

## Les arpèges, l'arpège mineur quinte bémol:

### Table des matières

Introduction:.....	2
Définition d'un arpège:.....	3
les arpèges mineurs quinte bémol joués en se servant des cordes à vide:.....	4
Les différentes possibilités pour jouer les arpèges mineurs quinte bémol sur chaque corde:.....	5
Analyse des 17 tonalités étudiées dans ce dossier:.....	6
L'arpège Mi / Sol / Sib / Mi:.....	7
L'arpège Fa / Lab / Dob / Fa:.....	8
L'arpège Fa# / La / Do / Fa#:.....	9
L'arpège Solb / Sibb / Rebb / Solb:.....	10
L'arpège Sol / Sib / Réb / Sol:.....	11
L'arpège Sol# / Si / Ré / Sol#:.....	12
L'arpège Lab / Dob / Mibb / Lab:.....	13
L'arpège La / Do / Mib / La:.....	14
L'arpège La# / Do# / Mi / La#:.....	15
L'arpège Sib / Réb / Fab / Sib:.....	16
L'arpège Si / Ré / Fa / Si:.....	17
L'arpège Do / Mib / Solb / Do:.....	18
L'arpège Do# / Mi / Sol / Do#:.....	19
L'arpège Réb / Fab / Labb / Réb:.....	20
L'arpège Ré / Fa / Lab / Ré:.....	21
L'arpège Ré# / Fa# / La / Ré#:.....	22
L'arpège Mib / Solb / Sibb / Mib:.....	23
Autres possibilités:.....	24
Conclusion:.....	25

## **Introduction:**

Avant d'étudier ce dossier, je vous conseille de prendre connaissance de ces 3 dossiers:

<http://www.manucoursdebasse.com/exercices/connaissancedumanche.pdf>  
<http://www.manucoursdebasse.com/exercices/intervalleslatiercemineure.pdf>  
<http://www.manucoursdebasse.com/exercices/intervalleslaquintediminuée.pdf>

Maintenant que nous connaissons la position et le nom de la fondamentale, la tierce mineure et de la quinte diminuée sur le manche de la basse nous allons regrouper ces 3 éléments pour former un arpège qui se nomme l'arpège mineur quinte bémol (min5b).

Dans ce dossier nous allons repérer sur le manche de la basse toutes les positions possibles pour repérer les arpèges mineurs quinte bémol. Nous allons les jouer en démarrant dans les cases situées tout en haut du manche puis nous monterons vers les cases situées près des micros et nous redescendrons sur le manche dans le sens inverse.

Les exercices se jouent en noires sur un tempo lent, l'essentiel étant de repérer l'emplacement de chaque note sur le manche. Il est conseillé de dire tout haut le nom de chaque note pour pouvoir les retenir plus facilement.

Les exercices sont écrits en partition et en tablature et j'ai ajouté le doigté de la main qui est sur le manche soit 1 pour l'index, 2 pour le mineur5bémol, 3 pour l'annulaire et 4 pour l'auriculaire. Sur les partitions le signe 8va..... signifie qu'on joue les notes une octave plus haut que les notes écrites sur la partition.

Ces doigtés sont très importants car ils vous serviront dans les prochains dossiers pour travailler d'autres arpèges et les gammes.

J'ai enchaîné les exercices en démarrant sur la note la plus grave d'une basse 4 cordes à savoir Mi et en progressant de manière chromatique mais rien ne vous empêche de les travailler dans un autre ordre, vous n'êtes pas obligé de travailler tous les exercices, à partir du moment où vous avez compris le principe c'est à vous de juger de l'intérêt de les travailler dans toutes les tonalités selon le temps de travail dont vous disposez.

Dans ce dossier vous pouvez écouter 17 fichiers audio et sauvegarder 17 dossiers compressés au format winrar qui vous permettront de travailler chaque exercice individuellement.

Pour les fichiers audio j'ai inclus tous les 2 temps un accord de piano qui joue les 3 notes de l'arpège (la fondamentale, la tierce mineure et la quinte diminuée) ensemble. Bien entendu à la basse vous jouerez ces 3 notes l'une après l'autre, vu que nous avons une suite de 3 notes à jouer sur des mesures en 4/4 il vous faudra rejouer la fondamentale sur le 4ème temps.









Bon courage à tous!

## Définition d'un arpège:









Jouer un arpège cela signifie jouer les notes d'un accord les unes après les autres.

Dans ce dossier nous utiliserons principalement ces 2 enchaînements de notes.

### Premier enchaînement:

F	3m	5b	F
Do	Mib	Solb	Do
			
1	4	2	1
			
3	6	4	3

### Deuxième enchaînement:

F	3m	5b	F
Do	Mib	Solb	Do
			
2	3	1	2
			
5	6	4	5

## les arpèges mineurs quinte bémol joués en se servant des cordes à vide:

### Les arpèges, l'arpège mineur quinte bémol:

l'arpège min5b doigtés cordes à vide

**E<sub>min</sub><sup>b5</sup>**

F 3m 5b F  
Mi Sol Sib Mi

**A<sub>min</sub><sup>b5</sup>**

F 3m 5b F F 3m 5b F  
La Do Mib La La Do Mib La

**D<sub>min</sub><sup>b5</sup>**

F 3m 5b F F 3m 5b F F 3m 5b F F 3m 5b F  
Re Fa Lab Re Re Fa Lab Re Re Fa Lab Re Re Fa Lab Re

**G<sub>min</sub><sup>b5</sup>**

F 3m 5b F F 3m 5b F F 3m 5b F F 3m 5b F  
Sol Sib Reb Sol Sol Sib Reb Sol Sol Sib Reb Sol Sol Sib Reb Sol

## Les différentes possibilités pour jouer les arpèges mineur quinte bémol sur chaque corde:

Si on joue la première note d'un arpège mineur quinte bémol sur la corde de Mi, nous pouvons jouer uniquement le premier enchaînement:

Diagram showing the first fingering (1-4-2-1) and fret positions (8-11-9-8) for the minor fifth flat arpeggio on the E string.

Si on joue la première note d'un arpège mineur quinte bémol sur la corde de La, nous pouvons jouer uniquement le premier enchaînement:

Diagram showing the first fingering (1-4-2-1) and fret positions (3-6-4-3) for the minor fifth flat arpeggio on the A string.

Si on joue la première note d'un arpège mineur quinte bémol sur la corde de Ré, nous pouvons jouer les 2 enchaînements:

Diagram showing two fingerings (2-3-1-2 and 1-4-2-1) and fret positions (10-11-9-10 and 10-13-11-10) for the minor fifth flat arpeggio on the D string.

Si on joue la première note d'un arpège mineur quinte bémol sur la corde de Sol, nous pouvons jouer utiliser le deuxième enchaînement:

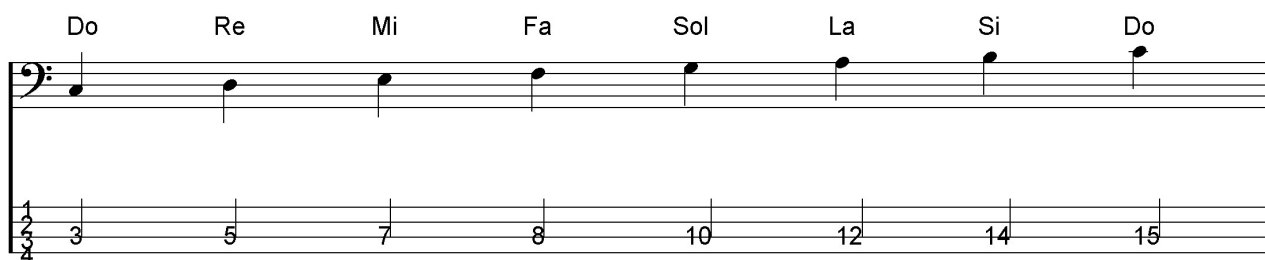
Diagram showing the second fingering (2-3-1-2) and fret positions (5-6-4-5) for the minor fifth flat arpeggio on the G string.

### Analyse des 17 tonalités étudiées dans ce dossier:

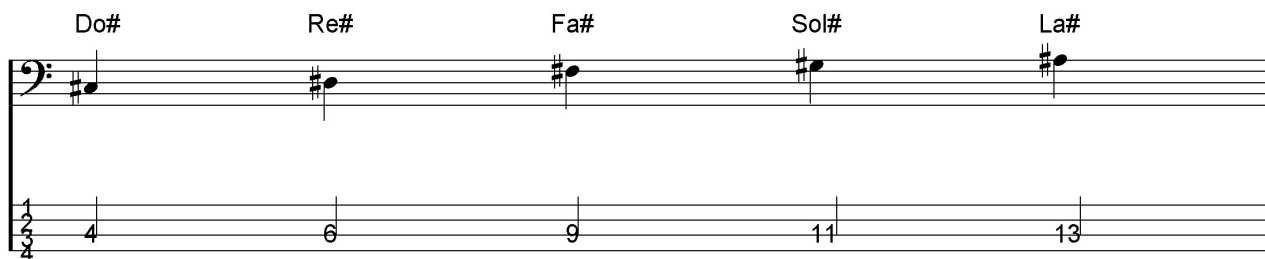
Concernant le nombre de tonalités j'ai résonné de la manière suivante:

J'ai pris en compte le fait que quand on monte d'une case sur le manche de la basse on joue 1/2 ton plus haut et que quand on descend d'une case on joue 1/2 ton plus bas.

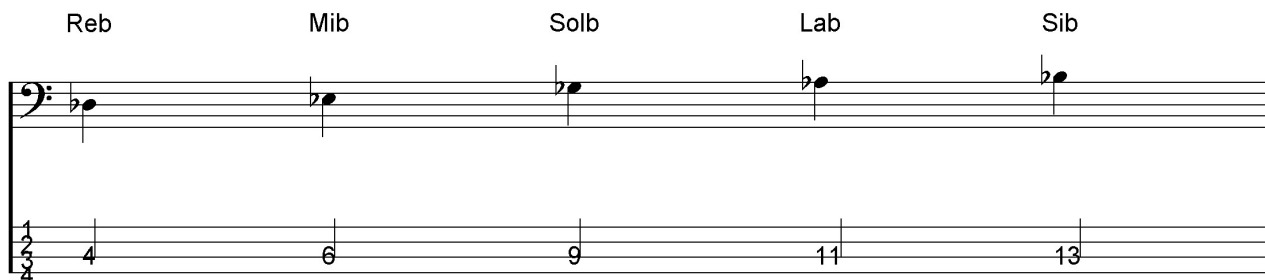
Ensuite je me suis servi de la gamme mineur5bémol de Do qui sert de référence absolue dans la musique et je l'ai écrit sur 1 seule corde: la corde de La de la 3ème à la 15ème case ce qui nous donne de Do à Do les cases 3 / 5 / 7 / 8 / 10 / 12 / 14 / 15 (Le dernier Do est en fait la même note que le premier mais joué plus aigu):



Après il nous reste les cases 4 / 6 / 9 / 11 / 13 qui ne font pas partie de la gamme mineur5bémol de Do et je me suis dit supposons qu'on demande à un bassiste de jouer une de ces notes sans rien préciser de plus il peut résonner de 2 manières différentes: soit il considère qu'il joue une note de la gamme mineur5bémol de Do 1/2 ton plus bas (exemple pour la 4ème case cela nous donne un Do#):



Soit il considère qu'il joue une note de la gamme mineur5bémol de Do 1/2 ton plus bas (exemple pour la 4ème case cela nous donne un Réb):



En réalité ce sont les mêmes notes mais elles n'ont pas le même nom ce qui nous donne au final 7 notes issues de la gamme mineur5bémol de Do + 5 dièses + 5 bémols soit 17 possibilités en tout!

## L'arpège Mi / Sol / Sib / Mi:

### Les arpèges, l'arpège mineur quinte bémol:

Jouez les notes Mi / Sol / Sib, l'arpège min5b = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte diminuée !

E<sub>min</sub><sup>b5</sup>

F	3m	5b	F
Mi	Sol	Sib	Mi

First system of bass guitar notation. The staff is in bass clef with a 4/4 time signature. The key signature has one flat (Bb). The notes are E2, G2, Bb2, E3. The first measure contains the notes E2, G2, Bb2, E3 with fingerings 3, 1, 0, 0. The second measure contains the notes E3, G2, Bb2, E3 with fingerings 1, 4, 2, 1. The third measure contains the notes E3, G2, Bb2, E3 with fingerings 1, 4, 2, 1. The fourth measure contains the notes E3, G2, Bb2, E3 with fingerings 2, 3, 1, 2. The fret numbers are 0, 3, 1, 0, 2, 5, 3, 2, 7, 10, 8, 7, 9, 10, 8, 9.

Second system of bass guitar notation. The staff is in bass clef with a 4/4 time signature. The key signature has one flat (Bb). The notes are E2, G2, Bb2, E3. The first measure contains the notes E2, G2, Bb2, E3 with fingerings 1, 4, 2, 1. The second measure contains the notes E2, G2, Bb2, E3 with fingerings 1, 4, 2, 1. The third measure contains the notes E2, G2, Bb2, E3 with fingerings 3, 1, 4, 3. The fret numbers are 12, 15, 13, 12, 14, 17, 15, 14, 19, 17, 20, 19.

Third system of bass guitar notation. The staff is in bass clef with a 4/4 time signature. The key signature has one flat (Bb). The notes are E2, G2, Bb2, E3. The first measure contains the notes E2, G2, Bb2, E3 with fingerings 3, 1, 4, 3. The second measure contains the notes E2, G2, Bb2, E3 with fingerings 1, 4, 2, 1. The third measure contains the notes E2, G2, Bb2, E3 with fingerings 1, 4, 2, 1. The fourth measure contains the notes E2, G2, Bb2, E3 with fingerings 2, 3, 1, 2. The fret numbers are 19, 17, 20, 19, 14, 17, 15, 14, 12, 15, 13, 12, 9, 10, 8, 9.

Fourth system of bass guitar notation. The staff is in bass clef with a 4/4 time signature. The key signature has one flat (Bb). The notes are E2, G2, Bb2, E3. The first measure contains the notes E2, G2, Bb2, E3 with fingerings 1, 4, 2, 1. The second measure contains the notes E2, G2, Bb2, E3 with fingerings 1, 4, 2, 1. The third measure contains the notes E2, G2, Bb2, E3 with fingerings 3, 1. The fourth measure contains the notes E2, G2, Bb2, E3 with fingerings 0, 0. The fret numbers are 7, 10, 8, 7, 2, 5, 3, 2, 0, 3, 1, 0, 0.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegearpegemineur5bemolfondamentalemi.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegemineur5bemolfondamentalemi.rar>

## L'arpège Fa / Lab / Dob / Fa:

### Les arpèges, l'arpège mineur quinte bémol:

Jouez les notes Fa / Lab / Dob, l'arpège min5b = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte diminuée !

F<sup>min</sup>b<sup>5</sup>

F	3m	5b	F
Fa	Lab	Dob	Fa

The musical score is written in bass clef with a 12/4 time signature. It consists of four systems of music, each with a melodic line and a bass line. Fingerings are indicated by numbers 1-4. The first system has four measures with fingerings 1 4 2 1, 1 4 2 1, 1 4 2 1, and 2 3 1 2. The second system has three measures with fingerings 1 4 2 1, 1 4 2 1, and 3 1 4 3, with an 8va marking above the first two measures. The third system has four measures with fingerings 3 1 4 3, 1 4 2 1, 1 4 2 1, and 2 3 1 2, with an 8va marking above the first three measures. The fourth system has four measures with fingerings 1 4 2 1, 1 4 2 1, 1 4 2 1, and 1. The bass line for the first system has notes 1, 4, 2, 1, 3, 6, 4, 3, 8, 11, 9, 8, 10, 11, 9, 10. The bass line for the second system has notes 13, 16, 14, 13, 15, 18, 16, 15, 20, 18, 21, 20. The bass line for the third system has notes 20, 18, 21, 20, 15, 18, 16, 15, 13, 16, 14, 13, 10, 11, 9, 10. The bass line for the fourth system has notes 8, 11, 9, 8, 3, 6, 4, 3, 1, 4, 2, 1, 1.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineur5bemolfondamentalefa.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineur5bemolfondamentalefa.rar>



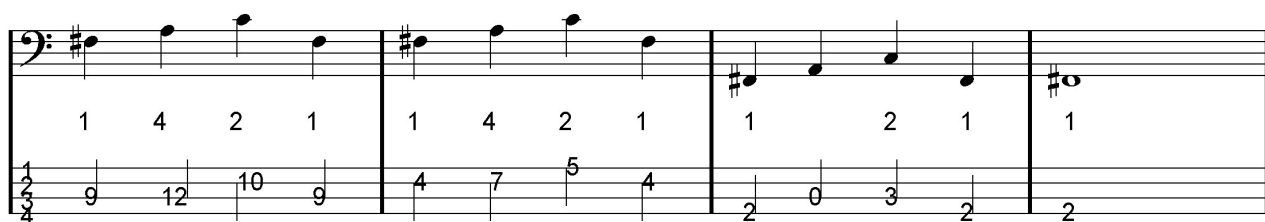
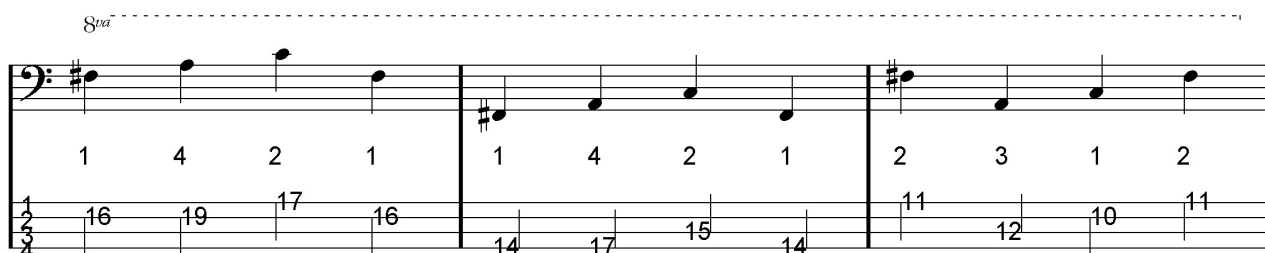
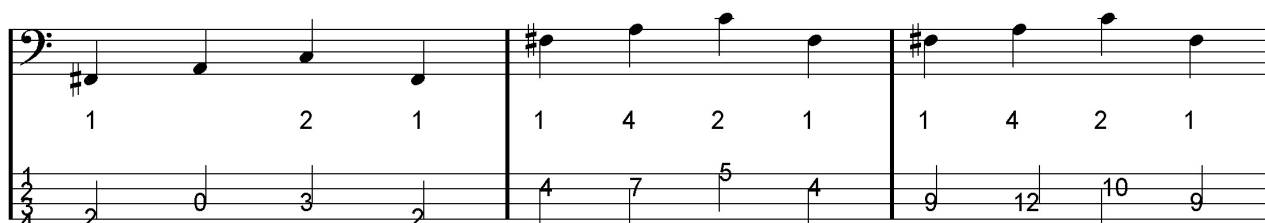
## **L'arpège Fa# / La / Do / Fa#:**

### **Les arpèges, l'arpège mineur quinte bémol:**

Jouez les notes Fa# / La / Do, l'arpège min5b = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte diminuée !

**F#min<sup>b5</sup>**

F	3m	5b	F
Fa#	La	Do	Fa#



Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegemineur5bemolfondamentalefa#.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegemineur5bemolfondamentalefa#.rar>

### **L'arpège Solb / Sibb / Rebb / Solb:**

#### **Les arpèges, l'arpège mineur quinte bémol:**

Jouez les notes Solb / Sibb / Rebb, l'arpège min5b = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte diminuée !

Gbmin<sup>b5</sup>

F	3m	5b	F
Solb	Sibb	Rebb	Solb

The musical notation is organized into four systems, each consisting of a top staff with notes and a bottom staff with fingerings. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

**System 1:** The top staff shows the notes Gb, Bb, and Db. The bottom staff shows fingerings: 1, 2, 1 for the first measure; 1, 4, 2, 1 for the second measure; and 1, 4, 2, 1 for the third measure.

**System 2:** The top staff shows the notes Gb, Bb, and Db. The bottom staff shows fingerings: 2, 3, 1, 2 for the first measure; 1, 4, 2, 1 for the second measure; and 1, 4, 2, 1 for the third measure.

**System 3:** The top staff shows the notes Gb, Bb, and Db. The bottom staff shows fingerings: 1, 4, 2, 1 for the first measure; 1, 4, 2, 1 for the second measure; and 2, 3, 1, 2 for the third measure.

**System 4:** The top staff shows the notes Gb, Bb, and Db. The bottom staff shows fingerings: 1, 4, 2, 1 for the first measure; 1, 4, 2, 1 for the second measure; 1, 2, 1 for the third measure; and 1 for the fourth measure.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegemineur5bemolfondamentalesolb.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegemineur5bemolfondamentalesolb.rar>

## L'arpège Sol / Sib / Réb / Sol:

### Les arpèges, l'arpège mineur quinte bémol:

Jouez les notes Sol / Sib / Réb, l'arpège min5b = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte diminuée !

G<sup>min</sup> b5

F	3m	5b	F
Sol	Sib	Reb	Sol

1 4 1 4 2 1 1 4 2 1 1 4 2 1

2 3 1 2 1 4 2 1 1 4 2 1 1 4 2 1

1 4 2 1 1 4 2 1 2 3 1 2 1 4 2 1

1 4 2 1 1 4 2 1 1 4 1 4 0 0

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineur5bemolfondamentalesol.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineur5bemolfondamentalesol.rar>

### L'arpège Sol# / Si / Ré / Sol#:

#### Les arpèges, l'arpège mineur quinte bémol:

Jouez les notes Sol# / Si / Re, l'arpège min5b = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte diminuée !

G#min<sup>b5</sup>

F	3m	5b	F
Sol#	Si	Re	Sol#

The exercise is written for bass guitar in 4/4 time, featuring a key signature of one sharp (F#) and a mode of G# minor with a flat fifth (G#min<sup>b5</sup>). The notes are Sol# (2nd fret), Si (3rd fret), and Re (4th fret). The exercise is divided into four systems, each with four measures. Fingerings are indicated by numbers 1-4. The first system starts on the 2nd string (G#) and moves down to the 4th string (Re). The second system starts on the 4th string (Re) and moves up to the 2nd string (G#). The third system starts on the 2nd string (G#) and moves down to the 4th string (Re). The fourth system starts on the 4th string (Re) and moves up to the 2nd string (G#). The exercise concludes with a final measure on the 2nd string (G#). The fret numbers for the first system are: 1, 2, 1, 1, 4, 2, 1, 1, 4, 2, 1, 1, 4, 2, 1. The fret numbers for the second system are: 2, 3, 1, 2, 1, 4, 2, 1, 1, 4, 2, 1, 1, 4, 2, 1. The fret numbers for the third system are: 1, 4, 2, 1, 1, 4, 2, 1, 2, 3, 1, 2, 1, 4, 2, 1. The fret numbers for the fourth system are: 1, 4, 2, 1, 1, 4, 2, 1, 1, 2, 1, 1, 1, 1, 1, 1.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegemineur5bemolfondamentalesol#.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegemineur5bemolfondamentalesol#.rar>

## L'arpège Lab / Dob / Mibb / Lab:

### Les arpèges, l'arpège mineur quinte bémol:

Jouez les notes Lab / Dob / Mibb, l'arpège min5b = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte diminuée !

Abmin<sup>b5</sup>

F      3m      5b      F  
Lab   Dob   Mibb   Lab

1 2 1 1 4 2 1 1 4 2 1 1 4 2 1

1 2 0 1 4 7 5 4 6 9 7 6 11 14 12 11

2 3 1 2 1 4 2 1 1 4 2 1 1 4 2 1

13 14 12 13 16 19 17 16 18 21 19 18

1 4 2 1 1 4 2 1 2 3 1 2 1 4 2 1

18 21 19 18 16 19 17 16 13 14 12 13 11 14 12 11

1 4 2 1 1 4 2 1 1 2 1 1 1 1 1 1

6 9 7 6 4 7 5 4 1 2 0 1 1 1 1 1

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpages/arpegmineur5bemolfondamentalelab.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpages/arpegmineur5bemolfondamentalelab.rar>

## L'arpège La / Do / Mib / La:

### Les arpèges, l'arpège mineur quinte bémol:

Jouez les notes La / Do / Mib, l'arpège min5b = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte diminuée !

Amin<sup>b5</sup>

F	3m	5b	F
La	Do	Mib	La

The exercise consists of four systems of four measures each, written in bass clef with a 12/4 time signature. The notes are La (A), Do (C), Mib (Eb), and La (A). Fingerings are indicated by numbers 1-4. The fret numbers are shown below the notes. The exercise includes octave shifts marked with '8va' and a final double bar line.

System 1:

Measure	Fingering	Fret
1	3 1	0 3
2	2 3 1 2	3 1 2
3	1 4 2 1	5 8 6 5
4	1 4 2 1	7 10 8 7

System 2:

Measure	Fingering	Fret
1	1 4 2 1	12 15 13 12
2	2 3 1 2	14 15 13 14
3	1 4 2 1	17 20 18 17
4	3 1 4 3	19 17 20 19

System 3:

Measure	Fingering	Fret
1	3 1 4 3	19 17 20 19
2	1 4 2 1	17 20 18 17
3	2 3 1 2	14 15 13 14
4	1 4 2 1	12 15 13 12

System 4:

Measure	Fingering	Fret
1	1 4 2 1	7 10 8 7
2	1 4 2 1	5 8 6 5
3	2 3 1 2	3 1 2
4	3 1	0 3

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineur5bemolfondamentalela.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineur5bemolfondamentalela.rar>

## L'arpège La# / Do# / Mi / La#:

### Les arpèges, l'arpège mineur quinte bémol:

Jouez les notes La# / Do# / Mi, l'arpège min5b = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte diminuée !

**A#<sup>min</sup> b5**

F     3m    5b     F  
La#    Do#    Mi    La#

1 4 2 1    2 3 1 2    1 4 2 1    1 4 2 1

1 3 4 2 3    6 9 7 6    8 11 9 8

1 4 2 1    2 3 1 2    1 4 2 1    3 1 4 3

13 16 14 13    15 16 14 15    18 21 19 18    20 18 21 20

3 1 4 3    1 4 2 1    2 3 1 2    1 4 2 1

20 18 21 20    18 21 19 18    15 16 14 15    13 16 14 13

1 4 2 1    1 4 2 1    2 3 1 2    1 4 2 1    1

8 11 9 8    6 9 7 6    3 4 2 3    1 4 2 1    1

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpages/arpagemineur5bemolfondamentalela#.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpages/arpagemineur5bemolfondamentalela#.rar>

## L'arpège Sib / Réb / Fab / Sib:

### Les arpèges, l'arpège mineur quinte bémol:

Jouez les notes Sib / Reb / Fab, l'arpège min5b = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte diminuée !

Bbdim

F 3m 5b F  
Sib Reb Fab Sib

8va

1 4 2 1 2 3 1 2 1 4 2 1 1 4 2 1

1 4 2 1 3 4 2 3 6 9 7 6 8 11 9 8

8va

1 4 2 1 2 3 1 2 1 4 2 1 3 1 4 3

13 16 14 13 15 16 14 15 18 21 19 18 20 18 21 20

8va

3 1 4 3 1 4 2 1 2 3 1 2 1 4 2 1

20 18 21 20 18 21 19 18 15 16 14 15 13 16 14 13

8va

1 4 2 1 1 4 2 1 2 3 1 2 1 4 2 1 1

8 11 9 8 6 9 7 6 3 4 2 3 1 4 2 1 1

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegemineur5bemolfondamentalesib.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegemineur5bemolfondamentalesib.rar>



### L'arpège Si / Ré / Fa / Si:

## Les arpèges, l'arpège mineur quinte bémol:

Jouez les notes Si / Re / Fa, l'arpège min5b = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte diminuée !

**B<sub>min</sub><sup>b5</sup>**

F      3m      5b      F

Si      Re      Fa      Si

8va

1 4 2 1 | 2 1 2 | 1 4 2 1 | 1 4 2 1


1 2 3 2 | 4 0 3 4 | 7 10 8 7 | 9 12 10 9

8va

1 4 2 1 2 3 1 2 3 1 4 3

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

8va



3 1 4 3 2 3 1 2 1 4 2 1 1 4 2 1

1 2 3 4 16 17 15 16 14 17 15 14 9 12 10 9

19 17 20 19

The bass line is written on a single staff in bass clef. It consists of four measures. The first measure contains the notes G2, A2, B2, and A2. The second measure contains the notes B2, A2, B2, and C3. The third measure contains the notes B2, A2, G2, and F2. The fourth measure contains a single note G2. The notes are beamed together in pairs for the first three measures.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebase.com/exercices/arpegges/arpeggemineur5bemolfondamentalesi.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebase.com/exercices/arpegges/arpegmineur5bemolfondamentalesi.rar>

## **L'arpège Do / Mib / Solb / Do:**

### **Les arpèges, l'arpège mineur quinte bémol:**

Jouez les notes Do / Mib / Solb, l'arpège min5b = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte diminuée !

Cmin<sup>b5</sup>

F      3m      5b      F  
Do   Mib   Solb   Do

The image displays four systems of musical notation for the C minor 5b arpeggio exercise. Each system consists of a bass staff and a numbered bass line. The first system includes a dotted line labeled '8va' above the staff. The notation shows the arpeggio pattern (Do, Mib, Solb, Do) repeated across four measures, with fingerings (1, 4, 2, 1) and a sequence of numbers (3, 6, 4, 3) below the staff. The second system continues the exercise with a dotted line labeled '8va' and shows the pattern in the next four measures, with fingerings (1, 4, 2, 1) and a sequence of numbers (15, 18, 16, 15). The third system continues the exercise with a dotted line labeled '8va' and shows the pattern in the next four measures, with fingerings (3, 1, 4, 3) and a sequence of numbers (20, 18, 21, 20). The fourth system continues the exercise with a dotted line labeled '8va' and shows the pattern in the next four measures, with fingerings (1, 4, 2, 1) and a sequence of numbers (8, 11, 9, 8). The notation is in bass clef and 4/4 time.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineur5bemolfondamentaledo.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineur5bemolfondamentaledo.rar>

## **L'arpège Do# / Mi / Sol / Do#:**

### **Les arpèges, l'arpège mineur quinte bémol:**

Jouez les notes Do# / Mi / Sol, l'arpège min5b = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte diminuée !

**C#<sub>min</sub><sup>b5</sup>**

F	3m	5b	F
Do#	Mi	Sol	Do#

1 4 2 1 | 2 3 2 | 1 4 2 1

1 4 2 1 | 1 4 2 1 | 2 3 1 2

2 3 1 2 | 1 4 2 1 | 1 4 2 1

1 4 2 1 | 2 3 2 | 1 4 2 1 | 1

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpages/arpagemineur5bemolfondamentaledo#.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpages/arpagemineur5bemolfondamentaledo#.rar>

## L'arpège Réb / Fab / Labb / Réb:

### Les arpèges, l'arpège mineur quinte bémol:

Jouez les notes Réb / Fab / Labb, l'arpège min5b = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte diminuée !

**Dbmin<sup>b5</sup>**

F	3m	5b	F
Réb	Fab	Labb	Réb

8va

8va

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpagemineur5bemolfondamentalereb.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpagemineur5bemolfondamentalereb.rar>

### L'arpège Ré / Fa / Lab / Ré:

#### Les arpèges, l'arpège mineur quinte bémol:

Jouez les notes Ré / Fa / Lab, l'arpège min5b = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte diminuée !

Dmin<sup>b5</sup>

F    3m    5b    F  
Re    Fa    Lab    Re

The exercise is written for bass guitar in 4/4 time, using a 3-finger system (1, 2, 3). It consists of four systems of four measures each. The first system starts on the 4th fret (D2), the second on the 12th fret (D3), the third on the 17th fret (D3), and the fourth on the 19th fret (D3). Each measure contains a descending arpeggio of the Dmin b5 chord (D, F, Ab, D). Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3 above the notes. Fret numbers are indicated below the notes. The exercise concludes with a whole note D on the 19th fret.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineur5bemolfondamentalere.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineur5bemolfondamentalere.rar>

## L'arpège Ré# / Fa# / La / Ré#:

### Les arpèges, l'arpège mineur quinte bémol:

Jouez les notes Ré# / Fa# / La, l'arpège min5b = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte diminuée !

D#min<sup>b5</sup>

F 3m 5b F

Re# Fa# La Re#

1 4 2 1 1 4 2 1 2 3 1 2 1 4 2 1

1 4 2 1 6 9 7 6 8 9 7 8 11 14 12 11

1 4 2 1 1 4 2 1 2 3 1 2 1 4 2 1

13 16 14 13 18 21 19 18 20 21 19 20 18 21 19 18

2 3 1 2 1 4 2 1 1 4 2 1 1 4 2 1

20 21 19 20 18 21 19 18 13 16 14 13 11 14 12 11

2 3 1 2 1 4 2 1 1 4 2 1 1 4 2 1

8 9 7 8 6 9 7 6 1 4 2 1 1 4 2 1

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineur5bemolfondamentalere#.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineur5bemolfondamentalere#.rar>

### L'arpège Mib / Solb / Sibb / Mib:

#### Les arpèges, l'arpège mineur quinte bémol:

Jouez les notes Mib / Solb / Sibb, l'arpège min5b = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte diminuée !

E $\flat$ min $\flat$ 5

F 3m 5b F  
Mib Solb Sibb Mib

First system of bass clef musical notation. The staff contains four measures. The notes are Mib (F), Solb (G), Sibb (A), and Mib (F). The fingering is 1, 4, 2, 1. The fret numbers are 1, 4, 2, 1. The first measure is marked with a 1/2 and 3/4 time signature.

Second system of bass clef musical notation. The staff contains four measures. The notes are Mib (F), Solb (G), Sibb (A), and Mib (F). The fingering is 1, 4, 2, 1. The fret numbers are 13, 16, 14, 13. The first measure is marked with a 1/2 and 3/4 time signature.

Third system of bass clef musical notation. The staff contains four measures. The notes are Mib (F), Solb (G), Sibb (A), and Mib (F). The fingering is 2, 3, 1, 2. The fret numbers are 20, 21, 19, 20. The first measure is marked with a 1/2 and 3/4 time signature.

Fourth system of bass clef musical notation. The staff contains four measures. The notes are Mib (F), Solb (G), Sibb (A), and Mib (F). The fingering is 2, 3, 1, 2. The fret numbers are 8, 9, 7, 8. The first measure is marked with a 1/2 and 3/4 time signature.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegemineur5bemolfondamentalemib.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegemineur5bemolfondamentalemib.rar>

### Autres possibilités:

N'hésitez pas à changer l'ordre des notes et à jouer ces autres arpèges en vous servant des fichiers audio d'accompagnement, commencez chaque mesure par la fondamentale, voici 5 exemples en partant d'une corde grave:

Five measures of bass arpeggios in 4/4 time, each starting on a low string (C2, C3, F2, F3, C3). The notes and fingerings are as follows:

Mesure	Notes (C2)	Fingerings
1	C2, E2, G2, C3	1 4 2 4
2	C2, E2, A2, C3	1 4 1 2
3	C2, E2, G2, F2	1 2 4 3
4	C2, E2, G2, A2	1 2 1 4
5	C2, E2, G2, F2	1 2 4 1

Et voici 5 exemples en partant d'une corde aiguë:

Five measures of bass arpeggios in 4/4 time, each starting on a high string (C4, C4, F4, F4, C4). The notes and fingerings are as follows:

Mesure	Notes (C4)	Fingerings
1	C4, E4, G4, C5	2 3 1 3
2	C4, E4, A4, C5	3 3 2 1
3	C4, E4, G4, F4	2 1 3 1
4	C4, E4, G4, A4	2 1 2 3
5	C4, E4, G4, F4	2 1 3 2

Vous pouvez même ajouter une 4ème note à votre arpège qui sera l'octave juste:

F	3m	5b	8
Do	Mib	Solb	Do

Four measures of bass arpeggios in 4/4 time, each with four notes. The notes and fingerings are as follows:

Mesure	Notes	Fingerings
1	C2, E2, G2, C3	1 4 2 3
2	C2, E2, A2, C3	1 4 2 3
3	C2, E2, G2, F2	1 4 2 3
4	C2, E2, G2, A2	1 4 2 3

Bien entendu vous pouvez jouer cet arpège dans le sens inverse sur une autre partie du manche:

8	5b	3m	F
Do	Solb	Mib	Do

Four measures of bass arpeggios in 4/4 time, each with four notes. The notes and fingerings are as follows:

Mesure	Notes	Fingerings
1	C4, E4, G4, C5	3 2 4 1
2	C4, E4, A4, C5	3 2 4 1
3	C4, E4, G4, F4	3 2 4 1
4	C4, E4, G4, A4	3 2 4 1

Ce qui va vous donner de nouvelles possibilités pour jouer cet arpège que je vous invite à chercher sur le manche de votre basse comme par exemple F 8 5 3 (F = Fondamentale / 3m = tierce mineure / 5b = quinte diminuée / 8 = octave juste)



### **Conclusion:**

La connaissance du nom et du doigté de chaque arpège sur la basse me paraît être la première étape avant d'apprendre les différentes gammes dans le futur.

Si vous souhaitez vous perfectionner dans l'étude des arpèges, voici quelques méthodes vendues sur internet que je vous conseille:

[Improvisation à la basse à l'aide des arpèges de base document pdf](#)

[Techniques & applications du jeu en arpèges document pdf](#)

[Arpèges, chromatismes & anticipation à la basse fichiers DivX + document pdf](#)

Vous pouvez joindre l'auteur de ce dossier en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>