

Arpèges exercice 08:

Table des matières

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

Détails concernant cet exercice:

Vous numérotez chaque degré de la gamme et vous vous servez de numéros de téléphone pour inventer des combinaisons de notes.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[arpèges exercice 08 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[arpèges exercice 08 dossier compressé](#)

Partition:

Arpèges exercice 08:

J'ai retrouvé dans un vieux magazine une astuce pour composer des mélodies ou concernant la basse des arpèges.

Vous numérotez chaque note de la gamme comme ceci:

Fondamentale = 0 ou 1, seconde = 2, tierce = 3, quarte = 4, Quinte = 5 ou 9

sixte = 6, septième = 7, octave = 8. Pour la 1ère note de l'arpège jouez la fondamentale !

Puis vous prenez un annuaire téléphonique ou les numéros

de téléphone des personnes que vous connaissez et vous

transformez les chiffres en notes, il faut savoir qu'à l'époque les numéros

de téléphone comportaient 8 chiffres soit 8 croches en 4/4 !

Maintenant comme il y a 10 chiffres pour les numéros de téléphone

en France il va falloir en éliminer 2 pour retrouver nos 8 croches, exemples =

The image shows four musical examples of arpeggios in 4/4 time, each consisting of two staves (bass and treble) and a sequence of 8 numbers below. Each example starts with a 4x repeat sign and a key signature of one flat (B-flat).

- Example 1:** Key signature: B-flat. Bass staff: 0 3 7 3 1 6 1 8. Treble staff: 5 8 5 8 5 8 5 7.
- Example 2:** Key signature: B-flat. Bass staff: 0 2 5 7 5 2 9 4. Treble staff: 5 7 7 5 7 7 7 5.
- Example 3:** Key signature: B-flat. Bass staff: 0 2 6 5 1 3 8 3. Treble staff: 5 7 4 7 5 4 7 4.
- Example 4:** Key signature: B-flat. Bass staff: 0 3 6 9 3 4 7 8. Treble staff: 5 4 4 7 4 5 6 7.

[arpèges exercice 08 playback](#)

[arpèges exercice 08 dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>