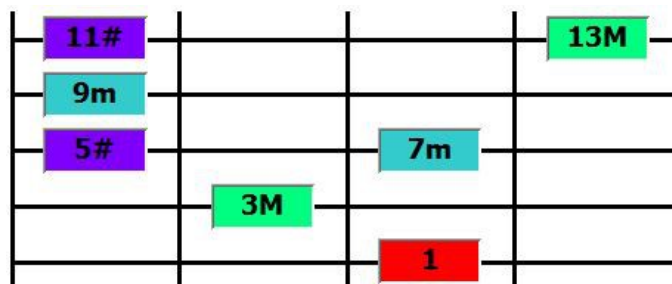
L'arpège 13#5b9#11 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte augmentée, la septième mineure, la neuvième mineure, la onzième augmentée et la treizième majeure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 13#5b9#11](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

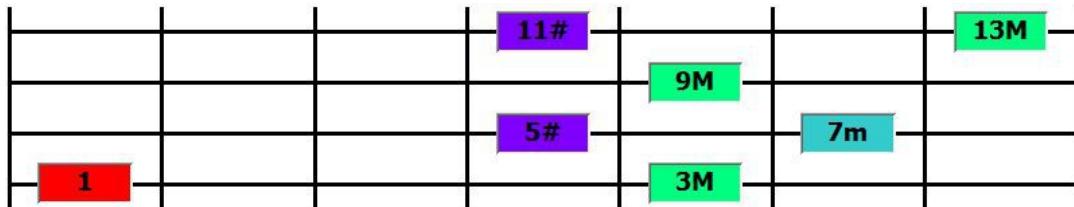


[écouter l'accord 13#5b9#11](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 13 #5 #11 (13#5#11):

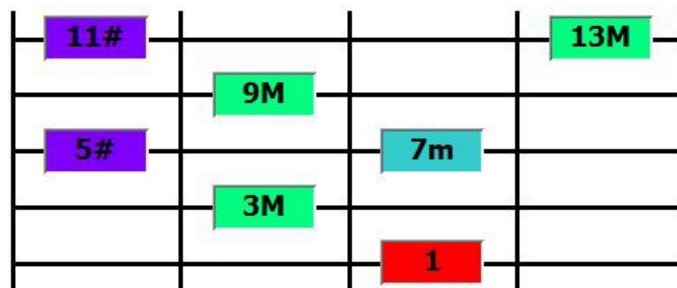
L'arpège 13#5#11 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte augmentée, la septième mineure, la neuvième majeure, la onzième augmentée et la treizième majeure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 13#5#11](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

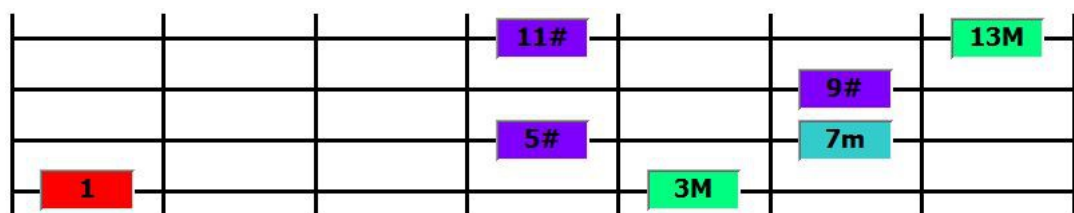


[écouter l'accord 13#5#11](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 13 #5 #9 #11 (13#5#9#11):

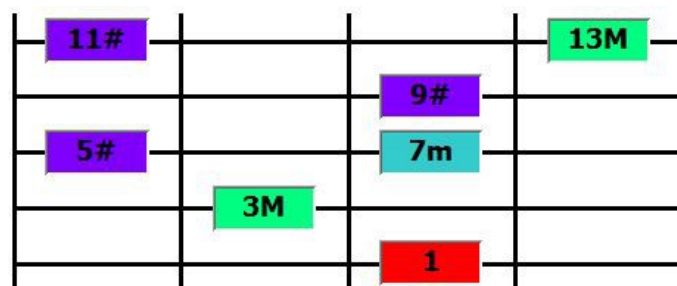
L'arpège 13#5#9#11 est composé de la fondamentale, la tierce majeure, la quinte augmentée, la septième mineure, la neuvième augmentée, la onzième augmentée et la treizième majeure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 13#5#9#11](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

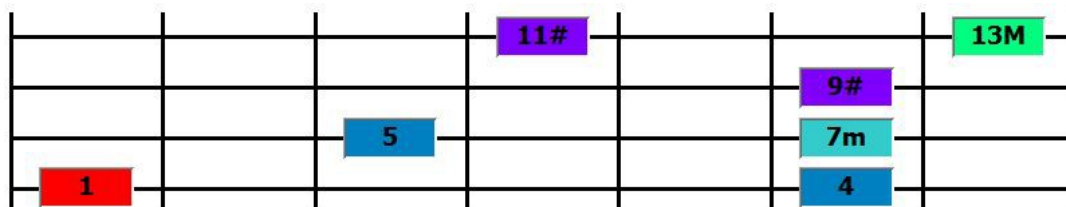


[écouter l'accord 13#5#9#11](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 13 suspendu #9 #11 (13sus#9#11):

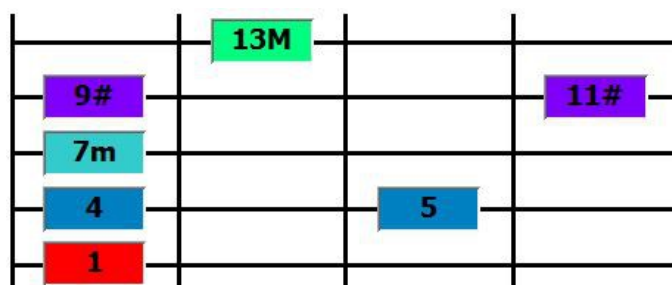
L'arpège 13sus#9#11 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième augmentée, la onzième augmentée et la treizième majeure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 13sus#9#11](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

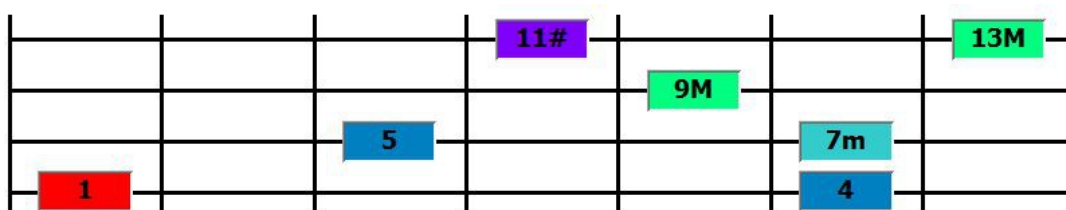


[écouter l'accord 13sus#9#11](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 13 suspendu #11 (13sus#11):

L'arpège 13sus#11 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte juste, la septième mineure, la neuvième majeure, la onzième augmentée et la treizième majeure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 13sus#11](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

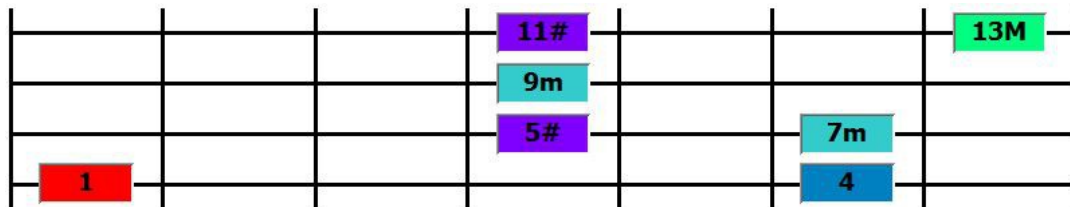


[écouter l'accord 13sus#11](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 13 suspendu #5 b9 #11 (13sus#5b9#11):

L'arpège 13sus#5b9#11 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte augmentée, la septième mineure, la neuvième mineure, la onzième augmentée et la treizième majeure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 13sus#5b9#11](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

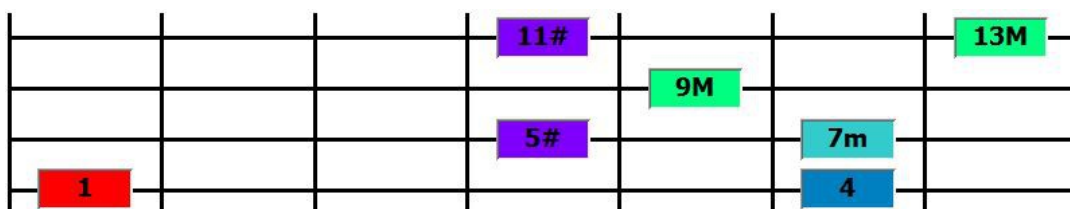


[écouter l'accord 13sus#5b9#11](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 13 suspendu #5 #11 (13sus#5#11):

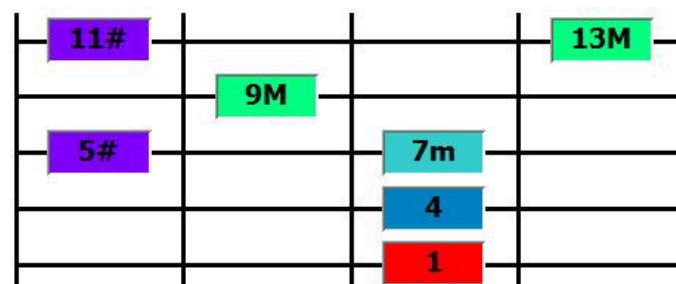
L'arpège 13sus#5#11 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte augmentée, la septième mineure, la neuvième majeure, la onzième augmentée et la treizième majeure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 13sus#5#11](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:

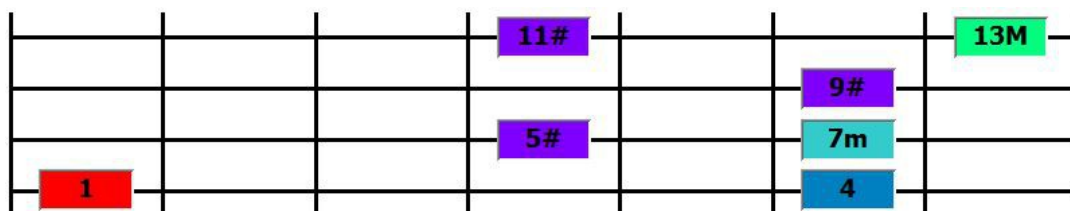


[écouter l'accord 13sus#5#11](#) / [dossier complet](#)

L'arpège 13 suspendu #5 #9 #11 (13sus#5#9#11):

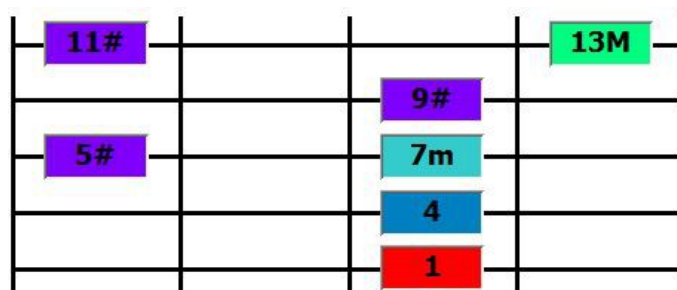
L'arpège 13sus#5#9#11 est composé de la fondamentale, la quarte juste, la quinte augmentée, la septième mineure, la neuvième augmentée, la onzième augmentée et la treizième majeure:

sur 4 cordes:



[écouter l'accord 13sus#5#9#11](#) / [dossier complet](#)

sur 5 cordes:



[écouter l'accord 13sus#5#9#11](#) / [dossier complet](#)

Conclusion:

La connaissance du nom et du doigté de certains arpèges sur la basse me paraît être une étape importante avant de s'attaquer à l'accompagnement d'autres musiciens ou à la composition.

Ce dossier est le dernier de la série «la bible des arpèges»

Si vous souhaitez vous perfectionner dans l'étude des arpèges, voici quelques méthodes vendues sur internet que je vous conseille:

[Improvisation à la basse à l'aide des arpèges de base document pdf](#)

[Techniques & applications du jeu en arpèges document pdf](#)

[Arpèges, chromatismes & anticipation à la basse fichiers DivX + document pdf](#)

Vous pouvez joindre l'auteur de ce dossier en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>