

Rock exercice 01:

Table des matières

Introduction: 2

Tablature:..... 3

Partition basse: 4

Partition batterie:..... 5

Contact: 6

Introduction:

Dans cette ligne de basse nous utilisons les principes de la basse walking: on se sert de la fondamentale et de la quinte de chaque accord sur les 2 premières notes de chaque mesure et on joue un fill de 4 notes ensuite soit en jouant des chromatismes ascendants ou descendants soit en utilisant les notes de la gamme ou un mix des deux (gamme + chromatismes).

Sous chaque partition il y a des liens internet pour écouter un playbacks audio avec tous les instruments et un lien pour télécharger un dossier compressé avec 2 fichiers midifile (un pour la basse et un pour la batterie), il y a également toutes les partitions plus la tablature au format jpeg et tous les fichiers audio, il y a 12 playbacks au total: la basse sur 3 tempos différents, la batterie sur 3 tempos différents, la basse plus la batterie mixés avec un instrument à droite et un autre à gauche sur 3 tempos différents et 3 fichiers au tempo le plus haut avec un accompagnement de deux guitares plus un piano (un avec la batterie, un avec la basse et un avec les deux instruments), ces fichiers sont au format mp3.

Ensuite vous pouvez essayer d'écrire votre propre ligne de basse pour accompagner cette ligne d'accords:

Pour la gamme nous utilisons principalement la gamme de Ré majeur: Ré / Mi / Fa# / Sol / La / Si / Do# / Ré.

Voici le détail de chaque accord:

Ré = Ré / Fa# / La

La = La / Do# / Mi

Sol = Sol / Si / Ré

Sim = Si / Ré / Fa#

Pour la batterie je vous propose 2 partitions soit une version comme elle est jouée dans les playbacks (avec des notes muettes sur la caisse claire) soit une version simplifiée pour les batteurs moins expérimentés.

Bon courage à tous !

Tablature / partition basse:

Rock exercise 01

D A G A

Bmin A G A

D G D A

D

[Playback](#)

[Dossier complet](#)

Partition batterie version 1:

Rock exercise 01

♩ = 120

The musical score is written for a drum kit in 4/4 time. It consists of four staves. The first three staves each contain four measures of music, with a first ending bracket over the final measure of the third staff. The fourth staff contains two measures of music, with a second ending bracket over the final measure. The notation includes various drum symbols: a single eighth note for the snare, a dotted quarter note for the bass drum, and a beamed eighth note for the hi-hat. The first ending is marked with a '1.' and the second ending with a '2.'. The score ends with a double bar line.

[Playback](#)

[Dossier complet](#)

Partition batterie version 2:

Rock exercice 01

♩ = 120

The musical score is written for a percussion instrument in 4/4 time. It consists of four staves. The first three staves each contain four measures of music. The first measure of each staff begins with an asterisk (*). The notation features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The fourth staff begins with a first ending bracket labeled '1.' and contains two measures. The second ending bracket labeled '2.' spans the first three measures of the fourth staff, with the fourth measure being a single note followed by a repeat sign. The piece concludes with a double bar line.

[Playback](#)

[Dossier complet](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<https://manucoursdebasse.com/contacts-et-forums/>