

Arpèges exercice 09:

Table des matières

Introduction:.....	2
Arpège exercice 09 version 1:.....	3
Arpège exercice 09 version 2:.....	4
Arpège exercice 09 version 3:.....	5
Arpège exercice 09 version 4:.....	6
Contact:.....	7

Introduction:

Dans ce dossier, je vous propose 4 versions d'un arpège 7 en changeant le nombre de notes jouées sur chaque «degré» de cet arpège tout en gardant le même accompagnement guitare / batterie.

Dans la première version, on joue chaque «degré» de l'arpège par groupes de 3 à savoir la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste et la septième mineure en allant de la note la plus grave vers la note la plus aiguë puis on redescend dans le sens inverse.

Dans la seconde version, on joue chaque «degré» de l'arpège par groupe de 4 à savoir la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste et la septième mineure puis de nouveau la quinte juste et la tierce majeure.

Dans la troisième version, on joue chaque «degré» de l'arpège par groupe de 2 à savoir la fondamentale, la tierce majeure, la quinte juste et la septième mineure puis de nouveau la quinte juste et la tierce majeure.

Dans la quatrième version, on ne joue jamais le même «degré» de l'arpège 2 fois de suite.

Arpège exercice 09 version 1:

Travailler un arpège 7 en 12/8 par groupes de 3 notes !

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

G⁷

F 3M 5 7m 7m 5 3M F

C⁷

F 3M 5 7m 7m 5 3M F

G⁷

F 3M 5 7m 7m 5 3M F

D⁷

F 3M 5 7m 7m 5 3M F

G⁷

F

Pour écouter cette version, cliquez sur ce lien:

[arpège 09 version 1 playback](#)

Pour sauvegarder un dossier compressé qui contient plusieurs fichiers audio sur différents temps avec ou sans la basse, cliquez sur ce lien:

[arpege 09 version 1 dossier compressé](#)

Arpège exercice 09 version 2:

Travailler un arpège 7 en 12/8 par groupes de 4 notes !

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

G⁷

F 3M 5 7m 5 3M

1 2 3 3 3 2 2 2 2 5 5 5 5 3 3 3 3 5 5 5 5 2 2 2 2

C⁷

F 3M 5 7m 5 3M

1 2 3 3 3 2 2 2 2 5 5 5 5 3 3 3 3 5 5 5 5 2 2 2 2

G⁷

F 3M 5 7m 5 3M

1 2 3 3 3 2 2 2 2 5 5 5 5 3 3 3 3 5 5 5 5 2 2 2 2

D⁷

F 3M 5 7m 5 3M

1 2 5 5 5 5 4 4 4 4 7 7 7 7 5 5 5 5 7 7 7 7 4 4 4 4

G⁷

F

Pour écouter cette version, cliquez sur ce lien:

[arpège 09 version 2 playback](#)

Pour sauvegarder un dossier compressé qui contient plusieurs fichiers audio sur différents tempos avec ou sans la basse, cliquez sur ce lien:

[arpege 09 version 2 dossier compressé](#)

Arpège exercice 09 version 3:

Travailler un arpège 7 en 12/8 par groupes de 2 notes !

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenz

The musical score is divided into four systems, each representing a different 7th chord: G⁷, C⁷, G⁷, and D⁷. Each system consists of two staves. The top staff is in bass clef with a 12/8 time signature, showing the chord notes and a sequence of intervals: F, 3M, 5, 7m, 5, 3M. The bottom staff is in treble clef with a 12/8 time signature, showing the corresponding fingering: 3, 3, 2, 2, 5, 5, 3, 3, 5, 5, 2, 2. The D⁷ system includes a key signature change to one sharp (F#) and ends with a repeat sign and a final G⁷ chord.

Pour écouter cette version, cliquez sur ce lien:

[arpège 09 version 3 playback](#)

Pour sauvegarder un dossier compressé qui contient plusieurs fichiers audio sur différents tempos avec ou sans la basse, cliquez sur ce lien:

[arpege 09 version 3 dossier compressé](#)

Arpège exercice 09 version 4:

Travailler un arpège 7 en 12/8 en jouant
une note sur chaque degré de l'arpège !

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

G⁷

F 3M 5 3M 5 7m 7m 5 3M 5 3M F

C⁷

F 3M 5 3M 5 7m 7m 5 3M 5 3M F

G⁷

F 3M 5 3M 5 7m 7m 5 3M 5 3M F

D⁷

F 3M 5 3M 5 7m 7m 5 3M 5 3M F

G⁷

F

Pour écouter cette version, cliquez sur ce lien:

[arpège 09 version 4 playback](#)

Pour sauvegarder un dossier compressé qui contient plusieurs fichiers audio sur différents tempos
avec ou sans la basse, cliquez sur ce lien:

[arpege 09 version 4 dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>