

Les arpèges, l'arpège mineur:

Table des matières

Introduction:.....	2
Définition d'un arpège:.....	3
les arpèges mineurs joués en se servant des cordes à vide:.....	4
Les différentes possibilités pour jouer les arpèges mineurs sur chaque corde:.....	5
Analyse des 17 tonalités étudiées dans ce dossier:.....	6
L'arpège Mi / Sol / Si / Mi:.....	7
L'arpège Fa / Lab / Do / Fa:.....	8
L'arpège Fa# / La / Do# / Fa#:.....	9
L'arpège Solb / Sibb / Réb / Solb:.....	10
L'arpège Sol / Sib / Ré / Sol:.....	11
L'arpège Sol# / Si / Ré# / Sol#:.....	12
L'arpège Lab / Dob / Mib / Lab:.....	13
L'arpège La / Do / Mi / La:.....	14
L'arpège La# / Do# / Mi# / La#:.....	15
L'arpège Sib / Réb / Fa / Sib:.....	16
L'arpège Si / Ré / Fa# / Si:.....	17
L'arpège Do / Mib / Sol / Do:.....	18
L'arpège Do# / Mi / Sol# / Do#:.....	19
L'arpège Réb / Fab / Lab / Réb:.....	20
L'arpège Ré / Fa / La / Ré:.....	21
L'arpège Ré# / Fa# / La# / Ré#:.....	22
L'arpège Mib / Solb / Sib / Mib:.....	23
Autres possibilités:.....	24
Conclusion:.....	25

Introduction:

Avant d'étudier ce dossier, je vous conseille de prendre connaissance de ces 3 dossiers:

<http://www.manucoursdebasse.com/exercices/connaissancedumanche.pdf>
<http://www.manucoursdebasse.com/exercices/intervalleslatiercemineure.pdf>
<http://www.manucoursdebasse.com/exercices/intervalleslaquintejuste.pdf>

Maintenant que nous connaissons la position et le nom de la fondamentale, la tierce mineure et de la quinte juste sur le manche de la basse nous allons regrouper ces 3 éléments pour former un arpège qui se nomme l'arpège mineur.

Dans ce dossier nous allons repérer sur le manche de la basse toutes les positions possibles pour repérer les arpèges mineurs. Nous allons les jouer en démarrant dans les cases situées tout en haut du manche puis nous monterons vers les cases situées près des micros et nous redescendrons sur le manche dans le sens inverse.

Les exercices se jouent en noires sur un tempo lent, l'essentiel étant de repérer l'emplacement de chaque note sur le manche. Il est conseillé de dire tout haut le nom de chaque note pour pouvoir les retenir plus facilement.

Les exercices sont écrits en partition et en tablature et j'ai ajouté le doigté de la main qui est sur le manche soit 1 pour l'index, 2 pour le mineur, 3 pour l'annulaire et 4 pour l'auriculaire. Sur les partitions le signe 8va..... signifie qu'on joue les notes une octave plus haut que les notes écrites sur la partition.

Ces doigtés sont très importants car ils vous serviront dans les prochains dossiers pour travailler d'autres arpèges et les gammes.

J'ai enchaîné les exercices en démarrant sur la note la plus grave d'une basse 4 cordes à savoir Mi et en progressant de manière chromatique mais rien ne vous empêche de les travailler dans un autre ordre, vous n'êtes pas obligé de travailler tous les exercices, à partir du moment où vous avez compris le principe c'est à vous de juger de l'intérêt de les travailler dans toutes les tonalités selon le temps de travail dont vous disposez.

Dans ce dossier vous pouvez écouter 17 fichiers audio et sauvegarder 17 dossiers compressés au format winrar qui vous permettront de travailler chaque exercice individuellement.

Pour les fichiers audio j'ai inclus tous les 2 temps un accord de piano qui joue les 3 notes de l'arpège (la fondamentale, la tierce mineure et la quinte juste) ensemble. Bien entendu à la basse vous jouerez ces 3 notes l'une après l'autre, vu que nous avons une suite de 3 notes à jouer sur des mesures en 4/4 il vous faudra rejouer la fondamentale sur le 4ème temps.









Bon courage à tous!

Définition d'un arpège:









Jouer un arpège cela signifie jouer les notes d'un accord les unes après les autres.

Dans ce dossier nous utiliserons principalement ces 2 enchaînements de notes.

Premier enchaînement:

F	3m	5	F
Do	Mib	Sol	Do
			
1	4	3	1
			
3	6	5	3

Deuxième enchaînement:

F	3m	5	F
Do	Mib	Sol	Do
			
1	2	1	1
			
5	6	5	5

les arpèges mineurs joués en se servant des cordes à vide:

Les arpèges, l'arpège mineur:

l'arpège mineur doigtés cordes à vide

Emin

F 3m 5 F
Mi Sol Si Mi

Diagram of the Emin arpeggio on a bass staff. The notes are F (Mi), Sol, Si, and Mi. The fret numbers are 0, 3, 2, and 0 respectively. The fingering is 1, 2, 1, 0.

Amin

F 3m 5 F F 3m 5 F
La Do Mi La La Do Mi La

Diagram of the Amin arpeggio on a bass staff. The notes are La, Do, Mi, La, La, Do, Mi, La. The fret numbers are 0, 3, 2, 0, 0, 8, 7, 0 respectively. The fingering is 1, 2, 1, 0, 0, 2, 1, 0.

Dmin

F 3m 5 F F 3m 5 F F 3m 5 F F 3m 5 F
Re Fa La Re Re Fa La Re Re Fa La Re Re Fa La Re

Diagram of the Dmin arpeggio on a bass staff. The notes are Re, Fa, La, Re, Re, Fa, La, Re, Re, Fa, La, Re, Re, Fa, La, Re. The fret numbers are 0, 3, 2, 0, 0, 8, 7, 0, 0, 13, 12, 0, 0, 1, 0, 0 respectively. The fingering is 1, 2, 1, 0, 0, 2, 1, 0, 0, 2, 1, 0, 0, 1, 0, 0.

Gmin

F 3m 5 F F 3m 5 F F 3m 5 F
Sol Sib Re Sol Sol Sib Re Sol Sol Sib Re Sol

Diagram of the Gmin arpeggio on a bass staff. The notes are Sol, Sib, Re, Sol, Sol, Sib, Re, Sol, Sol, Sib, Re, Sol. The fret numbers are 0, 8, 7, 0, 0, 1, 0, 0, 0, 6, 5, 0 respectively. The fingering is 1, 2, 1, 0, 0, 1, 0, 0, 0, 2, 1, 0.

Les différentes possibilités pour jouer les arpèges mineurs sur chaque corde:

Si on joue la première note d'un arpège mineur sur la corde de Mi, nous pouvons jouer uniquement le premier enchaînement:

Diagram showing the first sequence for playing a minor arpeggio on the E string. The notation is in bass clef, 4/4 time. The sequence consists of four notes: E (open), G (4th fret), Bb (3rd fret), and D (open). The fingering is 1, 4, 3, 1. The fret numbers 8, 11, 10, and 8 are indicated below the notes.

Si on joue la première note d'un arpège mineur sur la corde de La, nous pouvons jouer uniquement le premier enchaînement:

Diagram showing the first sequence for playing a minor arpeggio on the A string. The notation is in bass clef, 4/4 time. The sequence consists of four notes: A (open), C (4th fret), Eb (3rd fret), and F (open). The fingering is 1, 4, 3, 1. The fret numbers 3, 6, 5, and 3 are indicated below the notes.

Si on joue la première note d'un arpège mineur sur la corde de Ré, nous pouvons jouer les 2 enchaînements:

Diagram showing the first and second sequences for playing a minor arpeggio on the D string. The notation is in bass clef, 4/4 time. The first sequence consists of four notes: D (open), F (2nd fret), Ab (1st fret), and C (open). The fingering is 1, 2, 1, 1. The fret numbers 10, 11, 10, and 10 are indicated below the notes. The second sequence consists of four notes: D (open), F (4th fret), Ab (3rd fret), and C (open). The fingering is 1, 4, 3, 1. The fret numbers 10, 13, 12, and 10 are indicated below the notes.

Si on joue la première note d'un arpège mineur sur la corde de Sol, nous pouvons jouer utiliser le deuxième enchaînement:

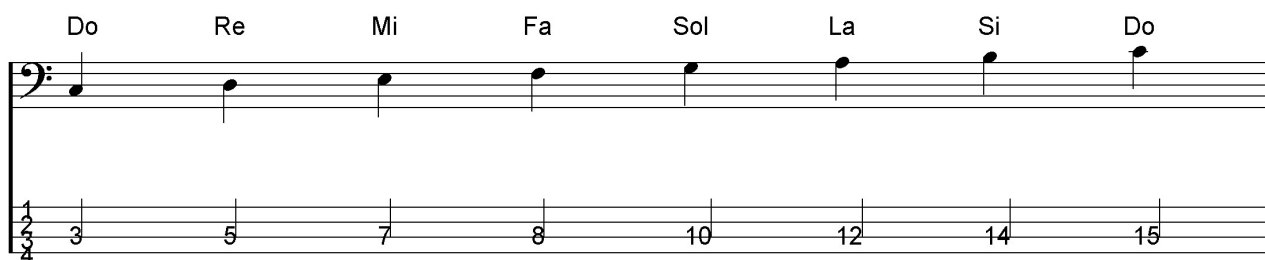
Diagram showing the second sequence for playing a minor arpeggio on the G string. The notation is in bass clef, 4/4 time. The sequence consists of four notes: G (open), B (2nd fret), D (open), and F (open). The fingering is 1, 2, 1, 1. The fret numbers 5, 6, 5, and 5 are indicated below the notes.

Analyse des 17 tonalités étudiées dans ce dossier:

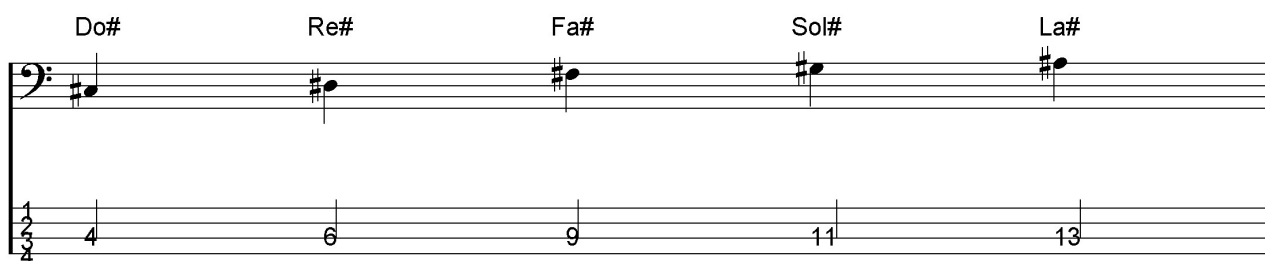
Concernant le nombre de tonalités j'ai résonné de la manière suivante:

J'ai pris en compte le fait que quand on monte d'une case sur le manche de la basse on joue 1/2 ton plus haut et que quand on descend d'une case on joue 1/2 ton plus bas.

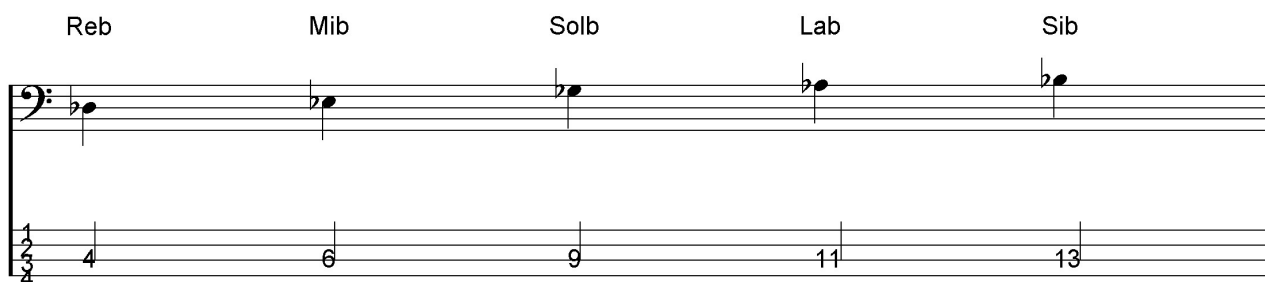
Ensuite je me suis servi de la gamme mineure de Do qui sert de référence absolue dans la musique et je l'ai écrit sur 1 seule corde: la corde de La de la 3ème à la 15ème case ce qui nous donne de Do à Do les cases 3 / 5 / 7 / 8 / 10 / 12 / 14 / 15 (Le dernier Do est en fait la même note que le premier mais joué plus aigu):



Après il nous reste les cases 4 / 6 / 9 / 11 / 13 qui ne font pas partie de la gamme mineure de Do et je me suis dit supposons qu'on demande à un bassiste de jouer une de ces notes sans rien préciser de plus il peut résonner de 2 manières différentes: soit il considère qu'il joue une note de la gamme mineure de Do 1/2 ton plus bas (exemple pour la 4ème case cela nous donne un Do#):



Soit il considère qu'il joue une note de la gamme mineure de Do 1/2 ton plus bas (exemple pour la 4ème case cela nous donne un Réb):



En réalité ce sont les mêmes notes mais elles n'ont pas le même nom ce qui nous donne au final 7 notes issues de la gamme mineure de Do + 5 dièses + 5 bémols soit 17 possibilités en tout !

L'arpège Mi / Sol / Si / Mi:

Les arpèges, l'arpège mineur:

Jouez les notes Mi / Sol / Si, l'arpège mineur = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte juste !

Emin

F	3m	5	F
Mi	Sol	Si	Mi

8va

8va

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegearpegemineurfondamentalemi.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegemineurfondamentalemi.rar>

L'arpège Fa / Lab / Do / Fa:

Les arpèges, l'arpège mineur:

Jouez les notes Fa / Lab / Do, l'arpège mineur = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte juste !

F min

F	3m	5	F
Fa	Lab	Do	Fa

8va

8va

8va

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegemineurfondamentalefa.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegemineurfondamentalefa.rar>

L'arpège Fa# / La / Do# / Fa#:

Les arpèges, l'arpège mineur:

Jouez les notes Fa# / La / Do#, l'arpège mineur = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte juste !

F#min

F 3m 5 F

Fa# La Do# Fa#

The exercise consists of four systems of bass guitar notation, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Fingering changes are marked with '8va' and a dashed line. The notes in the treble staff are F# (2nd line), La (3rd line), Do# (4th line), and Fa# (5th line). The notes in the bass staff are Fa# (2nd space), La (3rd space), Do# (4th space), and Fa# (5th space). The exercise is divided into four systems, each containing four measures. The first system has a fingering change after the first measure. The second system has a fingering change after the second measure. The third system has a fingering change after the third measure. The fourth system has a fingering change after the first measure. The exercise ends with a double bar line.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegemineurfondamentalefa#.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegemineurfondamentalefa#.rar>

L'arpège Solb / Sibb / Réb / Solb:

Les arpèges, l'arpège mineur:

Jouez les notes Solb / Sibb / Reb, l'arpège mineur = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte juste !

Gbmin

F 3m 5 F
Solb Sibb Reb Solb

8va

1 3 1 1 4 3 1 2 1 1

1 4 3 1 4 3 1 2 1 1

1 4 3 1 4 2 1 4

4 2 1 4 1 4 3 1 1 4 3 1 1 2 1 1

1 4 3 1 1 4 3 1 1 2 1 1

1 4 3 1 1 4 3 1 1 2 1 1

1 4 3 1 1 4 3 1 1 2 1 1

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineurfondamentalesolb.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineurfondamentalesolb.rar>

L'arpège Sol / Sib / Ré / Sol:

Les arpèges, l'arpège mineur:

Jouez les notes Sol / Sib / Ré, l'arpège mineur = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte juste !

Gmin

F	3m	5	F
Sol	Sib	Re	Sol

8^{va}

8^{va}

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineurfondamentalesol.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineurfondamentalesol.rar>

L'arpège Sol# / Si / Ré# / Sol#:

Les arpèges, l'arpège mineur:

Jouez les notes Sol# / Si / Ré#, l'arpège mineur = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte juste !

G#min

F 3m 5 F

Sol# Si Ré# Sol#

First system of musical notation for G#min arpeggio exercise. It consists of two staves: a bass staff and a guitar staff. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The notes are G# (1), B (2), D# (1), and G# (1). The guitar staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The notes are G# (1), B (2), D# (1), and G# (1). The fret numbers are 1, 2, 1, 1 for the bass staff and 1, 2, 1, 1 for the guitar staff.

Second system of musical notation for G#min arpeggio exercise. It consists of two staves: a bass staff and a guitar staff. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The notes are G# (1), B (2), D# (1), and G# (1). The guitar staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The notes are G# (1), B (2), D# (1), and G# (1). The fret numbers are 13, 14, 13, 13 for the bass staff and 16, 19, 18, 16 for the guitar staff.

Third system of musical notation for G#min arpeggio exercise. It consists of two staves: a bass staff and a guitar staff. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The notes are G# (1), B (2), D# (1), and G# (1). The guitar staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The notes are G# (1), B (2), D# (1), and G# (1). The fret numbers are 18, 21, 20, 18 for the bass staff and 16, 19, 18, 16 for the guitar staff.

Fourth system of musical notation for G#min arpeggio exercise. It consists of two staves: a bass staff and a guitar staff. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The notes are G# (1), B (2), D# (1), and G# (1). The guitar staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The notes are G# (1), B (2), D# (1), and G# (1). The fret numbers are 6, 9, 8, 6 for the bass staff and 4, 7, 6, 4 for the guitar staff.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegemineurfondamentalesol#.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegemineurfondamentalesol#.rar>

L'arpège Lab / Dob / Mib / Lab:

Les arpèges, l'arpège mineur:

Jouez les notes Lab / Dob / Mib, l'arpège mineur = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte juste !

Abmin

F 3m 5 F

Lab Dob Mib Lab

First system of musical notation for the exercise. It consists of a bass staff with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The staff contains four measures of music. The first measure has a whole note, the second a half note, the third a quarter note, and the fourth a quarter note. The notes are Bb, D, F, and Bb respectively. Below the staff, the fingerings are indicated: 1, 2, 1, 1 for the first measure; 1, 4, 3, 1 for the second; 1, 4, 3, 1 for the third; and 1, 4, 3, 1 for the fourth. The bottom staff shows the fret numbers: 1, 2, 1, 1 for the first measure; 4, 7, 6, 4 for the second; 6, 9, 8, 6 for the third; and 11, 14, 13, 11 for the fourth.

Second system of musical notation for the exercise. It consists of a bass staff with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The staff contains four measures of music. The first measure has a whole note, the second a half note, the third a quarter note, and the fourth a quarter note. The notes are Bb, D, F, and Bb respectively. Below the staff, the fingerings are indicated: 1, 2, 1, 1 for the first measure; 1, 4, 3, 1 for the second; 1, 4, 3, 1 for the third; and 1, 4, 3, 1 for the fourth. The bottom staff shows the fret numbers: 13, 14, 13, 13 for the first measure; 16, 19, 18, 16 for the second; 18, 21, 20, 18 for the third; and 18, 21, 20, 18 for the fourth.

Third system of musical notation for the exercise. It consists of a bass staff with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The staff contains four measures of music. The first measure has a whole note, the second a half note, the third a quarter note, and the fourth a quarter note. The notes are Bb, D, F, and Bb respectively. Below the staff, the fingerings are indicated: 1, 4, 3, 1 for the first measure; 1, 4, 3, 1 for the second; 1, 2, 1, 1 for the third; and 1, 4, 3, 1 for the fourth. The bottom staff shows the fret numbers: 18, 21, 20, 18 for the first measure; 16, 19, 18, 16 for the second; 13, 14, 13, 13 for the third; and 11, 14, 13, 11 for the fourth.

Fourth system of musical notation for the exercise. It consists of a bass staff with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The staff contains four measures of music. The first measure has a whole note, the second a half note, the third a quarter note, and the fourth a quarter note. The notes are Bb, D, F, and Bb respectively. Below the staff, the fingerings are indicated: 1, 4, 3, 1 for the first measure; 1, 4, 3, 1 for the second; 1, 2, 1, 1 for the third; and 1 for the fourth. The bottom staff shows the fret numbers: 6, 9, 8, 6 for the first measure; 4, 7, 6, 4 for the second; 1, 2, 1, 1 for the third; and 1 for the fourth.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineurfondamentalelab.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineurfondamentalelab.rar>

L'arpège La / Do / Mi / La:

Les arpèges, l'arpège mineur:

Jouez les notes La / Do / Mi, l'arpège mineur = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte juste !

Amin

F 3m 5 F
La Do Mi La

First system of musical notation in bass clef, 4/4 time. It consists of four measures. The first measure has notes La (F), Do (3m), Mi (5), and La (F) with fingerings 3, 2, 1, 1. The second measure has notes La (F), Do (3m), Mi (5), and La (F) with fingerings 1, 2, 1, 1. The third measure has notes La (F), Do (3m), Mi (5), and La (F) with fingerings 1, 4, 3, 1. The fourth measure has notes La (F), Do (3m), Mi (5), and La (F) with fingerings 1, 4, 3, 1. The bass line has fingerings 0, 3, 2, 0, 2, 3, 2, 2, 5, 8, 7, 5, 7, 10, 9, 7.

Second system of musical notation in bass clef, 4/4 time. It consists of four measures. The first measure has notes La (F), Do (3m), Mi (5), and La (F) with fingerings 1, 4, 3, 1. The second measure has notes La (F), Do (3m), Mi (5), and La (F) with fingerings 1, 2, 1, 1. The third measure has notes La (F), Do (3m), Mi (5), and La (F) with fingerings 1, 4, 3, 1. The fourth measure has notes La (F), Do (3m), Mi (5), and La (F) with fingerings 1, 4, 3, 1. The bass line has fingerings 12, 15, 14, 12, 14, 15, 14, 14, 17, 20, 19, 17.

Third system of musical notation in bass clef, 4/4 time. It consists of four measures. The first measure has notes La (F), Do (3m), Mi (5), and La (F) with fingerings 1, 4, 3, 1. The second measure has notes La (F), Do (3m), Mi (5), and La (F) with fingerings 1, 2, 1, 1. The third measure has notes La (F), Do (3m), Mi (5), and La (F) with fingerings 1, 4, 3, 1. The fourth measure has notes La (F), Do (3m), Mi (5), and La (F) with fingerings 1, 4, 3, 1. The bass line has fingerings 17, 20, 19, 17, 14, 15, 14, 14, 12, 15, 14, 12, 7, 10, 9, 7.

Fourth system of musical notation in bass clef, 4/4 time. It consists of four measures. The first measure has notes La (F), Do (3m), Mi (5), and La (F) with fingerings 1, 4, 3, 1. The second measure has notes La (F), Do (3m), Mi (5), and La (F) with fingerings 1, 2, 1, 1. The third measure has notes La (F), Do (3m), Mi (5), and La (F) with fingerings 3, 2. The fourth measure has notes La (F), Do (3m), Mi (5), and La (F) with fingerings 0, 3, 2, 0. The bass line has fingerings 5, 8, 7, 5, 2, 3, 2, 2, 0, 3, 2, 0, 0.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineurfondamentalela.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineurfondamentalela.rar>

L'arpège La# / Do# / Mi# / La#:

Les arpèges, l'arpège mineur:

Jouez les notes La# / Do# / Mi#, l'arpège mineur = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte juste !

A#min

F 3m 5 F

La# Do# Mi# La#

The musical score is written for a 4-string bass guitar in A# minor. It consists of four systems, each with four measures. The first three systems are marked with an 8va (octave) sign above the staff. The notation includes fingerings (1-4-3-1) and fret numbers (1-20) for both the left and right hands. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4.

System 1 (8va):
Measure 1: F# (1), A# (4), C# (3), A# (1)
Measure 2: F# (1), A# (2), C# (1), A# (1)
Measure 3: F# (1), A# (4), C# (3), A# (1)
Measure 4: F# (1), A# (4), C# (3), A# (1)

System 2 (8va):
Measure 1: F# (1), A# (4), C# (3), A# (1)
Measure 2: F# (1), A# (2), C# (1), A# (1)
Measure 3: F# (1), A# (4), C# (3), A# (1)
Measure 4: F# (1), A# (4), C# (3), A# (1)

System 3 (8va):
Measure 1: F# (1), A# (4), C# (3), A# (1)
Measure 2: F# (1), A# (2), C# (1), A# (1)
Measure 3: F# (1), A# (4), C# (3), A# (1)
Measure 4: F# (1), A# (4), C# (3), A# (1)

System 4:
Measure 1: F# (1), A# (4), C# (3), A# (1)
Measure 2: F# (1), A# (2), C# (1), A# (1)
Measure 3: F# (1), A# (4), C# (3), A# (1)
Measure 4: F# (1), A# (4), C# (3), A# (1)

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineurfondamentalela#.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineurfondamentalela#.rar>

L'arpège Si / Ré / Fa# / Si:

Les arpèges, l'arpège mineur:

Jouez les notes Si / Ré / Fa#, l'arpège mineur = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte juste !

Bmin

F 3m 5 F
Si Re Fa# Si

1 4 3 1 | 4 3 4 | 1 4 3 1 | 1 4 3 1

1 2 5 4 2 | 4 0 4 4 | 7 10 9 7 | 9 12 11 9

1 4 3 1 | 1 2 1 1 | 4 2 1 4 | 1 4 3 1

1 14 17 16 14 | 16 17 16 16 | 19 17 16 19 | 19 17 16 19

4 2 1 4 | 1 2 1 1 | 1 4 3 1 | 1 4 3 1

1 19 17 16 19 | 16 17 16 16 | 14 17 16 14 | 9 12 11 9

1 4 3 1 | 4 3 4 | 1 4 3 1 | 1

1 7 10 9 7 | 4 0 4 4 | 2 5 4 2 | 2

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineurfondamentalesi.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineurfondamentalesi.rar>

L'arpège Do / Mib / Sol / Do:

Les arpèges, l'arpège mineur:

Jouez les notes Do / Mib / Sol, l'arpège mineur = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte juste !

Cmin

F 3m 5 F
Do Mib Sol Do

8va

1 4 3 1 1 3 1 1 4 3 1 1 4 3 1

3 1 5 3 5 6 0 5 8 11 10 8 10 13 12 10

8va

1 4 3 1 1 2 1 1 4 2 1 4 4 2 1 4

15 18 17 15 17 18 17 17 20 18 17 20

8va

4 2 1 4 1 2 1 1 1 4 3 1 1 4 3 1

20 18 17 20 17 18 17 17 15 18 17 15 10 13 12 10

1 4 3 1 1 3 1 1 4 3 1 1

8 11 10 8 5 6 0 5 3 1 5 3 3

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegemineurfondamentaledo.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegemineurfondamentaledo.rar>

L'arpège Do# / Mi / Sol# / Do#:

Les arpèges, l'arpège mineur:

Jouez les notes Do# / Mi / Sol#, l'arpège mineur = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte juste !

C#min

F 3m 5 F

Do# Mi Sol# Do#

8va

1 4 3 1 1 2 1 1 1 4 3 1 1 4 3 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

8va

1 4 3 1 1 2 1 1 4 2 1 4

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

8va

4 2 1 4 1 2 1 1 1 4 3 1 1 4 3 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 4 3 1 1 2 1 1 1 4 3 1 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineurfondamentaledo#.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineurfondamentaledo#.rar>

L'arpège Réb / Fab / Lab / Réb:

Les arpèges, l'arpège mineur:

Jouez les notes Réb / Fab / Lab, l'arpège mineur = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte juste !

Dbmin

F 3m 5 F

Reb Fab Lab Reb

The musical score is written for bass guitar in D-flat minor (Dbmin). It consists of four systems, each with four measures. The first system is marked with an 8va line. The second system is marked with an 8va line. The third system is marked with an 8va line. The fourth system is marked with an 8va line. The notes are: Reb (F), Fab (G-flat), Lab (A-flat), and Reb (F). The fingerings and fret numbers are as follows:

System	Measure	Fingering	Fret	
System 1 (8va)	1	1	4	
		4	3	
		3	1	1
		1	2	
	2	1	4	
		4	3	
		3	1	1
		1	2	
	3	1	4	
		4	3	
		3	1	1
		1	2	
	4	1	4	
		4	3	
		3	1	1
		1	2	

The fret numbers for the first system are: 4, 7, 6, 4, 6, 7, 6, 6, 9, 12, 11, 9, 11, 14, 13, 11.

System	Measure	Fingering	Fret	
System 2 (8va)	1	1	4	
		4	3	
		3	1	1
		1	2	
	2	1	4	
		4	3	
		3	1	1
		1	2	
	3	1	4	
		4	3	
		3	1	1
		1	2	
	4	1	4	
		4	3	
		3	1	1
		1	2	

The fret numbers for the second system are: 16, 19, 18, 16, 18, 19, 18, 18, 21, 19, 18, 21, 21, 19, 18, 21.

System	Measure	Fingering	Fret	
System 3 (8va)	1	4	2	
		1	4	
		1	2	
		1	1	
	2	1	4	
		4	3	
		3	1	1
		1	2	
	3	1	4	
		4	3	
		3	1	1
		1	2	
	4	1	4	
		4	3	
		3	1	1
		1	2	

The fret numbers for the third system are: 21, 19, 18, 21, 18, 19, 18, 18, 16, 19, 18, 16, 11, 14, 13, 11.

System	Measure	Fingering	Fret	
System 4 (8va)	1	1	4	
		4	3	
		3	1	1
		1	2	
	2	1	4	
		4	3	
		3	1	1
		1	2	
	3	1	4	
		4	3	
		3	1	1
		1	2	
	4	1	4	
		4	3	
		3	1	1
		1	2	

The fret numbers for the fourth system are: 9, 12, 11, 9, 6, 7, 6, 6, 4, 7, 6, 4, 4, 4, 4, 4.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineurfondamentalereb.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineurfondamentalereb.rar>

L'arpège Ré / Fa / La / Ré:

Les arpèges, l'arpège mineur:

Jouez les notes Ré / Fa / La, l'arpège mineur = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte juste !

Dmin

F 3m 5 F
Re Fa La Re

8^{va}

1 2 3 4
3 2 1 4 3 1 1 2 1 1 1 4 3 1
0 3 2 0 5 8 7 5 7 8 7 7 10 13 12 10

8^{va}

1 2 3 4
1 4 3 1 1 4 3 1 1 2 1 1 12 15 14 12 17 20 19 17 19 20 19 19

8^{va}

1 2 3 4
1 2 1 1 1 4 3 1 1 4 3 1 1 4 3 1 19 20 19 19 17 20 19 17 12 15 14 12 10 13 12 10

1 2 3 4
1 2 1 1 1 4 3 1 3 2 7 8 7 7 5 8 7 5 0 3 2 0 0

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineurfondamentalere.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineurfondamentalere.rar>

L'arpège Ré# / Fa# / La# / Ré#:

Les arpèges, l'arpège mineur:

Jouez les notes Ré# / Fa# / La#, l'arpège mineur = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte juste !

D#min

F 3m 5 F

Re# Fa# La# Re#

First system of bass guitar notation. The staff is in 1/4 time, key of D# minor (F#, C#, G#). The arpeggio sequence is Re# (F#), Fa# (C#), La# (G#), Re# (F#). The notation shows four measures with fingerings (1, 4, 3, 1) and fret numbers (1, 4, 3, 1) on the first string. The second string is played in the 6th, 9th, 8th, and 6th frets. The third string is played in the 8th, 9th, 8th, and 8th frets. The fourth string is played in the 11th, 14th, 13th, and 11th frets.

Second system of bass guitar notation. The staff is in 1/4 time, key of D# minor (F#, C#, G#). The arpeggio sequence is Re# (F#), Fa# (C#), La# (G#), Re# (F#). The notation shows four measures with fingerings (1, 4, 3, 1) and fret numbers (1, 4, 3, 1) on the first string. The second string is played in the 13th, 16th, 15th, and 13th frets. The third string is played in the 18th, 21st, 20th, and 18th frets. The fourth string is played in the 20th, 21st, 20th, and 20th frets.

Third system of bass guitar notation. The staff is in 1/4 time, key of D# minor (F#, C#, G#). The arpeggio sequence is Re# (F#), Fa# (C#), La# (G#), Re# (F#). The notation shows four measures with fingerings (1, 2, 1, 1) and fret numbers (1, 4, 3, 1) on the first string. The second string is played in the 20th, 21st, 20th, and 20th frets. The third string is played in the 18th, 21st, 20th, and 18th frets. The fourth string is played in the 13th, 16th, 15th, and 13th frets.

Fourth system of bass guitar notation. The staff is in 1/4 time, key of D# minor (F#, C#, G#). The arpeggio sequence is Re# (F#), Fa# (C#), La# (G#), Re# (F#). The notation shows four measures with fingerings (1, 2, 1, 1) and fret numbers (1, 4, 3, 1) on the first string. The second string is played in the 8th, 9th, 8th, and 8th frets. The third string is played in the 6th, 9th, 8th, and 6th frets. The fourth string is played in the 1st, 4th, 3rd, and 1st frets.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineurfondamentalere#.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegmineurfondamentalere#.rar>

L'arpège Mib / Solb / Sib / Mib:

Les arpèges, l'arpège mineur:

Jouez les notes Mib / Solb / Sib, l'arpège mineur = la fondamentale, la tierce mineure et la quinte juste !

E_bmin

F 3m 5 F
Mib Solb Sib Mib

First system of musical notation for E-flat minor arpeggio exercise. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains four measures of music with notes Mib, Solb, Sib, and Mib. The bass staff contains four measures of music with notes Mib, Solb, Sib, and Mib. Fingerings are indicated by numbers 1, 4, 3, 1. The bass staff also includes fret numbers 1, 4, 3, 1.

Second system of musical notation for E-flat minor arpeggio exercise. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains four measures of music with notes Mib, Solb, Sib, and Mib. The bass staff contains four measures of music with notes Mib, Solb, Sib, and Mib. Fingerings are indicated by numbers 1, 4, 3, 1. The bass staff also includes fret numbers 13, 16, 15, 13.

Third system of musical notation for E-flat minor arpeggio exercise. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains four measures of music with notes Mib, Solb, Sib, and Mib. The bass staff contains four measures of music with notes Mib, Solb, Sib, and Mib. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 1, 1. The bass staff also includes fret numbers 20, 21, 20, 20.

Fourth system of musical notation for E-flat minor arpeggio exercise. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains four measures of music with notes Mib, Solb, Sib, and Mib. The bass staff contains four measures of music with notes Mib, Solb, Sib, and Mib. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 1, 1. The bass staff also includes fret numbers 8, 9, 8, 8.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegemineurfondamentalemib.mp3>

Vous pouvez sauvegarder le dossier compressé correspondant à cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

<http://manucoursdebasse.com/exercices/arpeges/arpegemineurfondamentalemib.rar>

Autres possibilités:

N'hésitez pas à changer l'ordre des notes et à jouer ces autres arpèges en vous servant des fichiers audio d'accompagnement, commencez chaque mesure par la fondamentale, voici 5 exemples en partant d'une corde grave:

Five measures of bass arpeggios starting from a low string (e.g., E2). The notes and fingerings for each measure are:

Measure	Notes (Fingering)
1	E2 (1), G2 (4), F2 (3), E2 (4)
2	E2 (1), G2 (4), D2 (1), E2 (3)
3	E2 (1), G2 (3), F2 (4), E2 (3)
4	E2 (1), G2 (3), D2 (1), F2 (4)
5	E2 (1), G2 (3), F2 (4), E2 (1)

Et voici 5 exemples en partant d'une corde aiguë:

Five measures of bass arpeggios starting from a high string (e.g., E4). The notes and fingerings for each measure are:

Measure	Notes (Fingering)
1	E4 (1), G4 (2), F4 (1), E4 (2)
2	E4 (1), G4 (2), D4 (1), E4 (1)
3	E4 (1), G4 (1), F4 (2), E4 (1)
4	E4 (1), G4 (1), D4 (1), F4 (2)
5	E4 (1), G4 (1), F4 (2), E4 (1)

Vous pouvez même ajouter une 4ème note à votre arpège qui sera l'octave juste:

F	3m	5	8
Do	Mib	Sol	Do

Four measures of a bass arpeggio starting from a low string (e.g., E2). The notes and fingerings for each measure are:

Measure	Notes (Fingering)
1	E2 (1)
2	G2 (4)
3	F2 (3)
4	E3 (4)

Bien entendu vous pouvez jouer cet arpège dans le sens inverse sur une autre partie du manche:

8	5	3m	F
Do	Sol	Mib	Do

Four measures of a bass arpeggio starting from a high string (e.g., E4). The notes and fingerings for each measure are:

Measure	Notes (Fingering)
1	E4 (4)
2	G4 (3)
3	F4 (4)
4	E4 (1)

Ce qui va vous donner de nouvelles possibilités pour jouer cet arpège que je vous invite à chercher sur le manche de votre basse comme par exemple F 8 5 3 (F = Fondamentale / 3m = tierce mineure / 5 = quinte juste / 8 = octave juste)

Conclusion:

La connaissance du nom et du doigté de chaque arpège sur la basse me paraît être la première étape avant d'apprendre les différentes gammes dans le futur.

Si vous souhaitez vous perfectionner dans l'étude des arpèges, voici quelques méthodes vendues sur internet que je vous conseille:

[L'arpège mineur document pdf](#)

[Improvisation à la basse à l'aide des arpèges de base document pdf](#)

[Techniques & applications du jeu en arpèges document pdf](#)

[Arpèges, chromatismes & anticipation à la basse fichiers DivX + document pdf](#)

Vous pouvez joindre l'auteur de ce dossier en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>