

Travail des arpèges exercice 05:

Table des matières

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

Détails concernant cet exercice:

Nous allons attaquer un travail détaillé concernant les arpèges.

Pour chaque exercice j'ai écrit 4 lignes:

Ligne 1 = une basse walking en noires.

Ligne 2 = une ballade en croches.

Ligne 3 = un blues en triolets de croches.

Ligne 4 = un funk en doubles croches.

j'ai pris volontairement des tempos assez bas, dans chaque dossier vous trouverez pour chaque ligne 2 fichiers audio: 1 avec tous les instruments et 1 sans la basse, les 8 fichiers audio sont mixés en stéréo.

Certains enchaînements d'accords vont vous sembler faux à l'oreille mais l'intérêt de cet exercice est de vous familiariser avec les différents doigtés de la main gauche pour chaque type d'arpèges aussi bien dans les aigus que dans les graves.

Nous étudions par l'arpège majeur augmenté qui est composé de 3 notes: la fondamentale, la tierce majeure et la quinte augmentée.

Vous pouvez écouter ces exercices en cliquant sur les liens suivants:

[ligne 1 playback](#)

[ligne 2 playback](#)

[ligne 3 playback](#)

[ligne 4 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[travail des arpèges exercice 05 dossier compressé](#)

Partition:

Travail des arpèges exercice 05

l'arpège majeur augmenté
tachez de repérer les doigtés pour chaque écart de notes

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

l'arpège majeur augmenté est composé de 3 notes:

la fondamentale = F

la tierce majeure = 3 (Fondamentale + 2 tons dans les aigus ou - 4 tons dans les graves)

la quinte augmentée = 5# (Fondamentale + 4 tons dans les aigus ou - 2 tons dans les graves)

Diagram 1: Four measures of music in bass clef, 4/4 time. The notes are F, 3, 5#, 3. The fingerings are 1, 4, 5, 4, 3, 4. The measure is labeled D#5.

Diagram 2: Four measures of music in bass clef, 4/4 time. The notes are F, 5#, 3, 5#. The fingerings are 2, 3, 4, 3. The measure is labeled A#5.

Diagram 3: Four measures of music in bass clef, 4/4 time. The notes are F, 5#, 3, 5#. The fingerings are 0, 1, 2, 1. The measure is labeled D#5.

Diagram 4: Four measures of music in bass clef, 4/4 time. The notes are F, 5#, F, 3. The fingerings are 3, 1, 3, 2. The measure is labeled G#5.

Diagram 5: Four measures of music in bass clef, 4/4 time. The notes are F, 3, 5#, 5# 3. The fingerings are 1, 5, 4, 3, 3, 4. The measure is labeled D#5.

Diagram 6: Four measures of music in bass clef, 4/4 time. The notes are F, 5#, 3, 3 F. The fingerings are 2, 3, 4, 4, 0. The measure is labeled A#5.

Diagram 7: Four measures of music in bass clef, 4/4 time. The notes are F, 5#, F, 5# 3. The fingerings are 0, 1, 0, 1, 2. The measure is labeled D#5.

Diagram 8: Four measures of music in bass clef, 4/4 time. The notes are F, 3, F, 5# 3. The fingerings are 3, 2, 3, 1, 2. The measure is labeled G#5.

Diagram 9: Four measures of music in bass clef, 4/4 time. The notes are F, F 3, 5# 3, 5# 3. The fingerings are 1, 5, 5, 5, 4, 3, 4, 3. The measure is labeled D#5.

Diagram 10: Four measures of music in bass clef, 4/4 time. The notes are F, 5# 3, F, F 3, 5#. The fingerings are 2, 2, 3, 4, 0, 0, 4, 3. The measure is labeled A#5.

Diagram 11: Four measures of music in bass clef, 4/4 time. The notes are F, 3 5#, F, F 5# 3. The fingerings are 0, 0, 2, 1, 0, 0, 1, 2. The measure is labeled D#5.

Diagram 12: Four measures of music in bass clef, 4/4 time. The notes are F, 3 5#, F, F 5# 3. The fingerings are 3, 3, 2, 1, 3, 3, 3, 2. The measure is labeled G#5.

Diagram 13: Four measures of music in bass clef, 4/4 time. The notes are F, 3, 5# F, F 5# 3 F. The fingerings are 1, 5, 4, 3, 0, 7, 0, 3, 4, 0. The measure is labeled D#5.

Diagram 14: Four measures of music in bass clef, 4/4 time. The notes are F, 5# 3, 5# F, F 3, 5#. The fingerings are 2, 3, 7, 4, 3, 0, 0, 4, 3. The measure is labeled A#5.

Diagram 15: Four measures of music in bass clef, 4/4 time. The notes are F, 5# 3, 5# F, 3, 5# F. The fingerings are 0, 1, 2, 1, 7, 0, 1, 0. The measure is labeled D#5.

Diagram 16: Four measures of music in bass clef, 4/4 time. The notes are F, 5# 3, F, 3, 5# F, 3. The fingerings are 3, 1, 2, 3, 2, 1, 3, 2. The measure is labeled G#5.

[ligne 1 playback](#)

[ligne 2 playback](#)

[ligne 3 playback](#)

[ligne 4 playback](#)

[travail des arpèges exercice 05 dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>